

297.09: A222a.0.C



297.09: A22uA

المدوي، ابراهيم أحمد.

الأمويون والبيزنطيون.

MAR 15 A575 MAR 13 A2273

297.09: A22uA



Jafet Library

27 MAR 1995

DATE DUE

JAFET LIB.

18 MAR 1978

JAFET LIB.

2 JUN 1982

Jafet Library

10 MAR 1995

JAFET LIB.  
01 DEC 1995  
81053

JAFET LIB.

23 JAN 1995

JAFET LIB.  
14 JUN 1990

J. Lib.

JAFET LIB.  
28 JUN 1990

Jafet Lib.  
17 FEB 1995

JUG 1970



12th 1892



297.07  
A22 u H  
C.1

دكتور إبراهيم أحمد العدوي

مدرس تاريخ العصور الوسطى  
كلية دار العلوم — جامعة القاهرة

# الأمويون والبيزنطيون الجدار الأبيض المتوسط بحيرة إسلامية

ملشزم الطبع والنشر  
مكتبة الأنجلو المصرية  
١٦٥ شارع مرسى فريد (مما الذي سابقا)







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المقدمة

تجتاز الدول الإسلامية اليوم مرحلة هامة من مراحل اليقظة السياسية والاجتماعية ، والعمل على نيل مكانة لا تفتقر إليها بين مجموعة أمم العالم . وتتطلب هذه المرحلة دراسة دقيقة مستفيضة لمقومات الدول الإسلامية ، وفهم التطورات التي مرت بها فهماً علمياً صحيحاً ، حتى يستطيع أولو الأمر في العالم الإسلامي السير على هدى هذه الدراسات في توجيه بلادهم نحو ما يحقق لها العزة والسؤدد . فالتنهضات التي لاتدعمها الدراسات العلمية تتعرض للمعثر والأخطاء التي قد تؤدي بها أو تحرمها من أن تؤتي أكلها .

ويعتبر عصر الدولة الأموية الحقبة الجديرة بالبحث والدراسة ، إذ تدين معظم الدول الإسلامية اليوم في نشأتها وما يسودها من مظاهر حضارية إلى تلك الفترة المبكرة ، وما حفلت به من أعمال . فقد أخذ الإسلام ينتشر إذ ذاك بين البلاد التي دخلت حظيرة الدولة الأموية ، ولأسيما بعد أن أدرك سكانها أن هذا الدين نظام اجتماعي كذلك ، حافل بالقواعد والأنظمة التي تضمن لهم عيشة راضية في ظلها . ثم توج الأمويون هذه الوحدة الدينية بغرس بذور الوحدة اللغوية والثقافية التي ما زال رباطها يصل بين الشعوب الإسلامية حتى الوقت الحاضر . ويهدف هذا الكتاب إلى معالجة الدور الذي قام به بنو أمية في توجيه سياسة الدولة الإسلامية في الفترة المبكرة من تاريخها السياسي ، وبيان ما لأعمالهم



من أثر في تدعيم صرح الإسلام وتقويته حتى شمع وعلا . وكان التوفيق حليف  
بنى أمية في خطواتهم لإعزاز دولة الإسلام لأنهم جهدوا على جعل البحر الأبيض  
المتوسط بحيرة إسلامية منذ تقلدوا مركز الصدارة في هذه الدولة . إذ أدرك  
الأمويون أن هذا البحر قلب العالم النابض ، وعصب الحياة لأية قوة تبغى البقاء  
وارتقاء مدارج الزعامة العالمية . وهذه الحقيقة حجر الزاوية في صرح كل دولة  
كبرى عرفها العالم حتى الوقت الحاضر .

وقد تناولت في الفصل الأول خبرة الأمويين زمن الجاهلية بالبحر الأبيض  
المتوسط لاتصالهم بإقليم الشام ، الذي ارتادته قوافلهم مراراً وتكراراً في رحلات  
الصيف التجارية ؛ ووضع الأمويون هذه الخبرة في خدمة الجيوش الإسلامية  
عند قيام الفتوحات على عهد الخليفة أبي بكر وعمر . وأدى اشتراك الأمويين  
في فتوح الشام إلى تنصيب أحدهم وهو معاوية بن أبي سفيان والياً عليها . وهنا  
تطلع الأمويون إلى السيطرة على مقاليد الأمور في الدولة الإسلامية الناشئة ،  
وتم لهم تحقيق أمنيتهم بفضل اعتمادهم على أهل الشام ومراقبته .

وبدأت منذ ولاية معاوية بن أبي سفيان على الشام سياسة الأمويين بإزاء  
البحر الأبيض المتوسط والاهتمام به لخدمة مصالح دولة الإسلام . إذ عرف معاوية  
أن البيزنطيين أعداء المسلمين يعملون في دأب على استرداد ما استولوا عليه من  
شواطئ هذا البحر . فعاجلت في الفصل الثاني جهود معاوية لإنشاء بحرية  
إسلامية ساعدته في الاستيلاء على الجزر البيزنطية التي تهدد أرض المسلمين ،  
والإطاحة بقوة البيزنطيين البحرية في معركة ذات الصواري التي انقلب المسلمون  
بعدها إلى سياسة التوسع البحري .

وكانت آية هذا التطور حملات المسلمين على القسطنطينية عاصمة الدولة  
البيزنطية ، إذ أدرك الأمويون أن تدعيم قوة المسلمين البحرية تتطلب كسر  
شوكة هذه العاصمة التي تقف لمشاريعهم البحرية بالمرصاد . ومن ثم تناولت



في الفصل الثالث اضطلاع دمشق عاصمة الدولة الأموية بتنسيق القوى الإسلامية الحربية ، وإعداد ثلاث حملات كبرى حاصرت القسطنطينية ونالت من سطوتها وشلت حركتها مدة طويلة .

وقد تردد صدى الحملات الأموية على القسطنطينية في جبهة أخرى هامة مطالة على البحر الأبيض المتوسط . إذ تطلع الأمويون إلى بسط سلطانهم على شمال إفريقيا وطرد البيزنطيين منه ، ليبعدوا عن أرض الإسلام كل خطر يهددها من هذه الناحية . فتناولت في الفصل الرابع حملات الأمويين المتكررة على شمال إفريقيا ، وكيف استفادت من أحداث حصار القسطنطينية . وتجلت هذه الحقيقة السالفة عندما أسس عقبة بن نافع الفهري مدينة القيروان التي أصبحت مركز الحملات الإسلامية في قلب شمال إفريقيا البيزنطية ، إذ صادف تأسيس عقبة للقيروان انشغال الدولة البيزنطية بالدفاع عن عاصمتها ضد الحصار الأموي الثاني المعروف بحرب السنوات السبع . ومن ثم قضى عقبة ثلاث سنوات في تخطيط القيروان دون أن يخشى هجوماً من الحاميات البيزنطية في المدن الساحلية بشمال إفريقيا لافتقارها إلى الأمداد والعقاد .

وباستيلاء الأمويين على شمال إفريقيا خرج البيزنطيون من آخر معقل لهم في الشواطئ الجنوبية للبحر الأبيض المتوسط ، الذي ورثوا عن أمهم الدولة الرومانية القديمة تسميته « بحر الروم » ، وغدا حرياً أن يدعى « بحر المسلمين » . على أن قيام الدولتين الأموية والبيزنطية جنباً إلى جنب أدى إلى ظهور تجارب حضارى بينهما . ومن ثم عالجت في الفصل الخامس مظاهر التجارب الحضارى بينهما ، وبيان ما تمتع به الأمويون من عقلية سكان البحر الأبيض المتوسط ، وما اتسمت به من اتساع الأفق ومقدرة على الاستفادة من التراث الذي خلفه البيزنطيون في البلاد التي دخلت في حظيرة الدولة الإسلامية .

واستطاع الأمويون بذلك أن يضعوا أسس الحضارة الإسلامية التي



ازدهرت على شواطئ البحر الأبيض المتوسط، وغدت رباطاً قوياً شد أزر الشعوب الإسلامية المطلة عليه. وكان عمال بني أمية في الدول الإسلامية نماذج عالية للتفاني في الواجب والإخلاص للسلطة المركزية وتنفيذ ما يعهد إليهم به على أحسن ما يرتجى. ولذا استطاعت الدولة الأموية أن تشعر بالترباط والتضامن بين أجزائها، وسارت فيها النهضة العلمية والمظاهر الحضارية الإسلامية سيراً موحداً مضطرباً.

وأدى اهتمام الأمويين بالبحر الأبيض المتوسط وتقوية بلادهم المطلة عليه إلى ترك القسم الشرقي من دولتهم ملجأ للعناصر المعادية لهم. فاضطربت العراق وفارس بالحركات المناهضة للبيت الأموي، واستطاعت أن تطيح به في النهاية عن عرش الخلافة الإسلامية. وكان لذلك الانقلاب نتائج بعيدة المدى في تطور حياة الدولة الإسلامية وتاريخها. إذ ارتبطت أحداث الدولة الإسلامية بما نبع في آسيا من قوى وحركات، وغدا البحر الأبيض المتوسط لا يلقى اهتماماً إلا من الدويلات الإسلامية التي جنحت إلى الانفصال عن السلطة المركزية ببغداد، أو استقلت بشؤونها عنها تمام الاستقلال.

وقد ظل التراث الأموي رغم هذه التطورات ماثلاً أمام أولى الأمر في الدولة الإسلامية على مر العصور. فكانت جهود الأمويين في تحقيق التعاون السياسي بين قوات المسلمين، وتدعيم هذا التعاون بغرس بذور اللغة العربية ونهضة الجو لا انتشارها، نماذج حية في العالم الإسلامي يعمل قادته على محاكاتها والسير بها إلى الأمام. وإن الدراسات التفصيلية للعصر الأموي كفيالة أن تهنيء للدول الإسلامية اليوم خير القواعد التي تقيم عليها سياستها ونهضتها، وتشيد عليها صرح علاقاتها الثقافية وما تبغيه من تضامن جماعي. وبذلك تستطيع الدول الإسلامية أن تعيد سالف مجدها وعظمتها على البحر الأبيض المتوسط الذي يعد حتى الوقت الحاضر محور أحداث العالم.

ابراهيم أحمد العدوي

القاهرة في ١٥ رجب سنة ١٣٧٢ هـ  
٣٠ مارس سنة ١٩٥٣ م



بنو أمية للأبناء ما فتحوا

والأعداء ما سادوا وما داروا

كانوا ملوكا سرير الشرق تحنهم

فهل سألت سرير الغرب ما كانوا

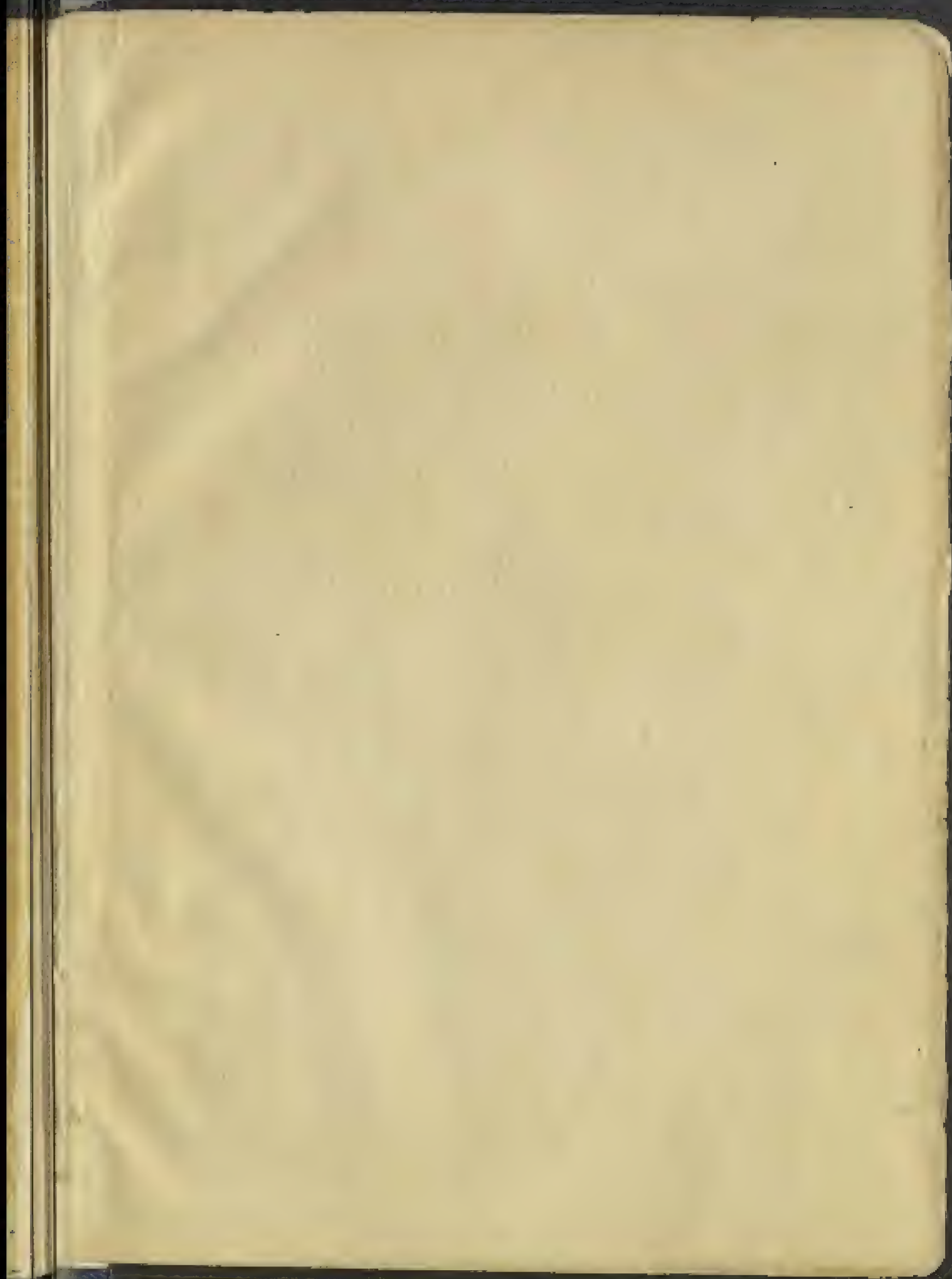
عالمين بالشمس في المراف دولتها

في كل ناحية ملك وسلطان

أحمد شوقي

أمير الشعراء







## الفصل الأول

### مهد الخلافة الأموية

#### ورحلة الصيف

عرب الشام قبل الإسلام

الشام على عهد البيزنطيين :

شاهد حوض البحر الأبيض المتوسط الشرق منذ فجر تاريخه قصة صراع عنيف بين الشرق والغرب حين اضطدمت في القرن السادس قبل الميلاد أطراف القوس القدماء بحركة امتداد الاستعمار الأغريقي على شواطئ آسيا الصغرى نقطة على بحر إيجه . وظل أوار هذه الحرب ، التي عرفت هذه الحلقة الأولى من سلسلتها باسم الحروب الميديّة<sup>(١)</sup> ، يتأرجح على أدوار متباعدة متتابة ، من نقطة الجانب المغلوب على أمره سواء في الشرق أو الغرب نحو العار الذي لحقه ، واسترداد سلطانه وكيانه ، والانتقام لما نزل بأرضه من هوان وإذلال .

وتجلت بداية هذه الحروب الطويلة الأمد حين عيى الملك دارا الفارسي ( ٤٩١ ق . م )<sup>(٢)</sup> جيوشه ، وزحف بها على بلاد اليونان وصال فيها وجال ، منزلاً بها ما حلّ له من ضرور الهزائم والدمار . وظهرت صفوة الغرب في صورة

(١) ميديا هي القاطنة الفارسية الواقعة شرقي آسيا الصغرى . والحروب الميديّة تعتبر أول صراع عنيف بين فكرة الأوتقراطية الشرقية ممثلة في الإمبراطورية الفارسية ، والديمقراطية الإغريقية ممثلة في ولايات العالم الإغريقي . وهذا لا يمنع أن صراعاً سابقاً قد نشب بين لغرس والإغريق ممثلاً في الثورة الأيونية . ولكن الصراع لم يكن قد امتد بعد إلى العالم الأوربي . وإنما اقتصر على آسيا الصغرى ، حيث أبونيا الإغريقية التي خضعت للغرس .

(٢) هزم دارا اليونانيين في معركة ماراثون ( Marathon ) سنة ٤٩١ ق . م .



واضحة للرد على حركات الفرس حين استطاعت مقدونيا أن تلم شمل الأغريق  
وتعبي قواهم ، فانيمث الغرب تحت لواء الإسكندر المقدوني (٣٣٦—٣٢٣ ق.م)  
الذي جاب الكثير من بقاع الشرق حتى قوض أركان دولة الفرس وخلد اسمه  
في حواريات هذا الكفاح

ومنذ غزوة الاسكندر لبلاد الشرق وقصة الصراع بين الشرق والغرب  
تمثل فصولا طويلة في تاريخ القسم الشرقي من حوض البحر الأبيض المتوسط ،  
حتى أن كر العصور وسر الأزمان لم يخفف من حدة هذا الفصال الذي عرك  
أوصال الطرفين . ولكن إذا تركت جانبا الفترات التي اندفعت فيها عجلة  
الطرفين الحربية تفلوي ما أنبأته لها قوتها الذاتية من أراضي وبلاد الطرف  
الآخر ، ثم تسكر راجعة بعد أن تلفظ أنفاسها الأخيرة ، تظهر سمة خاصة انصفت  
بها هذه الحروب . وذلك الظاهرة هي اتجاه كل من الفريقين المتضادين إلى حماية  
وتقوية حدود البلاد القريبة من تخومه . ولجأت هذه السمة بأوضح صورها حين  
ورثت الأمباطورية البيزنطية ثراث أمها الأمباطورية الرومانية الكبرى في  
الشام والأراضي المطلة على البحر الأبيض المتوسط الشرقي .

وكان للعوامل الجغرافية أثر كبير في تحديد مجرى الحروب الفارسية وحمل  
الأمباطورية البيزنطية على المحافظة على تقاليد الدولة الرومانية الكبرى في الدفاع  
عن أراضيها والسير على نهجها خطوة بخطوة في تلك السبيل . ذلك أن سياسة  
الدولة البيزنطية اصطدمت في هذه البقعة من أمباطوريتها بالصحراء الشامية  
التي واجهت من قبل روما وأباطرنها . فهذه الصحراء أشبه بمثلث قاعدته على خط  
عرض ١٠° ورأسه تقرب من آسيا الصغرى حيث تتلاقى أراضي الشام الخصبة  
بعروج العراق . وأتصر جوانب هذا المثلث يطل على الغرب حيث يحده شبه  
جزيرة سيناء والبحر الميت ووادي الأردن وجمال لبنان ، وينتهي رأس المثلث  
عند حلب تقريبا . أما الجانب الثالث فيمتد من الجنوب الشرقي لحلب ويحده



نهر الفرات الذي يلتقي عند الطرف الجنوبي الشرقي لزاوية المثلث بنهر دجلة في  
البحر المعروف بشط العرب <sup>(١)</sup>.

وهذه الصحراء لم تكن كما يتصور المرء امتداداً شامعاً من رمال لا يمكن  
اجتيازها وفلاة موحشة مقفرة ، إذ على التقويض من ذلك لعبت هذه الصحراء  
دوراً هاماً في حلقة الاتصال التجاري بين الشرق والغرب ، فقد اشتملت على  
بعض مسالك تجارية اختزلت بقاعها ذات الحصى والتي انقشرت فيها بين هنا وهناك  
بعض الحشائش والنباتات . وقد أدرك القدماء طبيعة هذه الصحراء وقسموها  
أقساماً تساعد على الأفادة من مسالكها . فأطلق بطليموس على قسم منها اسم  
بلاد العرب الصحيرية ( Arabia Petraea ) نسبة إلى مدينة البتراء <sup>(٢)</sup> التي  
ازدهرت لمروء القوافل التجارية بها ، على حين سمي الجزء الأوسط والجنوبي  
الشرقي من الصحراء باسم بلاد العرب الصحراوية ( Arabia deserta ) ،  
أما الجزء الباقي من الصحراء الذي نال قسماً كبيراً من التأثير الروماني فصماه  
الشام ( سوريا ) <sup>(٣)</sup>.

وهذا التقسيم الجغرافي يفسر السياسة التي وجدت الامبراطورية البيزنطية  
نفسها ملزمة بالتباعد في تلك البقعة من أراضيها . ذلك أن قيام عدوتها دولة  
الفرس على الطرف الشرقي من هذه الصحراء فرض عليها لوناً جديداً من الدفاع  
وضعت الدولة الرومانية الكبرى أسسه ومعاله العامة . إذ كانت سياسة الرومان

(1) C. P. Grant, The Syrian desert, 1, 2.

T. Mommsen, The provinces of the Roman Empire II, 18.

(٢) البتراء ( Petra ) كلمة يونانية معناها صخر ، يقابلها الرقيم في المراجع العربية ،  
واسمها الحديث وادي موسى ، وكانت تقع على طريق القوافل الشام من سبأ ببلاد اليمن إلى  
البحر الأبيض المتوسط .

(٣) Grant, op cit , 0, 10, 11.

دأب العرب الشام على تقييد هذه الصحراء ، التي أطلقوا عليها اسم بادية الشام ، إلى قسمين  
هنا بادية الشام وبادية العراق . على أن هذا التقسيم كان عاماً ، ولم يكن له أثر ملحوظ في حياة  
سكان هذه البادية عامة .



اتخاذ البحار والأراضي التي لا يمكن اجتيازها كالجبال مثلاً حدوداً طبيعية تقف عندها أطراف فتوحاتهم ، أما الحدود التي لا تتمتع بهذه الحصانة الطبيعية فدأبوا على حمايتها بعقد أوامر الصداقة والتحالف مع الجيران المثلين عليها . ووقفت الصحراء الشامية بمنزل عن تطبيق السياسة الرومانية الخاصة بالحدود الطبيعية ، مما حمل روما على اتباع نمط خاص في هذه الصحراء جاء فذا وفريداً في تلك البقعة المطلة على عدوها الدرد ، إذ اتجهت روما إلى إقامة سلسلة من الحصون على طرف الصحراء المطلة على الفرات للمحافظة على الحدود ، مع الاستعانة أيضاً بالقبائل الضاربة في هذه الصحراء في أعمال الحراسة والدفاع<sup>(١)</sup> .

ومنذ القرن الرابع الميلادي تولت الامبراطورية البيزنطية أيضاً تنظيم هذه البقعة من أراضيها التي تفصلها عن منافستها دولة الفرس ، وفضلت اتباع سياسة روما الخاصة بعدم الاندفاع وراء مشاريع حربية لا طائل من وراءها فيما وراء الفرات . فدعمت سلسلة الحصون في الصحراء الشامية ، ثم نظمت ولايتها الشرقية بأن جعلت سوريا وفلسطين ولاية واحدة عرفت باسم الولاية الشرقية ( Oriens )<sup>(٢)</sup> .

وكانت هذه الحصون أشبه بمعسكرات تقيم بها فرق الجيش التي عهدت إليها مهمة حراسة الحدود والطرق التجارية التي تجتاز الصحراء . فكان في بصرى معسكر رئيسي يتبعه عدة مراكز أخرى للحاميات انتشرت في بعض مناطق ذات أهمية حربية أو تجارية . ومن أمثلة ذلك حصن نمارا ( Namara ) الذي تحكم في منطقة حوران لسيطرته على الينبوع الوحيد بهذه البقعة . وكان كل حصن من هذه الحصون الهامة عبارة عن بناء مستطيل الشكل على جانبيه الأبراج ، ويحيط به جدار سميك<sup>(٣)</sup> .

(1) Garst, op cit, 1 - 11 .

(2) J. B. Bury, History of later Roman Empire I, ( 1931 ), 27.

(3) Bury, op cit, 94 ;

Mommsen, op cit, 153; Cambridge mediæval History II, 32, 33



واقترن بإقامة الحصون اعتماد الامبراطورية البيزنطية على الإمارات العربية التي قامت في صحراء الشام بالدفاع عن أراضيها ضد الفرس . وهذه السياسة تبين مدى ارتباط الحروب الفارسية بالمهجرات العربية التي استقرت في بلاد الشام ، إذ رأت الدولة البيزنطية اتخاذ القبائل العربية الضاربة في صحراء الشام وكلاء وحواجز تنفذ سياستها في تقليم أطراف الخطر الفارسي . فالتجأت إلى اصطناعهم بالمال وإغداق أرفع الألقاب على رؤسائهم الذين كانوا خير وسيلة لتأدية مهمة الدفاع في هذه البقعة الصحراوية . ولكن المهم هنا هو بيان دور هذه الإمارات العربية في خدمة الدولة البيزنطية إبان حروبها مع فارس ، وأن ذلك في مجريات الأحداث في بلاد الشام .

تعتبر سياسة البيزنطيين إزاء الإمارات العربية صورة صادقة لما سارت عليه الإمبراطورية الرومانية الكبرى إزاء الإمارات المعاصرة لها ، وربما اتخذ البيزنطيون أعمال روما نموذجاً نهجوا على منواله . وأقدم هذه الإمارات مملكة الانباط التي اتخذها الرومان حاجزاً يقيمهم شر دولة البارثيين الفارسية<sup>(١)</sup> . واتسعت رقعة هذه الامارة في القرن الأول للمسيح حتى امتدت من عاصمتها البتراء إلى دمشق شمالاً وإلى مدائن صالح أو الحجر جنوباً وإلى الفرات شرقاً . ولكن الامبراطور الروماني تراجان قضى على نفوذ هذه الامارة سنة ١٠٥ م<sup>(٢)</sup> . وكان ذلك جزءاً من السياسة الرومانية التي دانت بها الامبراطورية البيزنطية فيما بعد ، وهي تقليم أطراف هذه الامارات العربية والقضاء عليها إذا غدا استقلالها خطراً يهدد سلامة الامبراطورية .

(١) تسمى المقاطعة الجنوبية من إيران موطن الفرس باسم « فارس » و « بلوس » ، وحرف يوناني كلمة فارس إلى « بارسيس » وأطلقوها على كل البلاد . ودولة الفرس الفارسية هي التي خارت الإمبراطورية الرومانية الكبرى . ولكن تولت أسرة الساسانيين مقاليد الحكم في فارس سنة ٢٢٦ م . وهي التي خارت الإمبراطورية البيزنطية .

(٢) Hitti, History of Syria, 382 .



وتجلت هذه السياسة الرومانية مرة أخرى مع إمارة تدمر التي بلغت أزهى عصورها بين سنتي ١٣٠ و ٢٧٠ م . فقد حالفت هذه الامارة روما ، ونفذت سياستها ضد الفرس ، إذ نجح أنيبنه حاكم تدمر في طرد شابور الأول الفارسي من الشام سنة ٢٦٥ م ، ومنحه الامبراطور الروماني لقب حاكم الشرق ( Dux Orientis ) اعترافاً بجهوده وخدماته . ولكن ما أن اعتزت هذه الامارة بقوتها وسطوتها حتى حطمها الامبراطور أورليان ، وقضى على عاصمتها تدمر سنة ٢٧٣ م<sup>(١)</sup> .

ومهد القضاء على تدمر إلى ظهور مملكة الغساسنة التي عاصرت حولياتها الإمبراطورية البيزنطية . إذ بينما أخذت روما تهدم سلطان الامارات العربية الواحدة بعد الأخرى كانت قبيلة عربية أخرى تسير قدماً في التدعيم لنفسها على أنقاض البتراء وتدمر ، ونجحت في إقامة حكم لها في المنطقة الواقعة إلى الجنوب الشرقي من دمشق<sup>(٢)</sup> . وحوالي نهاية القرن الخامس الميلادي دخل أفراد هذه القبيلة الذين عرفوا بالغساسنة في دائرة النفوذ البيزنطي ، واتخذتهم الإمبراطورية وكلاء لتنفيذ سياستها ضد الفرس .

وعلا شأن الغساسنة لاشتداد موجة الأطماع الفارسية في القرن السادس الميلادي . إذ فضلاً عن الحملات الفارسية التي هاجمت الشام وتوغلت كثيراً في غيره من الأراضي البيزنطية ، أقام الفرس إمارة عربية أخرى هي دولة النخعيين في اخيرة ثناوثة البيزنطيين وعماهم الغساسنة . فالدولة الفارسية نهجت على سياسة البيزنطيين في استخدام القبائل العربية الضاربة في المنطقة الخصبة الواقعة إلى غرب الفرات والأمارات الشرقية لصحراء الشام ، وجعلت منهم دولة أخذت إسمها من عمرو بن عدى بن نصر بن ربيعة بن نغم الزعيم الحقيقي لهذه القبائل التي لم تسمى<sup>(٣)</sup> .

وفي القرن السادس الميلادي وصلت دولة الغساسنة ومنافستها دولة النخعيين

(1) Hitti, op cit, 393 - 396 .

(2) Lammens, L' Arabie Occidentale, 310.

(3) Hitti, op cit, 402.



إلى أقصى نفوذها ، واشتباكنا في حروب سريرة لخدمة الإمبراطوريتين البيزنطية والفراسية . وأدرك البيزنطيون قيمة أعمال الفساسة وجهودهم الحربية ، فأعقد الإمبراطور جستنيان على الحارث الثاني الغساني - الملقب بالأعرج ( ٥٢٩ - ٥٦٩ م ) لقب فيلارخ ، ونصبه سيداً على كل قبائل عرب الشام ، لما بذله من جهود في حرب الفرس والاختمين ولما ناله من انتصارات رائعة . إذ قضى الحارث في معركة من أشهر المواقع التي نشبت بين الفساسة والاختمين وتسمى « يوم حليمة » على المنذر الثالث ( ٥٠٥ - ٥٥٤ م ) المعروف بابن ماء السماء ، وكان المنذر رمزاً عظيمة للاختمين وشوكة أرقّت البيزنطيين في بلاد الشام <sup>(١)</sup> .

• وإذا كانت « أيام العرب » <sup>(٢)</sup> قد حفلت بالكثير من الوقائع التي جرت بين الفساسة والاختمين ، فإن الإمبراطورية البيزنطية نظرت إلى الفساسة وأعمالهم من ناحية ما يعود عليها من نفع خاض . إذ عندما بلغ مجد الفساسة السماكين وظنوا أنهم قادرون على الشام وأهل تنكرت لهم الإمبراطورية البيزنطية ، وبادرت بتطبيق سياسة أمها روما القديمة ، في كسر شوكة الفساسة وإيقاعهم على التبعية لها في الصورة التي تحددها فهم <sup>(٣)</sup> .

وإذا كانت هذه السياسة البيزنطية صورة مكررة النهج قديم خضعت له الإمارات العربية التي علا مجدها في الشام ، فإن أعمال الإمبراطورية البيزنطية في ميدان الفساسة خلفت نتائج جنى ثمارها العرب بعد أن لم الإسلام شملهم وبدأوا فتوحاتهم الباهرة في بلاد الشام . ذلك أن السياسة الرومانية التي ورثتها

(١) Hitti, op cit, 302 .

(٢) يقصد بأيام العرب القرواات القليلة التي قامت بين القبائل بسبب النزاع على أرض المراعي وعبور الماء . وكانت المعارك تبدأ أول الأمر بين أفراد فئات نتيجة النزاع على الحدود ثم ينعس الجميع في المعركة . ومن أشهر هذه المعارك حرب البسوس ، ويوم داحس ، وكذلك المعارك بين الفساسة والاختمين .

(٣) لذلك ، أمراء غسان ، ص ٣٩ ، ٤٢ .



الامبراطورية البيزنطية في الاعتماد على العرب الضاربين في الصحراء الشامية للدفاع عن حدودها ضد الفرس وحركاتهم الحربية غرست بذوراً نمت وترعرعت في صالح القبائل العربية وإماراتها .

ولم تقيمن الدولتان الرومانية والبيزنطية ما يحمله الاعتماد على العرب من أخطار رغم قضائهما على إماراتهما . إذ أن إقصاء الرومان والبيزنطيين لأنباء بلادهم وبني جلدتهم عن شئون الدفاع عن إقليم الشام ، وإلقاء الزمام في أيدي القبائل العربية مهد الطريق لعظمة أولئك العرب الذين لم تؤثر فيهم مطلقاً التيارات السياسية التي رفعتهم حيناً وحطت بهم حيناً آخر . فسكانت تلك القبائل تستمد قوة وحيوية مضطردة دائمة من منبع دافق فياض ، هو الحجرات التي وصلت إليهم تبعاً من بلاد العرب . إذ فضلاً عن أن قيام العرب بمهمة الدفاع عن الحدود البيزنطية ضد الفرس جعلتهم القوة الفعالة الرئيسية في بلاد الشام ، جاء اهتمام البيزنطيين بالحروب الفارسية وتسكيس جهودهم لها عاملاً ترك الجبهة الجنوبية من إمبراطوريتهم بالشام لمواجهة لبلاد العرب مفتوحة سهلة الاجتياز لدى القبائل العربية<sup>(١)</sup> . فأخذت هذه القبائل تدخل أراضي الشام زرافات ووحدانا ممثلة بشائر عهد جديد قطف بنو أمية ثماره فيما بعد من مقر دولتهم بالشام .

### القبائل العربية في الشام البيزنطية :

يتضح من خريطة آسيا أن بلاد العرب تمتد شمالاً على شكل لسان طويل ضيق أشبه بإسفين بين فارس والامبراطورية البيزنطية . ويسمى هذا الامتداد بادية الشام ، وقد اقترن تاريخها بالأطوار السياسية التي جاشت بها نفوس الفرس والبيزنطيين ، لما كان لموقعها الجغرافي من أثر كبير في توجيه نشاط الفريقين الحربي وسيطرتها على منافذ البحر الأبيض المتوسط التجارية<sup>(٢)</sup> . على أن الحقيقة

(1) Mommsen, op cit, 115, 119 .

(2) De Lacy O'leary, Arabia before Muhammed, 153.



السكبرى التى نوجت مميزات هذا الموقع الجغرافى الفريد هى أن الصحراء الشامية جزء طبيعى من بلاد العرب خضع لما تبعته إليها تلك البلاد من مؤثرات بشرية ، وميدان تردد فيه ما اضطرم به جوفها من حركات قبلية . فسكانت أبرز هذه المظاهر والمؤثرات الهجرات البشرية التى جاءت بلاد الشام من الجزيرة العربية . إذ يرى بعض علماء السامية أن بلاد العرب كانت تزدهم بالسكان ازدهاماً يزيد كثيراً عما تتحمله مواردها الاقتصادية ، مما حمل سكانها على الهجرة إلى الأراضى الخصبة التى تحيط ببلادهم شمالاً .

( وهذه الحقيقة تفسر مدى ارتباط صحراء الشام ببلاد العرب ، إذ كانت الهجرات تبدأ بارتياح القبائل العربية للأطراف الشمالية من بلادها ضاربة في صحراء الشام دون أن تشعر بفارق يذكرها بأنها غادرت أرضاً غير أرضها ، أو تقابل حاجزاً يحولها تدرك أنها فى بيئة غير ينتمى بها . غير أن هذه القبائل لا تلبث أن تعمل على الاستقرار فى تلك الصحراء متميزة فرصة مواتية للاغارة على إقليم الشام الخصيب أو للتسلل إليه جاهدة على الأخذ بنصيب من خيراته . وظلت أراضى الشام الخصبة تسيل لعاب أولئك البدو الضاربين على حدودها ، حيث كانت تفيض بالنبذ والزيت والقمح ، المثل الأعلى للبدوى عن حياة النعم <sup>(١)</sup> .

وتعتبر هجرة الأنباط العرب نموذجاً يوضح حركات البدو فى الصحراء الشامية وتأقلمهم بالبيئة هناك ، ثم وضعهم أساس نفوذ العرب السياسى فى بلاد الشام قبل ظهور الإسلام . إذ حوالى سنة ٥٠٠ ق . م . غدت الصحراء الشامية من شرق سوريا وفلسطين إلى الفرات منتجع العرب الأنباط الذين أطلق عليهم الرومان اسم أهالى الخيام ( Seemites ) . وكانت حياتهم نموذجاً لما كان عليه البدوى فى هذه الأضلى ، إذ كانوا فى اتصال مستمر حول استقلال أما كن



الرعي والتسكيب على الأراضي التي يمكن فلاحتها ، حتى أصبحت حياتهم مليئة بالنشاط والكفاح ، (Vita est illis semper in fuga) <sup>(١)</sup> .

ولكن الجماعات التي استقرت منهم في الجهات التي أمكنهم استئجارها عرفوا تأسيس الإمارات . فظهرت البتراء التي اتخذها الأنباط عاصمة لهم ، وبلغت أوجها في القرنين الأول والثاني الميلاديين . وعندما قضى الرومان على البتراء سنة ١٠٥ م ، أسس أولئك العرب الضاربون في صحراء الشام إمارة أخرى في ندمر . وهكذا ظل العرب في مهجرهم ينتقلون حياتهم البدوية الأولى ، منهم الخضر أو المستقرون الذين عرفوا تأسيس الإمارات ، على حين ظل القاصمون منهم على حياتهم البدوية في تنقل وترحال وحسب للاغارة ، يستفيدون من الأحوال التي تفتت من حين إلى آخر نتيجة الحروب الفارسية ، وما صاحبها من اختلال واضطراب <sup>(٢)</sup> .

وكانت هذه الإمارات تاتي دائماً مددا لا ينقطع من الهجرات ، بعثت بها بلاد العرب التي شجعت أحوالها على اتجاه هذه الهجرات إلى بلاد الشام ، إذ دخلت بلاد العرب السعيدة وهي أرض اليمن في فترة من الانحلال والاضمحلال الاقتصادي ، نالها خضوع لاستعمار أجنبي في القرن الرابع الميلادي . فسكانت آية التدهور الاقتصادي انهيار سد مأرب ومظاهر الاستعمار سيطرة الأحباش على صنعاء . وارتبط بهذه الأمور هجرة بني غسان إلى منطقة حوران في الشام خلال فترة من الفترات التي تصدع فيها سد مأرب <sup>(٣)</sup> . وهؤلاء الغساسنة هم الذين سيطروا فيما بعد على قبائل الشام وهياؤا لها كياناً سياسياً بعد سقوط ندمر حتى ظهور الاسلام . فسقوط ندمر أمنت روما شر القبائل العربية فترة قصيرة ،

(1) Bury, op cit, 95 .

(2) Bury, op cit, 95 .

Grant, op cit, 16, 18 .

(٣) لذلك ، أمراء غسان . ص ٧ ، ٨ .



ولكن منذ عهد الامبراطور يوليان ظهرت حركة جديدة من استقرار بعض القبائل العربية في الأراضي الشرقية من إقليم الشام .

وكان أصل أولئك العرب الذين استقروا إذ ذاك بالشام من قبيلة تنوخ التي نزلت في بادية الأمر على الحدود الفارسية إبان فترة الاضطرابات التي تلت سقوط الدولة البارثية القديمة . وكانت هذه القبيلة بدورها من أصل يمتزج تقاطرت بعد اضطراب أحوال اليمن على وادي دجلة والفرات . ولما استقرت الأمور في فارس للملك الساسانيين قامت محاولة لإدخال هؤلاء العرب في حظيرة الدولة الفارسية الجديدة . فهاجر كثير من عرب تنوخ إلى الشام حوالي سنة ٣٣٠ م ، أي قبل نهاية تدمير . ويطلق أحياناً على هذه المجموعة من القبائل التي هاجرت إلى أراضي الشام اسم قضاة ، وهو الأصل الذي تفرعت عنه تنوخ . وانسمت طبيعة حركات هذه القبائل بالانضواء تحت زعامة أقوى القبائل هيبة ونفوداً ، إذ لم تلبث قبيلة تدعى سليح أن هزمت من بالشام من قبيلة قضاة ، وأخذت منها عصى الزعامة التي انتزعها منهم أخيراً الغساسنة<sup>(١)</sup> .

وحوالي القرن الخامس الميلادي انجذبت الإمبراطورية البيزنطية إلى استخدام الغساسنة في مراقبة حركات القبائل البدوية التي كانت تجوب بين شمال بلاد العرب وسجواء الشام وصد تيارها إذا ما حاول التسلل على أراضي الشام الخصبية ، وذلك فضلاً عن استخدام الغساسنة في حركاتها الحربية ضد دولة الفرس . وفي عهد الإمبراطور البيزنطي جستنيان العظيم ٥٢٩ م ، بلغ الغساسنة أوج عظمتهم إذ نجحوا بعد انتصاراتهم على اللخميين عملاء الفرس ، في ضم شيوخ القبائل العربية المبعثرة في فلسطين وغيرها من الأراضي في جنوب الشام إلى دائرة نفوذهم . فاستطاع الخارث الأعرج ( في المراجع البيزنطية Arathas ) على عهد جستنيان

(1) R. Dussaud, les Arabes en Syrie avant l' Islam, 9; O'Leary, op cit, 161, 162 .



أن يهيم على كثير من شيوخ القبائل العربية الضاربة بالشام ، وغدت له اليد العليا عليها حتى جبال لبنان شمالاً وإلى الشاطئ الفينيقي غرباً وفي فلسطين ووادي الأردن<sup>(١)</sup> .

ولكن سياسة الدولة البيزنطية التي لم تدع لأية إمارة عربية بالشام فرصة تدعيم فيها قوتها أخذت تعمل أعماقاً منذ عهد المنذر بن الحارث نفسه . إذ أدى إمتحان الإمبراطورية البيزنطية لسلطان الغساسنة وكسر شوكتهم إلى فرط عقد القبائل المنضوية تحت لواء بني غسان ونحرك الأحقاد القبيلة القديمة في نفوسهم . وكان شيوخ هذه القبائل — ممن انتموا بأواصر الغساسنة زمن الحروب وأظهروا لهم العناية أيام السلم — يحقدون على الغساسنة علو كعبهم لدى الإمبراطورية البيزنطية وما نالهم من ألقاب ورتب وعطايا وافرة . فما أن قبضت السلطات البيزنطية على المنذر بن الحارث أثناء حصوره الاحتفال بتدشين كنيسة في حوران وفيه إلى صقلية حتى هب شيوخ القبائل صاحبة السيادة القديمة بالشام جاهدين على استرداد ما ضاع من سلطانهم<sup>(٢)</sup> .

ويتضح من النزاع الذي نشب بين الغساسنة وغيرها من القبائل سوء السياسة البيزنطية وتبنيها الجو لاستقرار كثير من القبائل العربية الأخرى . فسكانت الإمبراطورية البيزنطية لا تتدخل في المنازعات القبيلة بين الغساسنة وغيرها من القبائل إلا حين يمتد خطر منازعاتهم من المناطق الصحراوية إلى المدن الآهلة بالسكان<sup>(٣)</sup> ، ولكن منذ أن قلبت الإمبراطورية البيزنطية للغساسنة ظهر الحجب بعد أن أدركت تحاذلهم في نصرتها في الحروب الفارسية . واهتمام بني غسان أيضاً بالمذهب المونوفيزي حتى شجعت القبائل العربية على مناهضة سلطان الغساسنة<sup>(٤)</sup> .

(1) O' leary op cil, 164, 165.

(٢) لذلك ، أمراء غسان ، ص ١٦ ، ١٧ .

(٣) لذلك ، نفس المرجع ، ص ١٧ .

(4) A. Kammerer, petra et la nabatine, 244 .

ويتضح أيضاً من القصائد التي أنشدت في مدح الفساسنة المتأخرين أن قوتهم كانت آخذة في الضعف وعهدهم آذن بالأفول رغم ما كسبوه من نصر في بعض الجهات . فبينما تشير هذه القصائد إلى أن نفوذ أمراء الفساسنة المتأخرين وصل في نضاجهم إلى قبيلة عوف بن مرة الضاربة في شمال الحجاز ، أو في الشمال الغربي من نجد ، يتضح من ناحية أخرى ما طرأ على الفساسنة من وهن وعجز على عهد النعمان الذي حكم في العقد الأول من القرن السابع الميلادي . فساكن محاطاً بأعداء أقوياء ناصبوه العداء ، ونازعوه السلطان . ولذا على حين نجح في القضاء على بعضهم مثل قبيلة أسد الضاربة شمالى مكة ، اكتفى بتهديد قبيلة فزارة التي بسب إليها النابغة ، وفشل في غزوة الأراضي التابعة لبني عذرة الذين كانوا يقطعون وادى القرى الواقع شمالى مكة <sup>(١)</sup> .

ويعزى فشل الفساسنة في كبح جماح القبائل العربية إلى أنهم كانوا يفاضلون في جهة أخرى ، وهي مهاجمة أراضي الدولة البيزنطية نفسها حياً في الأخذ بالنار والانتقام لما نالهم من هوان بالتقبض على زعمائهم . وكانت إغاراتهم موجهة إلى مراكز الحاميات البيزنطية بالشام ، ونجحوا نجاحاً مؤقتاً في القاء الذعر في تلك الحاميات ، منها حامية بصرى التي تعتبر أعظم مركز حربي في الشام بعد دمشق ، ونجحوا فضلاً عن ذلك في الاستيلاء على كثير من ذخائرها . على أن هذه السياسة بامت أخيراً بالفشل وأجهدت الفساسنة ومكنت البيزنطيين من القضاء عليهم في النهاية . ذلك أن الأمبراطورية البيزنطية لم تتمكن الفساسنة ، رغم استخدامهم في الحروب الفارسية وعطفتها عليهم إبان أوجهم ، من السيطرة على المراكز الحربية التي أقامت بها القوات البيزنطية . فلا توجد أية إشارة إلى سيطرة الفساسنة على أى مكان محصن أو مدينة اتخذها الجيش البيزنطي مركزاً له داخل نطاق أراضيهم ،



مثل دمشق وبغرى وتدمر التى أعاد تحصينها الأمبراطور جستنيان<sup>(١)</sup>.  
ويلاحظ بموت النعمان الفسائى إنقسام الرعايا التابعين لم إلى خمس عشرة  
فرقة ، السكل واحدة منها رئيس خاص ، ويحتمل أن هذه الفرق كانت خمس  
عشرة قبيلة ورؤساؤهم الشيوخ القدامى الذين تقاض جانب كبير من نفوذهم زمن  
الخارث والمنذر<sup>(٢)</sup>. وإلى جانب ذلك علا ذكر بعض القبائل العربية الأخرى  
إلى جانب الفساسة . إذ أن امتداد إغارات الفساسة إلى أراضى الحجاز دليل  
على إحسانهم ميل القبائل العربية هناك إلى الهجرة إلى الشام ورغبتهم فى  
الاستقرار بها . وكان بجاح القبائل التى استطاعت أن تهاجر إلى الشام فى تلك  
الفترة من انهيار ساطان الفساسة عاملا هيا المسرح الذى مثل عليه بنو أمية  
قصة خلافتهم وما حفلت به من أعمال وآيات . إذ قمضت هذه القبائل على دفة  
الأمر بالشام زمن خلافة الأموية ، وغدت قطب الرعى فى سياسة بنى أمية .  
ومن أشهر هذه القبائل العربية التى استقرت بالشام إذ ذلك قبيلة بنى كلب ،  
إذ زل أفرادها زمن الجاهلية بدومة الجندل وتبوك وأطراف الشام ووادى القرى .  
وكانوا فى تلك الفترة مثالا للحياة العربية التى مر بها كل عربى ، إذ كان بعضهم  
بدوا والبعض الآخر حضرا . وسيطرت هذه القبيلة على الينابيع والواحات فى  
شرق حوران وجنوبها ولاسيا فى دومة الجندل . فضلا عن ذلك أقام بعض  
أفراد قبيلة كلب حول سلامة وتدمر على الطريق التجارى الهام إلى الشام<sup>(٣)</sup>.  
وورثت كلب مجد الفساسة وحلت مكانهم فى الزعامة على مكان إقليم الشام  
زمن الأمويين ، وأصبحت العمود الفقرى لسياسة خلفاء بنى أمية ولاسيا زمن  
معاوية مؤسس الدولة الأموية .

(١) تلك . نفس المرجع ، ص ١٦ ، ١٧ ، ٣١ ، ٣١ .

(٢) تلك . نفس المرجع ، ص ٣٣ ، ٣٥ .

(٣) الفلشتدى ، صبيح الأعشى ، ج ١ ، ص ٣١٦ .

واستقرت قبائل أخرى بالشام إلى جانب قبيلة كلب في نهاية القرن السادس وأوائل القرن السابع الميلادي . وكان بعضها ممن حارب الفساسنة ، وأفلح في الإقامة بالشام حيث طاب لها المقام . ومن الصعب تحديد الجهات التي نزلت بها كل قبيلة ، إذ تداخلت أراش القبائل مع بعضها بعضاً . وكل ما يمكن أن يذكر في هذا الصدد هو المكان الذي استوطنت به الغالبية الكبرى من أفراد القبيلة . فمن ذلك أن معظم مساكن كلب استقرت في بادية السماوة ولم يخاطبها هناك أية بطون قبائل أخرى . وهكذا استقرت القبائل العربية في نواحي متفرقة من بلاد الشام . فاستوطن بنو جهمج من قريش منطقة أذرعاء ، وأقامت نخم بين الرملة ومصر ، وإن كان بعضها قد نزل حوران . وأقامت جذام بين مدين وتبوك على حين نزل فخذ منها فيما يلي طبرية من أرض الأردن <sup>(١)</sup> .

ونالت هذه القبائل بدورها قسطاً من الحضارة البيزنطية ، كما عرفت الديانة المسيحية ودانت بها قبل ظهور الإسلام . ويرجع ذلك إلى الرهبان والفساك الذين أقاموا لهم خلوات في صحراء الشام منذ القرن الرابع الميلادي . وأصبحت هذه القبائل مسيحية العقيدة في القرن السادس الميلادي ، وقامت بدور أشبه بما قام به الفساسنة من قبل . إذ غدت عاملاً هاماً في إيصال المسيحية وتعاليمها إلى بلاد الحجاز قبل ظهور الإسلام ، كما كانت حلقة الاتصال التي حافظت

(١) الطائفة النجدية ، المرجع السابق ، ص ٢٢٣ .

الحمداوي ، صفة جزيرة العرب ، ص ١٢٩ .

وروى الحمداوي ( في ص ٢٠٦ ) شيئاً من شعر أحد القديس ، يوضح هذه الجهات التي استقرت بها فروع من القبائل العربية زمن الجاهلية .

وقد عرفت منذ ملوك بلادها	فصاروا بأرض ذات مبدى ومعضر
وعاش حتى عظم في سيوفهم	كرام الساعى قد حوروا أرض قبصر
وقد نزلت منها فصاعة منزلاً	بعيداً فأنست في بلاد الصنوبر
وكلب لها ما بين زميلة عالج	إلى الحرة الرجال من أرض تدمر



على أواصر الروابط بين هذه البلاد وإقليم الشام<sup>(١)</sup>.

والمقصود من ذكر هذا المظهر الحضارى هو الإشارة إلى الدور الذى قام به أولئك العرب الذين استقروا فى الشام من إجماع ضرب من الصلة بين سكان بلاد العرب ولا سيما الحجاز وبين البيزنطيين . وهذا الدور عهد السبيل فيما بعد لبنى أمية أن ينعموا بتراث القبائل العربية التى استوطنت الشام زمن الجاهلية . إذ كان ميدان النشاط الذى دعمت فيه هذه القبائل أقدامها هو الميدان التجارى وحرصها على التمتع بخيراته . فكانت القبائل العربية بالشام خير وسيط مساعد على انتظام طرق القوافل التى كانت تصل إلى الشام من بلاد العرب محملة بالمتاجر الشرقية ، واتصلت فى هذا الميدان التجارى بأبناء البيت الأموى ، الذين سيطروا على تجارة الحجاز ، وترددوا على إقليمهم .

واستطاع بنو أمية أن يدعخوا علاقاتهم مع القبائل العربية بالشام . فأدركوا مقوماتها وطرق كسب ودها وصداقتها ، ثم لجأوا أخيرا إلى رحابها بإقليم الشام ، واتخذوه عضدا ونصيرا حين رأوا فرصتهم قد سنحت لتأسيس خلافة لهم بعد أن سطعت شمس الإسلام فى حوض البحر الأبيض المتوسط الشرقى ، وبددت سلطة البيزنطيين الجاثمة على إقليم الشام .

(1) O'leary, op cit, 163 .

Bury, op cit, 65 .

Encyc. of Islam ( Art al - sham ) .

## بنو أمية ورحلة الصيف

استطاعت القبائل العربية التي استقرت في إقليم الشام أن تسيطر على النشاط التجاري الذي كان المحرك وراء الأطماع التي جاشت بها نفوس الفرس والبيزنطيين. فبينما جهدت فارس مراراً في الاستيلاء على إقليم الشام ونفادت الإمبراطورية البيزنطية في الاحتفاظ بهذا الإقليم في دائرة نفوذها، سخطت القبائل العربية المضاربة في صحراء الشام شوطاً بعيداً في تقليد أعنة التجارة، عصب الحياة في القسم الشرقي من البحر الأبيض المتوسط. ذلك أن دور هذه القبائل في الصراع الخروبي بين الفرس والبيزنطيين، الذي دونته حكايات الفريسيين، يعتبر ثانوياً في تاريخ حياتها ونشاطها إذا قيس بما بذلته من جهود في حركة التبادل التجاري بين الشرق والغرب.

فالقبائل العربية التي نزالت بالشام أقامت في بقاع تنتهي عندها طرق القوافل الآتية من بلاد اليمن، وتسيطر على المحطات التجارية التي تنقل منها المتاجر الشرقية إلى البحر الأبيض المتوسط. وكان الطريق التجاري من اليمن إلى الشام أهم الشرايين التي حملت منتجات الشرق إلى الغرب منذ أقدم العصور؛ وكان له مجريان، أحدهما بحري يتجه إلى أيلة (العقبة)، والآخر يبدأ من موزع أو صفعاء في بلاد اليمن، ثم يسير شمالاً مخترقاً الحجاز وماراً بمكة التي كانت إذ ذاك محطة تجارية على هذا الطريق، ثم ينتهي عند العلا (ديدان) وهي إحدى المحطات التجارية على حدود مملكة الأنباط. وظل اليمنيون حتى القرن الأول الميلادي ينقلون متاجرهم بأنفسهم إلى شمال بلاد العرب<sup>(١)</sup>، إذا وصلت سفنهم بحراً إلى

(١) فريدريك بيك، تاريخ شرق الأردن وقيادتها، ص ٦٧، ٦٨.

O' Leary, op cit, 162.



أيلة ، وقوافلهم برأ إلى دبدان وأحياناً نيمية التي غدت نهاية طريق القوافل  
المار بالحجاز . ثم تولى الأنباط بعد ذلك أسر نقل المتاجر من هذه المحطات إلى  
بصرى وتدمر ودمشق<sup>(١)</sup> .

وظل هذا الطريق التجاري حكراً على الممالك التي ظهرت بجنوب بلاد  
العرب حتى امتدت أطماع الرومان إلى نزع السيادة التجارية من أيدي عرب  
الجنوب . وتبلى حرص الرومان على تنفيذ سياستهم التجارية في حملة جايوس  
جالوس ( ٢٥ ق . م ) ، التي فشلت في عهد دولة حمير الأولى ، وعجزت عن  
إخضاع عرب اليمن . ولسكن نشطت السفن الرومانية رغماً عن الهزيمة الساحقة في  
مراحمة سفن عرب الجنوب في الطريق التجاري البحري بسبب اكتشافهم الرياح  
الموسمية واستغلالهم لها<sup>(٢)</sup> . وكان لهذه المنافسة البحرية أثرها في نشاط عرب الجنوب ،  
إذ حولوا جهودهم إلى الطريق البري المار بالحجاز بعد أن قل نشاطهم البحري .  
وظل الأمر قاصراً على ذلك حتى العصر الحبري الثاني . إذ حدث تغيير جوهري  
في الطريق البري قوامه ظهور سادة جدد ، هم عرب الحجاز . فقد ألقت إليهم  
مخربات الأحداث إذ ذلك زمام التجارة الشرقية ، التي سيطر عليها اليمنيون  
مدى طويلاً .

وبعزى السبب في هذا الانقلاب إلى سياسة الامبراطورية البيزنطية إزاء  
جنوب بلاد العرب وامتداد أطماعها التجارية إلى هذه البقعة الحيوية ، إذ كان  
قيام الأسرة الساسانية بفارس واحتسارها للطرق التجارية الآسيوية المؤدية إلى  
القسطنطينية عاملاً دفع البيزنطيين على إحياء سياسة روما الخاصة بالسيطرة على  
طريق البحر الأحمر التجاري ، البعيد عن خطر الفرس . ولسكن الظروف قد

(١) O' Leary, op cit, 103, 104.

(٢) المدوى ، الامبراطورية البيزنطية ، ص ٥ ، حاشية ١ : ص ٢٦

تبدلت حينئذ<sup>(١)</sup>، ولم تسفر جهود الإمبراطورية البيزنطية عن شيء غير التمهيد  
والتسكين لعرب الحجاز من السيطرة على طريق القوافل البري المؤدى إلى الشام .  
ذلك أن سياسة الإمبراطور جستنيان في الاعتماد على الحبشة في السيطرة على تجارة  
البحر عجلت بزوال عظمة الحيريين . إذ خضعوا للأحباش<sup>(٢)</sup> وانكشوا في بلادهم  
تاركين لعرب الحجاز مهمة نقل المتاجر إلى بلاد الشام . ولم يلبث عرب الحجاز  
أن انحدروا بفعل المتاجر لأن الأحباش عجزوا عن إعادة الحياة إلى الطريق  
البحري ، فلم تستطع سفنهم مناهضة السفن الفارسية في المحيط الهندي ، حيث  
تجمعت حاصلات الشرق في جزيرة سيلان .

وهكذا أصبح الطريق البري بين الصين والشام المسلك الحيوي منذ مطلع  
القرن السادس الميلادي ، وحكراً على عرب الحجاز وحدهم . وكان وصول عرب  
الحجاز لهذه المكانة منذ القرن السادس الميلادي حدثاً شجعت العوامل الطبيعية  
عليه . إذ غدا وصول المتاجر آمنة إلى الشام وهنا يكسب صداقة عرب الحجاز  
بعد أن زالت هيبة عرب الجنوب وفقدوا استقلالهم السياسي . فالبدوى معروف  
منذ أقدم العصور بالإقدام والشجاعة وحبه للنضال إذا دعا داعي الجهاد ، أو  
حدث ما يكرهه على أداء عمل لا يرغب فيه ، ولكن إذا كسب أحد صداقته  
وأخذ منه الموائيق على أداء عمل أوفى بما عاهد عليه ولو نفي في ذلك بالمال  
والنفس<sup>(٣)</sup> .

وانعكست صورة هذه الصفات التي تحلى بها البدوى في النشاط التجاري  
عبر طريق قوافل الحجاز ، إذ كان اعتزاز العربي بكرامته وشجاعته حافزاً أدى  
إلى ضرورة نيل موافقته وأخذ وعده قبل أن تتجاز أية فاقة الأرض التي تسيطر

(١) Vasiliev, Histoire de L'Empire Byzantin I, 214, 215 .

(٢) البدوى ، الإمبراطورية البيزنطية ، ص ١١ .

(٣) O'Leary, op cit, 149 .



عليها قبيلته . فقد اعتبر البدوي هذه الأرض ملكه المقدس الذي يجب أن يزود عنه ويحميه بأي ثمن ، وكانت موافقة البدوي تتم نظائر دفع مبلغ معين من المال أو مقابل أي شيء آخر يرتضيه الطرفان . ولكن النشاط التجاري حفز عرب الحجاز على أن يخطوا خطوة إلى الأمام أوسع من مجرد المحافظة على سلامة القوافل أثناء اجتيازها للبلادهم ، إذ رأوا من مصلحتهم أن يساهموا في نقل هذه المتاجر وبعدها أنفسهم لأداء هذه المهمة <sup>(١)</sup> . ولذا عندما تغيرت الأحوال في جنوب بلاد العرب غدوا وسطاء في نقل المتاجر ، وحين خلا لهم الجو تماماً بعد انهيار مجد دولة حمير قبضوا على باصية التجارة نفسها . ورضى جيرانهم المحيطون بهم في الجنوب والشمال أن يكفوا إليهم مهمة نقل المتاجر لبرايتهم بمسالك الصحراء ودروبها ، ولجدارتهم على تدبير شئون القوافل أثناء ترحالها في البنية الصحراوية <sup>(٢)</sup> .

وهكذا أتى زمام التجارة الشرقية في أيدي عرب الحجاز عامة . ولكن النشاط التجاري تركز بصورة خاصة في أيدي أولئك العرب الذين استفادوا بمكة ، التي ارتفعت مكانتها من مجرد محطة على طريق القوافل القديم إلى مركز تجاري هام <sup>(٣)</sup> . فاشتغلت جماعات من سكان مكة بنقل المتاجر جنوباً إلى اليمن ، وأخرى بالذهاب شمالاً إلى الشام . على أن الغالبية العظمى منهم كرسست جهودها في نقل المتاجر إلى الشام ، إذ ظل الأحباش واليمنيون يسهون بتعذيب في نقل المتاجر من جنوب بلاد العرب إلى مكة . أما الطريق من مكة شمالاً إلى بلاد الشام ففدا حكاماً على أهل مكة وخدمهم ، ووفد إليهم وكلاء من قبل الامبراطورية

O'Leary, op cit, 180

(١)

O'Leary, op cit, 181

(٢)

(٣) وفد ظلت مكة تتحكم في الطرق التجارية الهامة التي تخترق بلاد العرب حيث كانت تقع

في ملتقى هذه الطرق جميعاً .

البيزنطية لعقد الصفقات التجارية ، كما استقر بينهم عملاء من فارس وغيرها من الحبشة<sup>(١)</sup>.

وكان علو شأن مكة سبباً في منح أصحاب النفوذ بها مكانة عالية على سائر عرب الحجاز ، وتتمتع بهذا المركز الرفيع دون سائر القبائل قبيلة قريش ، أو أولئك القوم الذين عرفوا باسم قريش البطاح . ويبدو أن هذه القبيلة اشتركت في النشاط التجاري بالحجاز قبل أن تصل إلى مركز الزعامة بمكة ، وأن رؤسائها الذين شوا شملها أذكروا أهمية تجارة مكة مع بلاد الشام . فيذكر أن قصي ، الجد الذي ينسب إليه اتحاد بطون قريش الضاربة حول مكة في منتصف القرن الخامس الميلادي ، قضى أيام نشأته الأولى بين إخوته لأمه من بني عذرة الدازين على حدود الشام . ذلك أن أباه كلاب بن مرة القرشي توفي تاركاً لأمه فاطمة ولدان ، زهرة وزيد . وكان زيد طفلاً عندما مات أبوه ، فتزوجت أمه رجلاً من قضاة ، أخذها معه إلى بلاده من أرض بني عذرة بأطراف الشام . فاحتضنت فاطمة ابنها زيدا معها لصغره ونشأ بعيداً عن وطنه مكة مما دعا إلى تسميته قصي ( تصغير قصي )<sup>(٢)</sup>.

ولما بلغ قصي مبلغ الرجولة وقع بينه وبين شخص من قضاة بني من الجفاء ، دفع القضاة إلى تعيير قصي بالعربة ، فثأله ألا تلحق بقومك ؛ فلما عرف أهل موطنه الحقيقي بمكة خرج في الأشهر الحرم إليها مع حاج قضاة ، وأقام هناك جاهدًا على إعادة مجد قريش . إذ عز على قصي أن يرى خزاعة سادة بني قومه القرشيين<sup>(٣)</sup> ، وناصب خزاعة العداوة حتى تمكن من إقصائها عن مكة

O'Leary, op cit, 183

(١)

(٢) الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٢ . ص ١١٨ .

(٣) في القرن الثاني الميلادي هاجرت عدة قبائل من اليمن وموتنيا . واستقرت إحدى قبائلهم في خزاعة في مكة . وسيطرت في القرن الثالث الميلادي على كافة المناطق بها ولم تترك لليمن سكان مكة الأصليين إلا القاصد القليلة الأهمية مما آلم قصي فيما بعد .



( في القرن الخامس الميلادي ) وولى أمر البيت الحرام ، وجمع قبائل قريش التي كان بعضها مقما في الشعاب وزووس جبال مكة ، وقسم منازلهم بينهم مما أكرمه لقب **الجمعة** <sup>(١)</sup>.

وبعد وفاة قصي سنة ٤٨٠ م آلت السلطات التي تمتع بها في مكة إلى أبنائه وأحفاده من بعده ، واسكن كان المشتغلون من هؤلاء الأبناء في التجارة إلى الشام هم أصحاب النقوذ الأعلى والسطوة . وتجلي ذلك حين انقسم أحفاد قصي نتيجة التنافس على رئاسة إدارة مكة إلى معسكرين ، أحدهما تزعمه بنو عبد الدار والآخر بنو عبد مناف الذين كان أظهرهم عبد شمس . فما أن تداعى الفريقان للسلم حتى تم الاتفاق بينهما على أن تكون الحجابة والندوة واللواء في أيدي بني عبد الدار ، على حين آلت السقاية والرفادة إلى عبد شمس بن عبد مناف <sup>(٢)</sup> . وكانت سقاية الحاج والرفادة ، وهي الإشراف على جمع الضريبة التي تخصص لإطعام فقراء الحاج مقيمين أو مسافرين ، من الأمور التي تسبب الفائم عليها ذكراً عالياً وتجعله الرئيس الفعلي لمكة .

وكانت هذه الشؤون الخاصة بالسفاح تحتاج إلى رجل موثوق للقيام عليها ، ولم يستطع عبد شمس أن ينهض بأعبائها فقررة وكثرة أسفاره . فتنازل عما بيده من سلطات إلى أخيه هاشم الذي كان أكثر منه تراء . وكان هاشم يستمد ثروته من نشاطه التجاري في الشام ، فقد تردد على هذه البلاد كثيراً ، وجلب منها ما يحتاج إليه مكة ، إذ حدث أن أصاب قريش قحط مرة ، فرحل هاشم إلى فلسطين واشترى منها دقيقاً وعاد به إلى مكة ، ثم أمر به أن يخبز ويوزع الخبز لقومه وأطعمهم ، وسمى من هذه الحادثة هاشماً ، حيث كان يدعى من قبل عمرو <sup>(٣)</sup>.

(١) الطبري ، نفس المرجع ، ص ١٨١ ، ١٨٢ .

Sir William Muir, The Life of Mohammad, 59.

(٢) محمد بروك نافع ، عصر ما قبل الإسلام ، ص ١٦٩ .

(٣) الطبري ، نفس المرجع ، ج ٢ ، ص ١٦٩ ، ١٨٠ .

الطبري ، التاريخ والفتوح ، ج ٢ ، ص ٨ .

ويعتبر هاشم المؤسس الحقيقي لمكة التجارية وواضع أساس نشاط قريش التجاري في بلاد الشام ، إذ أعطى هذه التجارة طابعاً منظماً وعمل على تميمتها . فينسب إلى هاشم أنه أول من سن قريش رحلة الشتاء إلى بلاد اليمن ورحلة الصيف إلى بلاد الشام<sup>(١)</sup> ، ويبدو أن هاشم نظم رحلات قريش وأعطاهما هذا المظهر الثنائي مما جعل الروايات تعدّه مبتكر نظام رحلات الشتاء والصيف . ودعم هاشم هذا النشاط التجاري الجديد على أسس ثابتة ، إذ عقد مع الدول والممالك المجاورة للمحيطات معاهدات ومحالفات حتى تضرب قوافل الحجاز في أراضيها أمانة مطمئنة وتتجربها في هدوء ونشاط . فعقد هاشم بنفسه معاهدة مع البيزنطيين وأمراء غسان غداً بمقتضاها أقرش حق التجوال في بلاد الشام<sup>(٢)</sup> . وازدهرت حياة مكة التجارية في عهد هاشم ، ونعم أهل قريش بحياة رغدة هنية .

ولسكن منذ عهد هاشم يمكن نفس بداية نشاط الأمويين التجاري وحرصهم على استعادة ما سلف من نفوذهم ، الذي تنازل عنه عبد شمس لفقروه . وتبلى ذلك عندما تحركت كواامن الغيرة في نفس أمية بن عبد شمس لما قاله عمه هاشم من مكان رفيع في مكة ، إذ طمع في انتزاع الشرف الذي بلغه هاشم بأن يعلم قريشاً كما فعل عمه . فكان هاشم يخرج سنوياً مالا كثيراً ينفقه على إطعام قريش وحجاج مكة كما تبلى حين أصاب مكة القحط . ولسكن أمية عجز عن مواهضة هاشم في هذا الضار وبه ، فبذل جهده موضع شناعة قريش وسخريتهم وعابوه على أفعاله . فنفضب أمية وناقر هاشماً على خمسين ذاقة سود الحديق ففجر بمكة ، وعلى جلاء عشر سنين لمن يكسب الموقف . ور بما كان شرط الجلاء عن مكة يبين مدى ماهاج نفوس بني أمية من سيادة بني هاشم لهذه المدينة التجارية ورغبتهم في إبعادهم عن مصدر ثروتهم ونفوذهم . واستكم هاشم وأميه إلى كاهن

(١) الضري ، نفس المرجع ، ج ٢ ، ص ١٨٠ .

(٢) الضري ، نفس المرجع ، ج ٢ ، ص ١٨٠ .



من خزانة أصدر حكمه في صالح هاشم . فأخذ هاشم الإبل ونحرها وأطعم من حنجر المنافرة ، وخرج أمية خامساً إلى بلاد الشام ، وأقام بها عشر سنوات<sup>(١)</sup> .

نعبر هذه الحادثة ، التي تتخذها الروايات أول مظاهر العداء بين بني هاشم وبني أمية ، حجرة الزاوية في سياسة بني أمية التجارية ، إذ أدركوا ضرورة القبض على أزمة النشاط التجاري إلى الشام للوصول إلى مركز الرئاسة بمكة ، واستعادة ما كان لأبيهم عبد شمس من سلطان . وجاء اتجاه أمية إلى الشام وإقامته بها مدة العشر سنوات رسماً جذب أنظار بني أمية إلى هذا الاقليم وحثهم على التزود من منابعه الاقتصادية . وجاءت الأحداث تقري بما تهيئ لبني أمية الاستيلاء على ثراث قريش التجاري في بلاد الشام ، إذ يموت هاشم في إحدى رحلاته إلى الشام ( حوالي سنة ٥١٠ م ) ودفنه بغزة ، التي حوت بذلك رفات أول قرشي بأرض الشام<sup>(٢)</sup> ، خلى الجو لبني أمية ورأوا الفرصة مواتية لاعتلاء مدارج نشاط مكة التجارية مع بلاد الشام .

ويرجع السبب في نجاح بني أمية إلى أن أبناء هاشم كرسوا جهودهم للإشراف على إدارة مكة وتدير شئونها الدينية أكثر من بذل عنايتهم للقواحي التجارية . ولقد لم يستطيعوا النهوض بأعباء الرئاسة الدينية مع مطالب الرحلات التجارية إلى الشام على نحو ما فعل هاشم . فكان اتجاه أبناء هاشم إلى الشام أمراً غير ملموس لا نصرافهم إلى تدير شئون الحاج والإشراف على البيت الحرام . فاقنع بنو أمية هذه الظروف وأخذوا مقاليد إعداد الرحلات التجارية وانفروا على رأس القوافل إلى الشام ، مسيطرين بذلك على العمود الفقري الذي ارتكزت عليه حياة مكة والشام التجارية .

واتضح هذا التبدل الجوهري في حياة بني أمية وبني هاشم حين أعيد تنظيم

(١) انظر في : نفس المرجع السابق ، ص ٨ ، ٩ ، ١٠ .

(٢) انظر في : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ١٨١ .

الإشراف على مكة الإدارية بعد كشف عبد المطلب لبئر زمزم في القرن السادس الميلادي<sup>(١)</sup> . إذ وزعت الاختصاصات الإدارية بين الأعضاء البارزين من أحفاد قصي ، وغدت مناصبهم تنتقل وراثياً إلى أكبر أبنائهم . فاختص بنو هاشم بالشؤون الدينية من هذه الإدارة ، حيث عهد إليهم الإشراف على بئر زمزم وسقاية الحاج ، وقال بنو أمية اللواتي ، الذي يعتبر صاحبه كبير القواد ، والقائم على شؤون الزكوة في الأسفار سواء في القتال أو في الخروج للتجارة . وظل هذا الأمر يشوارته بنو أمية حتى نهض به في الأيام الأولى من فجر الإسلام أبو سفيان ابن حرب<sup>(٢)</sup> والد معاوية مؤسس الدولة الأموية . ومن ثم يلاحظ أن بنى أمية غدوا نتيجة هذا التعديل الأخير أكثر فروع قريش ثراءً وأغناها نفوذاً في القرن السادس الميلادي ، إذ هيأ لهم نشاطهم التجاري سبل الاتصال بكثير من البيوت الكبيرة ، فضلاً عن أن نجاحهم التجاري وما نالوه من ثراء عوضهم عما عجزوا عنه من قبل من الحصول على سيادة مكة ، حتى اعتبر بعض المؤرخين بنى أمية قادة مكة وأصحاب الحل والعقد فيها قبل ظهور الإسلام .

وهكذا قبض بنو أمية بفضل زعامتهم التجارية وإشرافهم على إعداد رحلة الصيف على أزمة الأمور في مكة ، وورثوا ثمار الجهود التي بذلتها الهجرات العربية من قبل في الشام وتأسيسها بعض الممالك هناك . وإن نظرة علي تنظيم بنى أمية لرحلة الصيف وقوافلها تبين النيارات التي أدرك الأمويون فيها بعد أهميتها ، وكيف حولوا مجراها إلى خدمة مآربهم في الشام حين سمحت لهم الفرص بعد قيام الفتوحات الإسلامية .

(١) اجتاز تاريخ بئر زمزم أدواراً مبينة . فقد كان يسكن إلى جوار مكة قبل أن يسكن في زمزم الجراهمة ، الذين احتفظوا بسلطنة البيت العتيق بعد هزيمته في الجاهلية . وأشرفوا على شؤون بئر زمزم كذلك . ولما سكن جرهم بئر زمزم وضعوا لهم ثمة جعل حراقة تنجح في التملك عليهم . ولما سكن قبل أن يرحل أكثر ملك جرهم مكة وى في بئر زمزم تحفه ودفنائه ثم علم البئر ، وظل حال البئر على ذلك حتى اكتشفه عبد المطلب .

(٢) مبروك نفيع ، المرجع السابق ، ص ١٧٤ ، ١٧٦ .



كانت دار الندوة بمكة<sup>(١)</sup> طبقاً للنظام القبلي تفص بعلية القوم ، ينعقد جمعهم على هيئة مجلس حين يأتي ميعاد خروج قافلة من مكة قاصدة الشام . وكانت إدارة دفة المجلس وتدير شئون الأعمال التجارية التي تتناولها مناقشاته خاضعة لما يشير به بنو أمية . فقد اشتهروا بالخبرة الواسعة في ميدان المال ، فضلاً عن أن اختصاص النظر في مثل هذه الأمور التجارية منوط بهم حسب تقسيم شئون مكة الإدارية . وكان يعود إلى كبيرهم في إسيادة القافلة وإعدادها ، لما يعلقه أهالي مكة من آمال على ضروره نجاح القافلة وجمال مطالبها . إذ كان كل فرد في مكة أواخر القرن السادس وأوائل القرن السابع الميلادي يساهم بنصيب معين في تكاليف إعداد القافلة .

واشترك في إعداد القافلة الفنى والفقير ولا سيما النساء بصفة خاصة . فحياة أهالي مكة ، الفنى منهم والفقير ، متوقفة على القوافل التجارية المذهبة إلى الشام ومدى ما تدره عليهم من أرباح . إذ تطلعت الأسر الغنية إلى زيادة ثرائها في هذه المشاريع التجارية الرائجة والإعلاء من شأنها بين البيوت التجارية الكبرى ، على حين رأت الأسر الفقيرة في استغلال أموالها الضئيلة في هذا الميدان سبيلاً يعاونهم على قضاء مطالب الحياة ، والحصول على مورد خارجي يسكنهم من الموض بأعبائها . فكل فرد منهم كان يقتصد من دينار إلى دينارين أو كل ما يستطيع أن يدخره من مال يساهم في إعداد القافلة<sup>(٢)</sup> .

كذلك اشتركت النساء في مكة في إعداد القوافل ، إذ رأت الكثيرات

(١) بدون اسم دار الندوة دائماً بمكة ، وهي المسكن الذي يجمع فيه سادة المدينة ليعرضوا شئونهم فيها . وكانت دار الندوة في الأصل البيت الذي بنىه قصي مسكن له سنة ٦٤٠ م بالقرب من الناحية الجنوبية الغربية للمكة . وعرف هذا البيت باسم دار الندوة لأن فرس ذات على الاجتماع به لمناقشة مسائلها العامة . وكان يحضر هذه الاجتماعات مجرد ثلثي لا يقل عنه عن أربعين سنة . وكان قصي يسلم في هذه الدار ثلثه أو العظم لقاتل الخلفاء الغربية . وقد آلت امتيازات قصي إلى أولاده وأحفاده من بعده .

(2) Grant, op cit, 189, 187.

منهن ، ولا سيما من كبار البيونات السكية ، طريقاً لتنمية مواردهن والعيش في حياة رغدة هائلة . ومن أمثلة هؤلاء خديجة التي تزوجها الرسول الكريم ، والذي أشرف على إدارة أموالها واستشارها عن طريق هذه القوافل التي ألهمت إلى الشام . على أن نساء البيت الأموي كن أكثر النساء نشاطاً في هذا الميدان التجاري . فسكان أم أبي جويل تتاجر في المطور ، وهند زوجة أبي سفيان تباع متاجرها بين بني كلب في الشام<sup>(١)</sup> .

وكان العرب الأكبر في إعداد القافلة وعمولها ، رغماً عن هذه المساهمات السابقة الذكر ، يقع على كاهل بني أمية وحدهم . فهم يجمعون الأموال من كل راغب في التجارة ، ثم يزودون القافلة بما تحتاجه إلى جانب هذه المساهمات من مال ، وكان ذلك هو القسط الأوفر غالباً . فمن ذلك أن المال الذي طلب لإعداد القافلة التي أدت إلى غزوة بدر بلغ مقدار ٥٠٠٠٠ دينار ، قدم بنو أمية أغلبيته الكبرى . فدفعته جماعة أبو أحيحة وحدها من عائلة سعيد بن العاص الأموي ، بمبلغ ٣٠٠٠٠ دينار ، إذ كانوا عبارة عن نقابة تجارية تشغل رأس المال في هذا النشاط . وفضلاً عن ذلك ساهمت بيوت بني أمية الأخرى بمبلغ ١٠٠٠٠ دينار ، وبعبارة أخرى أمم بنو أمية قافلة بدر بأربعة أخماس المبلغ الذي طلب لإعدادها . وهذه القافلة أطلق عليها اللطيمة ، وذلك إسم يقصد به غالباً القافلة التي تحمل المطور<sup>(٢)</sup> ، وهي أهم المتاجر الشرقية التي تنقل إلى الشام .

وهذه القافلة التي تعتبر نموذجاً لغيرها من القوافل المذهبة إلى الشام تبين مدى ما بذله الأمويون من مال في الميدان التجاري ، وأنها توحى بضرورة وضع القافلة تحت إشراف شخصية لها خطرها حتى لا تصاب بسوء بعد كارثة نصيب

(1) O'Leary, op cit. 183;  
Encyc. of Islam ( art Mecca ) .

(2) Grant, op cit. 126.  
Encyc. of Islam ( art Mecca )



كل فرد في مكة جميعها ، غنياً كان أو فقيراً . وكانت مهمة اختيار الرئيس أسراً لا يقل خطراً عن إعداد الرحلة نفسها ، إذ على شخصيته وهيئته وحدها تنوقف سلامة الرحلة . فكان لا بد أن يختار من ذوى السكينة العالية والحسب المريق ، إذ يعتبر هو وأقاربه مسئولين عن تمويص المشتركين في إعداد القافلة عن أية خسارة تلحق بتجارها<sup>(١)</sup> . ولذا كان إسناد هذه القافلة إلى أبي سفيان يوحى بما تمتع به هذا الرجل من مكانة وهيبه في مكة ، فضلاً عن وظيفته الرسمية في الخروج على رأس أشباه هذه القوافل الهامة .

وهكذا كان قيام أموى على رأس القوافل التجارية أسراً لا تتطلبه الشئون التجارية بحسب ، وإنما ضرورة تقتضيها سلامة الرحلة والاطمئنان على تسهيل نشاطها بالتجّاح . وهذا الأمر السالف يحمل معنى السلطات الواسعة التي خولت لبني أمية ، إذ كان رئيس الرحلة يخرج على رأس قافلة هائلة تحتاج إلى يد حازمة وسلطان مطلق . فبلغ عدد الجبال التي خرجت في قافلة بدر ٢٥٠٠ بعير فضلاً عن عدد كبير من الحراس بلغ حوالى ٣٠٠ رجل بين دليل وخفير<sup>(٢)</sup> . وقد منع رئيس الرحلة كافة السلطات التي تخوله الاتفاق مع من يشاء لإحاطة قافلته أثناء الطريق بالأمن والهدوء . فكان يدخل في مفاوضات مع قبائل البدو التي تحتاز قافلته أرضها ، ويأخذ منهم حراس المحافظة على القافلة عند اجتيازها أى منطقة مخوفة . وإذا اقتربت القافلة من إحدى المدن يعمل على الاتفاق مع السلطات بها على إرسال حامية من الجند تدفع عن القافلة غائبة العدوان<sup>(٣)</sup> .

وبإلى جانب هذه الامتيازات الواسعة التي تمتع بها بنو أمية اتواهم رئاسة القوافل إكتسبوا بفضل التجارة مراً على الاستعداد للنوازل والعمل على تقاديرها

(1) Grant, op cit. 128, 129

(2) Grant, op cit 127, 128

(3) Ibid, 128

قبل وقوعها . فتعلموا في رحلات الصيف نكر يس جهودهم للمحافظة على سلامة  
مقاعهم أولاً وقبل كل شيء ، والاحتياط على تحقيق أهدافهم مهما كلفهم من  
وسائل . فكان رئيس القافلة إذا مادهم خطر يبعث بذراعه هيئة مقروعة يستنفر  
الناس للدفاع ، ولكن النجاح في هذا الأمر يتوقف على حيطة الرئيس  
وبعد نظره .

ونجلى ذلك حين عاد أبو سفيان بقافلته من الشام إلى مكة . إذ عندما اقترب  
من الحجاز أخذ يتحسس الأخبار ويسأل من أتى من الزعماء عن أحوال الطريق ،  
وحين علم أن الرسول خرج النار لنفسه والمهاجرين من غير فريش القادمة من  
الشام استأجر شخصاً يدعى ضمضم بن عمر الغضري وبعثه إلى مكة يستنفر  
أهلها للدفاع عن ثروتهم وكيان حياتهم<sup>(١)</sup> . وكان هذا الذير يمنح مبلغاً كبيراً  
نظير تأدية مهمته ، إذ أعطى أبو سفيان ضمضم مقدار عشرين ديناراً ، ولكن  
هذا القدر بعد قبلا إلى جانب الأرباح الفائقة التي تدرها تجارة القوافل وما يقرب  
على نجاحه من إيقاظ أمواتهم .

وكان خروج القافلة إلى الشام يعتبر يوماً عظيماً عند جميع أهل مكة ، إذ  
يخرجون جميعاً لنودعها معقنين الآمال على تأديتها تجارتها في أمن وسلام<sup>(٢)</sup> .  
واتبع بنو أمية في قيادتهم لهذه الرحلات الطريق التجاري القديم ، إذ بعد اجتياز  
بلاد الحجاز يؤدي الطريق إلى الأراضي البيزنطية عند أيلة ( العقبة ) التي ضمها  
الرومان إليهم سنة ١٠٥ م . وعند هذه المدينة يبدأ طريق تراجان الذي يمتد  
بين البحر الأحمر وفلسطين وينتهي عند غزة . فسكانت القوافل تتابع سيرها  
من أيلة إلى غزة وأحياناً يذهب فرع آخر منها إلى بصرى ، التي كانت عاصمة  
الولاية العربية بالشام<sup>(٣)</sup> وسوقاً كبيراً وفدت إليه القوافل التجارية قبل الإسلام .

(١) الضبري ، المرجع السابق ، ج ٢ من ٢٧٠ .

Encyc. of Islam, ( art Mecca )

O'Leary, op cit. 180, 187

(٢)

(٣)



وتتمتع قادة قوافل قریش من بنی أمیة بشهرة عارمة في ميدان التجارة هیأت لهم جنی غمار الامتیازات التي حصل عليها هاشم من البیزنطیین والفساسنة ، فكانت القوافل تجتاز كل معونة من السلطات البیزنطیة عند دخولها أیلة ، وكانت مقر الفریق العائسر الذي احتل جزء منه جزيرة «جوتایا» لا یمکن حركتها الرقابة على أیلة تجارة قد تأنی بحراً . ففي أیلة كان التجار الأمویون یحرصون على الحصول على الدینار البیزنطی لتعریف شئونهم التجاریة ، على حين اقوا كل ترحیب فی المدن الأخرى التي سادها نفوذ الفساسنة<sup>(١)</sup> . وكانت أهم السلع التي یحرص قوافل مكة على الحصول عليها من الشام هی النسوجات القطنیة والخریریة والأقشة المصبغة ذات اللون الأرجواني ، على حين یجلب من بصری الأسلحة والحبوب والزیت ، وهذه كلها أشياء تهافت البدو على الحصول عليها<sup>(٢)</sup> .

واشتهر بقيادة قوافل قریش ابن جعدان وأبو أحیمه وأوسقیان ، وغالبیتهم من البیت الأموی . وقد ذاعت شهرتهم لیس بین بنی جلدنهم حسب ، وإنما حظوا بالمسكانة العلیا كذلك بین السلطات البیزنطیة . فكانت الدولة البیزنطیة تعمل كل ما وسعها من جهد لإعلاء شأن أمثال هؤلاء القادة العظام ، وربما قلدت السیاسة الرومائیة القديمة فی إقامة تمائیل لهم تخلیداً لذكراهم ولما أبدوه من ضروب الشجاعة والمهارة الفائقة<sup>(٣)</sup> . ولذا یحتمل أن أبناء البیت الأموی تمتعوا بمركز رفیع بین السلطات البیزنطیة فی الشام ، حیث غدوا أساة الشریان التجاری البری وسادته الذين بعثوا فیه دم الحیلة نابضاً بعد أن هبط نشاط النقل البحری عبر البحر الأحمر .

ولا مرأ فی أن علو شأن بنی أمیة عند حکام الشام البیزنطی أوقفهم على

(1) Lammens, op cit, 310 312, 313

(2) Encyc. of Islam ( art Mecca )

(3) O'Leary, op cit, 184 :

Lammens, op cit, 313

أمثل الطرق لا اكتساب عطفهم والعمل على نيل رعايتهم ، مما يقتضي دراية وعلمًا بالشخصيات ذات الخطوة لدى أولئك الحكام ، واتخاذهم وسطاء لديهم . وهذا من خلق التاجر الذي يتخذ من توثيق الصلات بين الناس ، ومعرفة طبائعهم وإرضاء نزواتها شعاراً للمحافظة على متاجره وترويجها بينهم . « فإن كان جريشاً على الخصومة . . . مقدماً على الحكم كان ذلك أقرب إلى النصفة . . . وإلا فلا بد له من جاء بذرعه به يقع له الهيبة عند الباعة ويحمل الحكم على إنصافه من معاملته <sup>(١)</sup> » . هذا إلى أن التاجر يشتهر بعين الفاحص الخبير التي تمكنه من معرفة أحوال البلاد التي يحط فيها وحاله ، وضروب السلع التي تحتاجها ، والتطورات التي تطرأ على أذواق أهاليها . كل ذلك بما يضمن له بصريفة متاجره في أمن وسلام . ومن ثم كانت رحلة الصيف إلى الشام المدرسة التي تلقن فيها الأمويون دروساً في طريقة خطاب ود أهالي الشام ومراً على إرضاء أذواقهم ، وعرفوا حين سئحت لهم الظروف فيما بعد سبل السيطرة على أزمة هذا الإقليم وهيئة الاشراف به .

وإلى جانب هذه الخبرة الراسخة التي عرفها الأمويون عن أهالي الشام أدركوا كذلك بفضل إشرافهم على القوافل التجارية مصادر السلطة والهيبة في بلاد الحجاز وأيسر السبل لاجتذاب خيرة رجالاته إلى جانبهم . وذلك أن قيامهم على جمع أنصبه المساهمين من أهل الحجاز في القافلة الداهية إلى الشام جعلهم يخبرون شتى أصناف الشخصيات ودراسة خلقها وطبائعها . فكان وصول القافلة من الشام إلى مكة يوم عيد عند الجميع بخروجون فيه جميعاً لتحية الركب بقرع الطبول ، ويحشدوهم الأمل بالرحع الوفير <sup>(٢)</sup> الذي يحمله لهم قادة القافلة من بني أمية .

(١) ابن خلدون ، المقدمة ، ص ٣٣٠

(2) Grant, op cit, 130  
O'Leary, op cit, 185



وكانت القافلة تدخل مكة تباطؤاً أشبه بالجيش وما يجدته في النفس من رهبة . ثم يقبل الجميع يتزاحون لأخذ أنصبتهم وأرباحهم من أبي سفيان الذي جلبهم من الشام الخير العميم ، ويعودون مرحلين مغتبطين بما أصابوا من ثراء . على أن أبي سفيان وأهل بيته من الأمويين يعمدون إلى جانب أرباحهم الخيرة الواسعة عن شخصيات عرب الحجاز ومدى صلاحة عودهم . ولذا عند ما حصلوا على ما أدرجه لهم الزمن من سلطان عظيم في دمشق بعد فتح الشام وجدوا لديهم قوائم جاهزة بأسماء الأعوان والأنصار الذين نقضوا في نصرة قضيتهم وتحقيق ما جاشت به نفوسهم .

وهكذا استطاع بنو أمية بفضل نشاطهم التجاري ، ومشاركتهم على الخروج في رحلات الصيف إلى الشام أن يكونوا أصحاب المركز الأول في الحجاز ، والقايطين على أزمة حياته الاقتصادية . ومن ناحية أخرى كسب الأمويون مكانة مرموقة في إقليم الشام ، ولا سيما أنهم حرصوا على اقتناء الأملاك والمقار الذي منحهم هيبة بين السكان . فاشترى أبو سفيان ضيعة في البلقاء <sup>(١)</sup> بفضل ما أغدقته عليه التجارة من ثراء وفقر . ولا شك أن هذه الخطوة التي قام بها أبو سفيان جعلت الأمويين المشتغلين بالتجارة على صلات قوية مع أهل الشام وفقرت الألفة بينهم .

وأصبح الأمويون بذلك قبل ظهور الإسلام مباشرة العمود الفقري في النشاط التجاري بين الشام والحجاز وأصحاب السكك المسموعة في كل ما يتعلق بهذا الميدان . وعرف الأمويون بعد ظهور الإسلام كيف ينعمون بالأسس التي وضعها زعمائهم زمن الجاهلية في إقليم الشام حتى شيدوا عليها صرح دولتهم عاليا .

(١) البلاذري ، فتوح البلدان ، ص ١٣٥ .

## قيام البيت الأموي في الشام

يعتبر العقد الأول من القرن السابع الميلادي مشرق ظهور الأمويين على مسرح الأحداث السياسية في بلاد الشام ، إذ أدت سياسة البيزنطيين في إضعاف الفساسنة والقبض على سادتهم إلى غروب شمسهم بشكل ملموس واضح ، وتهيئة المسرح لسلطان بني أمية في الشام . وآية ذلك أن الأباطرة البيزنطيين لم يقضوا الطرف عن الفساسنة بعد تثبيت أمراءهم ونفيهم خارج بلاد الشام ، وتابعوا السياسة التقليدية المخالفة التي تفادى « فرق تسد » . فأخذوا يرقمون الشقاق بين قبائل الفساسنة بعد أن انفرط عقد اتحادهم وسلطتهم وبغروا القبائل العربية الأخرى على التحرش بهم والإجهاز على البقية الباقية من نفوذهم . وكان الأمويون المترددون بقوافلهم التجارية على بلاد الشام يرقبون هذه الأحداث عن كسب ، جاهدين على الابتعاد عن تيار المنازعات وقائمين بما يحدونه من رعاية وطاعة أبناء لدى هذه القبائل جميعاً .

وظل الأمويون على هذا النهج حتى اتجهت السلطات البيزنطية إلى الاستعانة بالقبائل العربية المضاربة في شمال الحجاز على إخماد حركات بعض الفساسنة الذين لم ينكسوا راية العصيان . وكانت وسيلة الإيقاع التي عمد إليها البيزنطيون هي إمارة حفيظة هذه القبائل العربية على ما ارتكبه الفساسنة نحوهم من عسف في أيام أوجهم . وجاءت الأحداث بما يهدد للبيزنطيين السبيل ، إذ اتخذت من ادعائها حق حماية المسيحيين ببلاد العرب تكتة للاقتضال بالقبائل العربية في الحجاز ، وكان القرشيون في مكة إذ ذاك سادة القبائل العربية وأقواها بسبب زعامتهم التجارية التي نالوها بفضل بني أمية ونشاطهم التجاري .

إنجحه البيزنطيون إذ ذاك إلى الاتصال بقبيلة قريش متويعين بحماية المسيحيين في الحجاز حيث كان يرأسهم شخص يدعى « أبو الأمير الراهب »<sup>(١)</sup> . على أن

(1) Kammerer, op cit. 345



القرشيين أبوا على البيزنطيين تدخلهم في شئون قبائل الحجاز خشية ترجيح كفة قبيلة على أخرى . فأتتدبت قریش أحد سادة البيت الأموي ، وأوسعهم تجارة ، وهو عثمان بن عفان ، لمفاوضة السلطات البيزنطية وحملها على الحد من نشاطها في الحجاز ، ومبيناً لها مغية سياستها ، إذ عليه أن يذكر البيزنطيين بسيادة مكة على سائر القبائل الأخرى وما لها من أهمية كبرى في النشاط التجاري الامبراطورية البيزنطية ، وأن الأفضل هو كسب تأييدها السياسي ، لا شد أزr المسيحيين<sup>(١)</sup> .

وذهب عثمان بن عفان إلى عمال الحدود البيزنطيين ( في إقليم الثغور ) المقيمين في بصرى ، وفاوضهم على الأسس السالفة ، وأضاف إليها بيان الدور الذي يمكن أن يلعبه العرب في تعضيد البيزنطيين في حروبهم المستمرة إذ ذلك مع القرس . فاتهمز البيزنطيون هذه السفارة العربية وعملوا على اجتذاب عرب الحجاز إليهم للقضاء على قول الغساسنة ، فأغدقوا على عثمان بن عفان لقب « فيلارخ » وهو من أرفع الرتب البيزنطية ، ولكن يبدو أنهم راوغوا في تحقيق مطالبه الأساسية وهي السكف عن منازعة قریش سيادتها في الحجاز<sup>(٢)</sup> .

عاد عثمان بن عفان إلى مكة وهو يدرك تماماً أهداف البيزنطيين في إيقاع الفرة والشقاق والشحناء بين صفوف العرب ، فأبى أن ينفذ مطالب البيزنطيين بتحريض عرب الحجاز ضد الغساسنة ، حيث أدرك أيضاً بثاقب نظره ما عليه الإمبراطورية البيزنطية من ارتباك وما بدت عليه من علامات الأفول في تلك الرقعة من أراضيها المطلة على البحر الأبيض المتوسط الشرقى . وجاءت الأحداث تترى بما يزيل للبيزنطيين من نفوذ في الشام وفي شمال بلاد العرب ، ويحقق ما أدركه عثمان بن عفان ، إذ سرعان ما غزا القرس بلاد الشام ( ٦١٣/٦١٤ م ) ، وقوضوا أركان البيزنطيين هناك<sup>(٣)</sup> . ثم إن هرقل لم يكدر يتعم باسترداد الشام

(1) Kammerer, op cit. 345

(2) Ibid , 345.

(3) Ibid, 343 346.

وإبعاد الشيخ الفارسي عن أراضي دولته المطلة على البحر الأبيض المتوسط الشرقى حتى ظهر نور الإسلام وكسب للعرب الذين ذاقوا من البيزنطيين ألوان التعذيب والتشتيت العزة عليهم ، ثم دفعهم على حل لواء الإسلام إلى الشام وإزالة نفوذ البيزنطيين نهائياً منه .

وتعتبر سفارة عثمان بن عفان دليلاً على مطالع نفوذ الأمويين السياسى فى إقليم الشام قبل الهجرة بزمان قليل . ثم لم يلبث الأمويون أن حازوا قصب السبق فى الميدان السياسى فى ذلك الأفق كذلك حين أخذ الرسول السكريم يدعو القبائل العربية الضاربة فى شمال الحجاز وجنوب الشام إلى الدخول فى دين الإسلام . إذ استعان الرسول فى تلك البقاع بمال من بنى أمية وبغيرهم ممن عرف بالحظوة عند الأمويين والدخول فى دائرة نفوذهم . فكانت سياسة الرسول تهدف إلى استخدام نفوذ الأمويين بين القبائل العربية فى جنوب الشام لشر الدين الإسلامى بينهم ، وإيفاد غيرهم من مشاهير العرب الدائرين فى فلكهم على رأس العرباء التى بعثها إلى قبائل الشام .

جعل الرسول السكريم عمرو بن سعيد بن العاص بن أمية على تيماء وخيبر وتبوك وفدك<sup>(١)</sup> ، تلك البلاد الوثيقة الاتصال بالحدود البيزنطية وبالقبائل العربية الضاربة على تخومها . وبعث عمرو بن العاص ، صاحب اليد الطولى على معاوية فيما بعد زمن التحكيم<sup>(٢)</sup> ، إلى أرض عمان بالقرب من الشام . إذ وجهه الرسول إلى تخوم الشام التى فزات بها أقوام بلى وعذرة ، حيث تربطه صلة القرى بأوائلك العرب هناك . فكانت أم العاص بن وائل امرأة من بلى ، مما حدى بالرسول إلى اختيار عمرو لاستنفار تلك القبائل لمهاجمة الشام اعتماداً على صلة القرى بينه وبين أخوال أبيه فى أرض بلى<sup>(٣)</sup> .

(١) القرظى ، المرجع السابق ، ص ٣٢

(٢) كان والد عمرو ، وهو العاص بن وائل ، من أعز أصدقاء أبي سفيان أيضاً والد معاوية

(٣) الطبرى ، نفس المرجع ، ج ٣ ، ص ١٠٤



وهكذا كانت سياسة الرسول في إطلاق يد هذا النفر من بني أمية وغيرهم من المواليين لهم سياسة صحيحة ، نستند إلى تأليف قلوبهم للإسلام والإفادة من مجهوداتهم في نشره ، وتجلي ذلك حين خرج عمرو بن العاص إلى تخوم الشام<sup>(١)</sup> .  
إذ عندما بلغ عين ماء في أرض جذام يقال لها السلاس توقف حتى يسير غور هذه البقعة ، وبعث إلى رسول الله يطلب منه مدداً . فوجه إليه الرسول أبا عبيدة من الجراح على رأس الأمداد ، ثم زود الرسول أبا عبيدة بتعليمات صريحة تجعل لعمرو مركز الصدارة على الجند جميعاً . ولما وصل أبو عبيدة إلى معسكر عمرو انقضوى تحت لواءه إمتثالاً لأمر الرسول ، إذ حين خاطب عمرو أبا عبيدة قائلاً : « إنما جئت مدداً لي ، قال أبو عبيدة ، يا عمرو ، إن رسول الله قال لي لا نخلفاً ، وأنت إن عصيتني أطعتك ، فقال عمرو فأنا أمـير عليك ، فقال أبو عبيدة ، فدونك ذلك<sup>(٢)</sup> .

وكان الرسول حازماً خبيراً في إتخاذ هذه السياسة وكسب ولاء بني أمية وأنصارهم في غزواته لمنطقة تخوم الشام ، إذ رأى بعد غزوة مؤتة ضرورة نشر الإسلام بين عرب الشام وإخراجهم من حظيرة البيزنطيين ، فقد واجهت حملة مؤتة عند معان من أرض الشام قوات البيزنطيين التي انضم إليها حال وصولها أرض البلقاء المستعربة من نظم وخدام وبهراء وبلي ، في مائة ألف رجل ، عليهم قائد من بلي<sup>(٣)</sup> . وهذا يدل على حصافة الرأي في انتداب عمرو بن العاص لكسب ود بلي ونشر الإسلام بينهم لما كان لهم من مركز الصدارة في تلك البقعة من تخوم الشام .

(١) كان خروج عمرو إلى تخوم الشام نحو آثار غزوة مؤتة ، ونشر الإسلام بين القبائل العربية في شمال بلاد العرب وإخراجهم من دائرة التبعية للبيزنطيين .

(٢) الطبري ، المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ١٠٤ .

Muir, The Life of Mohammad, 397

(٣) الطبري ، المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ١٠٧ .

ولما توفي الرسول كشف الأمويون القناع قليلا عن أطباعهم السياسية في إقليم الشام . إذ أبى عمرو بن سعيد بن العاص بن أمية وأبناؤه البقاء على عمالتهم في تبوك وفدك وغيرها ، ورفضوا طلب أبي بكر للدخول في إدارته لتصرف شئون تلك النواحي المتاخمة للشام ، وأجابوا بقول يحمل الكثير من المعاني ، فسرتها الأيام فيما بعد حين قبضوا على أزمة الخلافة الإسلامية « نحن أبناء أبي أحيحة لا نعمل لأحد بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أبدا »<sup>(١)</sup> .

على أن بنى أمية وجهوا نشاطهم نحو إقليم الشام ، واشتركوا في المغازي التي أرسلت إلى شتى أرجاءه دون القناعة بإدارة بلدة من البلاد المتاخمة له . إذ أدركوا أن الشام المسرح الذي يحدر بهم إظهار مواهبهم فيه ، وأن يسكبوا بحمل الدين الإسلامي إلى أهله أسمى الذكر ، ايموضوا مآقدهم من سبق في اعتناق الإسلام . فخارب أبناء سعيد بن العاص بن أمية في مغازي الشام وقتل منهم الكثير حتى قيل : « ما فتحت بالشام كورة من كور الشام إلا وجد عندها رجلا من بني سعيد بن العاص ميتا »<sup>(٢)</sup> .

وهكذا خضب بنو أمية بدمائهم أرض الشام وغذوا به بذور سلطانهم الذي أرنع على عهد معاوية ، بعد أن استفاد بنفسه من أحداث الفتوحات زمن الخلفيتين أبي بكر وعمر . وتحلى بإقبال الأمويين على الشام بعد انتهاء أبي بكر من حروب الردة واتجاهه إلى إعداد الجيوش لفتح هذا الإقليم . فكان نصيبهم هو الأوفر في المساهمة في العمليات الحربية من حيث قيادة الجيوش وعدد الجند الذين وضعوا تحت تصرفهم .

جهز أبو بكر أربعة جيوش ، جعل عليها يزيد بن أبي سفيان الأموي وعمرو بن العاص وشرحيل بن حسنة وأبو عبيدة بن الجراح . وضم جيش يزيد

(١) القرطبي ، المرجع السابق ، ص ٢٢ .

(٢) القرطبي ، المرجع السابق ، ص ٢٢ .



بن أبي سفيان أعظم الحاربيين مراسداً وأعزهم نفراً وخرج أبو بكر بنفسه مع يزيد بن أبي سفيان يودعه ، وسار الخليفة ماشياً ويزيد راكباً ، إجلالاً لهذا القائد الذي رغب الخليفة في تكريمه لما له من شأن في هذه الحملة المتجهة إلى الشام ، وليجعل له مركز الصدارة فيها عوضاً عن خالد بن الوليد الذي ذهب إلى العراق . وسار جيش يزيد في المقدمة ، يحمل علمه معاوية بن أبي سفيان أخو القائد ومؤسس الدولة الأموية فيها بعد <sup>(١)</sup> .

واجه كل جيش من الجيوش الإسلامية صوب منطقة معينة من إقليم الشام ، لوحظ فيها مدى صلة القرى أو دراية قادة الجيوش بقبائلها وأحوالها ، فنزل أبو عبيدة الجابية ، ومزرجيل بن حسنة الأردن في المنطقة القريبة من بصرى وعمرو بن العاص القرى ، ويزيد بن أبي سفيان البلقاء . وكان اختيار القائد الأخير للبقاء على أساس معرفته الوطيدة بها . فسكن لأبي سفيان بالبقاء قرية أوصية تابعة له إسمها « بقبش » مما بين جليلا مدى نشاط الأمويين وخبرتهم بالشام قبل ظهور الإسلام وإن انتشار الفتوحات الإسلامية به <sup>(٢)</sup> .

ولم يقتصر نشاط الأمويين في هذه الفتوحات الإسلامية الأولى في إقليم الشام على يزيد بن أبي سفيان وأخيه معاوية وخروجهما معاً على رأس جيش واحد . إذ بعث يزيد بأخيه معاوية إلى جيش أبي عبيدة بن الجراح أشد أزراً في زحفه على بلاد الشام ، مما يحمل على الاعتقاد بأن قادة الجيوش الإسلامية الأخرى في الشام اعتمدوا على خبرة أفراد البيت الأموي بتلك البلاد . وفضلاً عن ذلك سارع سائر أفراد البيت الأموي إلى المساهمة في حملات المسلمين على الشام ، واضطلعوا بمهمة بث روح الحماس والحمية في نفوس المقاتلين المسلمين . فاشترك

(١) الطبري ، المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٣٩ .

الطبري ، المرجع السابق ، ص ٤٠ ، ٤١ .

(٢) البلاذري ، فتوح البلدان ، ١٣٥ .

أبو سفيان نفسه في جيش ابنه يزيد المحارب في الشام ، وصاحبه بعض أفراد بيته من النساء .

وكان للنسوة من البيت الأموي نصيب ملحوظ في العمليات الحربية التي قامت بها جيوش المسلمين ، فضلاً عن تشجيع الجند على مواصلة القتال . إذ أمر أبو سفيان النساء اللاتي خرجن مع الجيوش وأجاسن خلف الصفوف بأن يقذفن بالحجارة كل من رجع إليهن من جند المسلمين . وكذلك اشتركت نساء البيت الأموي اشتركا فعلياً في معركة اليرموك الحاسمة التي جلبت الشام إلى المسلمين ، وإذا قاتلت جوهرية ابنة أبي سفيان مع زوجها في هذه الواقعة ، إلى جانب غيرها من النساء ، اللاتي ظهر منهن أيضاً هند بنت عتبة أم معاوية بن أبي سفيان . ونوج هذا النشاط الحربي الذي أبداه الأمويون في هذه المعركة الكبرى أعمال أبي سفيان نفسه ، الذي أصيبت عينه يومئذ مسعراً اسمه بذلك في سجل كفاح آل بيته في حروب الشام <sup>(١)</sup> .

وعرف الأمويون كيف يتعمدون بنار جهودهم في فتوحات الشام على عهد الخلفيين أبي بكر وعمر . إذ استطاعوا أن يكسبوا ثقة هذين الخلفيين وأن يحتفظوا بمركزهم الرفيع في إدارة شئون إقليم الشام وأن يوسعوا سلطانهم فيه . فبينما سادت العلاقات بين الخليفة عمر والقائد خالد بن الوليد ، وعزل الأخير عن قيادة الجيوش الإسلامية ، وعلى حين حاسب الخليفة عمر عمرو بن العاص فأنجح مصر حساباً شديداً ولم يدع له فرصة يدعم فيها نفوذه في مصر ، نجد أبناء البيت الأموي في إقليم الشام يسبرون قدماً في مدارج السلطان وتدعيم قبضتهم على شئونه . إذ تجنب أبناء البيت الأموي في الشام التزدي في المصير الذي لاقاه خالد وعمرو ، وزادت دعائهم قوة على عهد الخليفة عمر بن الخطاب نفسه . ونعتبر سياسة هذا

(١) الطبري ، المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٣٦٩

كرد علي ، خطط الشام ، ج ١ ، ص ١٢٥ ، ١٢٦ .



الخليفة تجاه أفراد البيت الأموي بالشام ، سواء جاء ذلك عفواً أو تحت إملاء ظروف خاصة ، ظاهرة تسترعى الانتباه إذا ما قورنت بسياسة إزاء غيرهم من القادة والولاة .

وتجلت هذه السياسة حين توفي يزيد بن أبي سفيان ، فقد عهد الخليفة عمر إلى معاوية بن أبي سفيان إدارة ما كان خاضعاً لأخيه يزيد من بلاد الشام . هذا إلى جانب توسيع الخليفة عمر سلطان معاوية في إقليم الشام حين نظم إدارة هذا الإقليم ، إذ عندما توجه عمر إلى إقليم الشام للمرة الأخيرة سنة ١٧ هـ ، ورتب الجيوش بها وقوى حصونها ، عزل شرحبيل بن حسنة وأقام مكانه معاوية . واتضح ميل عمر إلى تفضيل أبناء البيت الأموي حين سأله شرحبيل « أعن سخطه عزلتني يا أمير المؤمنين ؟ فأجاب لا ، إنك لكا أحب ، ولكني أريد رجلاً أقوى من رجل »<sup>(١)</sup> ، وبذلك كان معاوية يتولى الأردن ودمشق عند وفاة عمر .

وإذا كان الأمويون قد نعموا بميزات جعلت أيا بكر وعمر يفضلانهم على غيرهم في إدارة إقليم الشام ، فإن الأمويين ساروا وفق سياسة مرسومة تهدف إلى تجنب إثارة شكوك الخليفة عمر نحوهم ، وما ينجم عن ذلك من إقصائهم عن الشام محط آمالهم . إذ قدم معاوية من الشام مرة وهو والى عليها من قبل عمر ودخل على أمه هند بالحجاز لزيارتها ؛ فقالت له « يا بني ، .. قد استعملك هذا الرجل ( أي عمر ) ، فاعمل بما وافقه أحببت ذلك أم كرهته » . ثم دخل على أبيه أبي سفيان ، فقال له « يا بني ، إن هؤلاء الرهط من المهاجرين ... قد قلدوك جسيما من أمرهم ، فلا تخافن أمرهم ، فإنك تجري إلى أمد لم تبلغه ، ولو قد بلغته لتنفست فيه »<sup>(٢)</sup> . وإن هذا الاتفاق في المعنى رغم اختلاف اللفظ يوضح تماماً

(١) القسري ، المرجع السابق . ج ٤ ، ص ٢٠٣ .

(٢) ابن عبيد ربه ، العقد الجديد ج ١ ص ١٤ ، ١٥ .

آمال الأمويين في البقاء عملاً على إقليم الشام ، فضلاً عن أن نصيحة أبي سفيان كشفت عما راودهم من طموح جهدوا على تحقيقه رويداً ، عامدين أولاً إلى كسب ود الخلفاء وعطفهم .

وتوالت الأحداث بما يكسب الأمويين نفوذاً وحظوة عند الخليفة عمر ، الذي أدرك بشاقب نظره أهليتهم عن غيرهم في تصريف شئون الشام . إذ حدث أن وفد عمرو ومعاوية على الخليفة ليتحدثا معه في شئون ولايتيهما ، واعترض عمرو على بعض أقوال معاوية مما حذر الأخير على أن يهيم بذكر مثالب عمرو في إدارة مصر . على أن عمرو أدرك بدهائه قصد معاوية ، وعمل على أن يصرفه عن الخوض في أحوال مصر بأن لطمه على وجهه . فاستاء الخليفة وأمر معاوية أن يقتص نفسه . ولكن كياسة معاوية تجلت حين أجاب « إن أبي أمرني ألا أفضي أسراً دونه » ، فأرسل عمر إلى أبي سفيان ، الذي تجلت كياسته كذلك في فض هذه الماهرة وما يحتمل أن تجلبه ورأيتها من أضرار بأن تنازل عما لحق بابنه من إهانة في هذا القول الحسك « لهذا بعثت إلى أخوه وابن عمه ، وقد أتى غير كبير ، وقد وهبت ذلك له »<sup>(٢١)</sup> .

ومن أمثلة نجاح معاوية في التخلص من المآزق والعمل على نيل رضى الخليفة عمر ليظل والياً على إقليم الشام ما حدث بينه وبين الخليفة حين قدم على ذلك الإقليم في إحدى زياراته المتكررة . إذ خرج معاوية في موكب حافل لاستقبال عمر ، لكن الخليفة لم يرفه ذلك وأعرض عنه ، فسار معاوية راجلاً إلى جوار الخليفة حتى قال له عبد الرحمن بن عوف ، أتعبت الرجل . حينئذ سأل الخليفة معاوية عما دعاه إلى الخروج في هذا الزهو والركب الحافل ، فأجاب معاوية « لأننا في بلاد لا نمتنع فيها من جواسيس العدو ، ولا بد لهم مما يرههم من هيئة السلطان ، فإن أمرتني بذلك أقت عليه ، وإن نهيتني عنه انتهيت » . وهكذا

(٢١) ابن عبد ربه ، المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٠ .



استطاع معاوية بلباقته التي افترق إليها غيره من الولاء أن يفوز برضى الخليفة ،  
إذ أجابه عمر قائلا : « لئن كان الذي تقول حقاً فإنه رأى أريب ، وإن كان  
باطلاً فإنها خدعة أديب ، وما أسرك به ولا أنهارك عنه <sup>(١)</sup> » .

وهكذا دعم الأمويون نفوذهم في هذه المرحلة الأولى من تاريخهم السياسي  
في صدر الإسلام ، لا شترأ كلهم في الحملات التي بعثها الرسول إلى إقليم الشام ،  
وكذلك في الجيوش التي فتحت هذا الإقليم . ثم سرعان ما بدأوا غيرهم من قادة  
المسلمين ، حتى سكنوا لأنفسهم في إقليم الشام . واستدعى علو شأنهم المقر يزي  
حيث يقول « فانظر كيف لم يكن في حال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا في  
أعمال أبي بكر وعمر رضي الله عنهما أحد من بني هاشم ، فهذا وشبهه هو الذي  
حد أنياب بني أمية وفتح أبوابهم وأمرع كأسهم وقتل أسرارهم <sup>(٢)</sup> » .

ولما توفي الخليفة عمر بن الخطاب خطا الأمويون خطواتهم الثانية نحو تثبيت  
أقدامهم في إقليم الشام ، واعتباره الحصن الذي يحميهم من التوازل والخطوب .  
وكلت هذه الخطوة بالنجاح لأن البيت الأموي في الحجاز استطاع أن يفوز  
بالخلافة بعد عمر بن الخطاب . إذ جاء انتخاب عثمان بن عفان خليفة فرصة أتاحت  
للأمويين في الشام أن يلبثوا دعائم سلطانهم وهيلاتهم ، معتمدين على أن أحد  
أفراد البيت الأموي هو الخليفة في الحجاز .

ولم يستطع الأمويون أن يحقوا شعورهم بأن انتخاب عثمان خليفة أمر حقق  
لهم ما كانوا يطمحون إليه من السيادة والرئاسة . إذ عير عن ذلك أبو سفيان ،  
والد معاوية مؤسس الخلافة الأموية ، حين وفد على عثمان غداة انتخابه خليفة  
ومعه رهط من بني أمية . فقال أبو سفيان للمجلس الذي ضمهم من بني أمية ،  
وكان إذ ذاك قد عي « أفياكم أحد من غيركم ؟ » فقال الحاضرون لا ، فقال عندئذ

(١) ابن عبد ربه ، المرجع السابق ، ج ١ ، ص ١٦ .

(٢) المقرئ ، المرجع السابق ، ص ٥٩ .

« يا بني أمية تلفقوها تلفف السكر ، فوالذي يحلف به أبو سفيان ما زلت أرجوها لكم ، ولتصيرن إلى صبيانكم ورائة<sup>(١)</sup> » .

وإذا كان أبو سفيان تطلع إلى خلافة عثمان على أنها بداية لوصول بني أمية إلى تولى شئون المسلمين ، فإن ابنه معاوية أدرك أهمية إقليم الشام والدور الذي يمكن أن يؤديه للاحتفاظ بالخلافة دائماً في بيت أمية ، وأنه المقرر الذي يجب أن تنتقل إليه حاضرة هذه الخلافة . وتجلت هذه السياسة التي رسمها معاوية بشكل واضح حين أطلق له عثمان ولغيره من بني أمية العنان في إدارة الولايات الإسلامية . إذ دعم معاوية نفوذه وسلطانه في إقليم الشام وأصبح والياً عليه كله بعد سنتين من خلافة عثمان<sup>(٢)</sup> . ولذا ما أن ثارت الولايات الإسلامية على عثمان لتجيزه لأقاربه وتفضيلهم على غيرهم في تصريف شئون المسلمين حتى انطلق معاوية للدفاع عن عثمان معتمداً على جاهه وسلطانه في إقليم الشام .

وأفصح معاوية عن نواياه في نقل حاضرة الخلافة إلى الشام وعن اعتزازه بهذا الإقليم حين وفد على عثمان سنة ٣٤ هـ مع سائر الولاة من بني أمية وغيرهم للتشاور في هذه القلاقل والفتن التي انتشرت ضد عثمان . إذ حضر معاوية مع عثمان مجلساً ضم علياً بن أبي طالب وطلحة والزبير ، وفهم مدى سخط الناس على تفضيل عثمان لأبناء البيت الأموي ، وأن الموقف غداً بالحجاز خطيراً . فعندما انقرض عقد المجلس وخلي معاوية بعثمان أشار عليه قائلاً « يا أمير المؤمنين ، انطلق معي إلى الشام قبل أن يهجم عليك من لا قبل لك به ، فإن أهل الشام على الأمر لم يزالوا<sup>(٣)</sup> » .

وهذه الفكرة التي دان بها معاوية رفض تنفيذها عثمان ، وأبى مفارقة

(١) التسمودي ، مروج الذهب ، ج ١ ، ص ٣٣٧ .

(٢) الطبري ، المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٦٩ .

(٣) الطبري ، المرجع السابق ، ج ٥ ، ص ١٠١ .



الحجاز . ولكن معاوية صمم على متابعة خطته ، وهي الدفاع عن بقاء الخلافة في بيت بنى أمية . إذ مر في طريق عودته إلى الشام بعد انتهاء مؤتمر الولاة الأمويين بقوم من المهاجرين في المدينة ، وخاطبهم قائلاً « قد علمتم أنه ليس منكم رجل إلا وقد كان قبل الإسلام مغسوراً في قومه ... حتى بعث الله رسوله ، فسبقتهم إليه ... فسدتم بالسبق لا بغيره ... وسيدوم هذا الأمر ما استقمتم ، فإن تركتم شيخنا هذا ( أى عثمان ) يموت على فراشه ، وإلا خرج منكم ولا ينفعكم سبقكم وهجرتكم<sup>(١)</sup> » . وكشف معاوية بذلك الفناع تماماً عن سياسة الأمويين في بقاء الخلافة بينهم ، وأن الاعتداء على عثمان والاتجاه إلى القوة في تنفيذ ذلك يرجع كفة بنى أمية بفضل مؤازرة أهل الشام لهم .

وكان معاوية حصيفاً بعيد النظر حين لوح لعثمان بترك الحجاز والانتقال إلى الشام والاعتماد على قوة ذلك الإقليم . إذ أثبتت الحوادث أن بلاد الحجاز لم تعد المركز الذي تدار منه شئون الدولة الإسلامية بعد أن اتسعت رقعتها . فقد هاجرت معظم القبائل الهامة من بلاد الحجاز وأقامت في المعسكرات التي تحولت إلى مدن زاهرة في الأقاليم المفتوحة ، وفقدت بلاد العرب بذلك مكانتها باعتبارها محور ارتكاز الدولة الإسلامية . وعجل أهل المدينة أنفسهم بالقضاء على ما تبقى لحاضرهم من هيبة وسلطان ، وابتغوا أن منابع القوة غدت مركزة في مدن خارج إقليم الحجاز حين وفد الثوار من سائر الأمصار لشد أزر النافقين على عثمان بالمدينة . إذ تطورت أحداث الثوار وقتلهم عثمان إلى أن المسألة أصبحت مسألة قوة ، وأن إزالتهم شخصية عثمان لن تجدى فتيلاً ، لأن القوة كامنة خارج إقليم الحجاز والفوز لمن يسيطر على أعنتها<sup>(٢)</sup> .

ونجحت هذه الظاهرة بعد أن بوبع على بالخلافة ، إذ أقام مقر حكمه في الكوفة

(١) الطبري ، المرجع السابق ، ج ٥ ، ص ١٠٠ .

(2) Wellhausen, The Arab Kingdom, 53, 54.

تاركاً الحجاز ، وسيطر منها على الدولة الإسلامية عدا الشام التي تحصن بها معاوية  
وناصب علياً العداء . ويعتبر النزاع بين علي ومعاوية نزاعاً بين العراق والشام ،  
استطاع أن يصمد فيه معاوية ، رغم انتصارات علي بن أبي طالب الخيرية ، بفضل  
طاعة أهل الشام وولائهم له . فقد نلى رجحان كفة علي في معركة صفين حادثة  
التحكيم التي جلبت الفرقة في صفوف جيش علي بن أبي طالب ، على حين جنى  
معاوية بعد هذه المعركة ثمار جهوده في إقليم الشام وبقاء أهله على الولاء له . ثم لم  
تلبث الأحداث أن هيأت الجو لمعاوية تماماً حين قتل علي بن أبي طالب . إذ آثر  
الحسن التنازل لمعاوية <sup>(١)</sup> ، الذي أصبح بذلك خليفة المسلمين ( ٤١ هـ / ٦٦١ م ) ،  
وورث جهود أسلافه وأبائه من بني أمية في إقليم الشام . وقد تابع معاوية  
جهوده في إعزاز دولة الإسلام ، حتى سجل له التاريخ إحلال المسلمين مكان  
البيزنطيين في سيادة البحر الأبيض المتوسط .

---

(١) آثر الحسن التنازل عن حقه في الخلافة حين رأى تقاعس جند العراق عن نصرته ،  
وعقد صلحاً مع معاوية اعترف فيه بأن معاوية خليفة المسلمين طوال حياته . ولكن جاء هذا  
التنازل نقطة تحول في تاريخ معاوية وسلالته من بعده .



## الفصل الثاني

### معاوية قاهر البيزنطيين

#### المرحلة الأولى في الجهاد الأموي

ضد البيزنطيين

استبصار معاوية على منطقة الشام الساحلية :

كان الرعييل الأول من أولى الأمر في الدولة الإسلامية قادة من الطراز الأول في إدارة شئون دولتهم ، وإيثار ما يضمن لها الاستقرار والأزدهار ، ويهيئ لها سبل الطمأنينة والسودد ، على ما عداه من الأمور التي يزينها الخوى أو التي يعوزها رائد نفع أرض الإسلام . وحمل لواء هذه الطبقة الأولى من مؤسسي الدولة الإسلامية الخليفة عمر بن الخطاب ، الذي سجل له التاريخ الفوز بقصب سبق في تنظيم البلاد التي استظلت على عهدة بلواء الإسلام . إذ وضع لإدارتها دستوراً سار خلفاؤه على هديه في النهوض بشئون دولة الإسلام ، والعمل على رفاهيتها وتنظيم أحوالها ، حتى ساد السلام « دار الإسلام » على حد قول المصطلح الذي أطلقه الرحالة المسلمون الذين جاؤوا بقاع الدولة الإسلامية فيما بعد ، وأسهبوا في وصف ما رفلت فيه من أمن وهدوء وسعادة .

وكانت إحدى الخطوات التي اتخذها الخليفة عمر بن الخطاب في ميدان تنظيم الدولة الإسلامية وتدعيمها تنصيب معاوية بن أبي سفيان والياً على ما كان تابعاً لأخيه يزيد بن أبي سفيان من أرض الشام ، حين اختطفت المنية هذا القائد الأموي الأول من مسرح الأحداث في تلك البلاد . إذ جاءت خطوة

الخليفة عمر بن الخطاب فرصة أتاحت لمعاوية متابعة الجهود التي بذلها من قبل في الدفاع عن الدولة الإسلامية ، فرد غائلة البيزنطيين عنها وحصرهم في عقر أرضهم من « دار الحرب » على نحد قول المصطلح الإسلامي ، الذي نعت الأمبراطورية البيزنطية بالعدوان والتعروش بأرض الإسلام .

تلقت معاوية أولى دروس الجهاد ضد البيزنطيين في مدرسة الفتوحات الإسلامية التي قامت زمن الخليفتين أبي بكر وعمر . وقد خرج منها بفائدة اختص بها وحده ، وجعلته قادراً على متابعة الرسالة التي ادخلها له الزمن في جهاد البيزنطيين بعد أن انفرد بحكم الشام وغدا المهيمون عليه . إذ اضطلع معاوية بمهمة فتح المدن الساحلية من بلاد الشام ، وأدرك من العمليات الحربية التي دارت رحاها بينه وبين البيزنطيين في تلك المدن ما عليه خصومه من بأس وصلف وعناد . فقد عجم عودهم وعرف حقيقة أسهم وطبيعة معادهم مما غنى على غيره من قادة المسلمين الذين غابت عنهم هذه الأمور — التي سماها معاوية — وسط أحداث انتصاراتهم الباهرة وسحقهم البيزنطيين في ساحة اليرموك وأرض أجنادين . وكان لطبيعة الميادين الحربية بأرض الشام أثرها في تفنق ذهن معاوية وتحديد خططه إزاء البيزنطيين ، إذ دارت رحى المعارك الحربية بين المسلمين والبيزنطيين في الشام في جهات حددتها جغرافية هذا الأقليم ، ورسمت أحداث التوافع حسب مسرحه الطبيعي . ذلك أن تضاريس الشام تتنازع بتتابع من أراضي منخفضة وأخرى مرتفعة ، تمتد موازية لبعضها البعض من الشمال إلى الجنوب مع ميل نحو الشرق . وكان لكل قسم منها مميزات ، ولكن اقتضت هذه الأقسام على أربع مناطق متباينة ، الأولى على الساحل ، والثانية أرض جبلية بها الغابات ، والثالثة وديان الأردن ، والأخيرة المنطقة الملاصقة للصحراء<sup>(١)</sup> .

(1) Hitti, History of Syria, 130.



وبدا المسلمون فتوحاتهم في المنطقة الأخيرة المتصلة بالصحراء ، حيث ينتهي عندها الشريان التجاري القديم الذي سارت فيه القوافل التجارية من مكة والمدينة إلى دمشق ، عروس المنطقة الرابعة في الشام . وامتدت العمليات الحربية الإسلامية إلى البلاد الواقعة شرق الأردن والبحر الميت ، التي كانت أولى البقايا التي استولى عليها المسلمون من أرض الشام . ثم تلى ذلك سقوط دمشق ومحاولة المسلمين تدعيم ما سيطروا عليه من أراضي الشام . فأحسوا ضرورة الزحف إلى ما وراء دمشق والاستيلاء على المنطقة الشمالية بمدنها من أنطاكية وحلب ، وتم لهم النصر في تلك الجبهة كذلك ، وثبتوا أقدامهم في شطرها من إقليم الشام .

وهكذا انتصر المسلمون على طول الطريق القديم الذي ارتادته قوافلهم التجارية في رحلة الصيف ، تاركين المنطقة الساحلية التي فصلتها سلسلة جبال لبنان عن داخلية البلاد . وهذه المنطقة الساحلية كانت موضع اهتمام البيزنطيين ورعايتهم ، إذ أقاموا بمدنها الماقل للدفاع عنها وخصصوا حاميات كبيرة لشد أزرها ، منها حاميات قيصرية وعسقلان وغزة ويافا ، فضلا عن الحاميات المراقبة في المدن الأخرى الهامة مثل عكا وصور . وترجع العناية بهذه المدن إلى أنها نقط قريبة من أماكن يمكن أن يحتاز عندها الحاجز الجبلي الذي يفصل الساحل عن داخلية البلاد . فكان اتصال الساحل بالمنطقة الخلفية يتم عبر عدة فتحات هامة ، الأولى عند خليج الإسكندرونة ، حيث تؤدي إلى العراق ، والثانية فتحة عند وادي نهر الكلب شمال طرابلس ، وأخيراً فتحة عند مرج بن عامر شرقي عكا<sup>(١)</sup> . وأدرك المسلمون أثناء فتوحاتهم في إقليم الأردن خطورة بقاء المدن الساحلية ولاسيما صور وعكا في أيدي البيزنطيين<sup>(٢)</sup> . إذ جاءت الأمداد البيزنطية من هذه

(١) Hitti, History of Syria, 130, 131.

(٢) أطلق اليونانيون على المنطقة المحيطة بصور مباشرة اسم ( سوريا ) ، ثم سموها الاسم =

المنطقة الساحلية لدفع المسلمين ، وعرفت تقدم عمرو بن العاص . واستدعى ذلك تأثر القوات الإسلامية ، حيث طلب القائد العام للمسلمين بالشام ، وهو أبو عبيدة بن الجراح ، من يزيد بن أبي سفيان أن يسير من دمشق لمعاونة القوات الإسلامية بمنطقة الأردن . وقد لبى يزيد الدعوة ، إذ سار بجيوشه إلى سواحل الأردن وعلى مقدمتها أخوه معاوية<sup>(١)</sup> الذي بدأ منذئذ يدرك حقيقة هذه المنطقة وأنها مفتاح الشام والخصايق الذي يجب التمسك بسيطرة البيزنطيين عنه لضمان بقاء المسلمين بهذا الإقليم .

أظهر معاوية في فتح هذه المنطقة الساحلية عبقرية مكررة ، وبذلك فيها جهوداً ذات « بلاء حسن وأثر جميل »<sup>(٢)</sup> ، على نحو ما شهد له بذلك قادة المسلمين بالشام . فاستهل أعماله الموفقة في هذه المنطقة بالاستيلاء على عرقه ، على حين استعصت سائر المدن الساحلية الأخرى على أخيه يزيد . إذ كانت هذه المدن فضلاً عن متانة حصونها ومنعتها متصلة بالبحر مباشرة تنلق منه الأمداد البيزنطية والمؤن التي تضمن لها المقاومة والبقاء . فترك يزيد لأخيه معاوية مهمة إخضاع هذه المدن ، وعاد إلى دمشق<sup>(٣)</sup> .

وانتهز معاوية نحو مدينة من أهم المدن الساحلية بالشام وهي قيصرية . وكانت هذه المدينة قد استعصت على عمرو بن العاص نفسه ، ذلك القائد الماهر الذي

فيما بعد حتى أصبح يشمل سائر الأراضي التي حضعت لهم . ولم يستعصم العرب ذلك الاسم للدلالة على الأراضي الواقعة شرقي البحر الأبيض المتوسط كما فعل اليونان ، وإنما أطلق العرب اسم الشام على هذه المنطقة جميعاً ، ابتداء من جبال طوروس التي بها تمررت قبلها شمالاً إلى شبه جزيرة سيناء جنوباً ، والتي يحدها غرباً البحر وشرقاً صحراء بلاد العرب . وتقسيم هذه المنطقة جغرافياً إلى أربعة أقسام : الأولى المنطقة الساحلية لئلا المنطقة الجبلية ثم دولان الأردن وأخيراً المنطقة الملاصقة لصحراء بلاد العرب .

(١) البلاذري ، فتوح البلدان ، ص ١٢٣ .

(٢) نفس المرجع السابق ، ص ١٢٣ .

(٣) نفس المرجع السابق ، ص ١٣٤ .





سار معاوية لفتح مدينة عسقلان وأتى جهداً شديداً في حصارها ، إذ يستدل من أوصاف الرحالة المسلمين المتأخرين لها أنها كانت شديدة المنعة قوية الحصون ، لها أسوار مزدوجة ، وأهلها يستطيعون مقاومة الحصار مهما طال السكنة أبار المياه العذبة بها ، وأشجار الجوز التي تقيم أود السكان . وكانت هذه المدينة تدعى لأهميتها وعظمتها عروس الشام ، وبكثرتها الزيتون والسكرم<sup>(١)</sup> . ولذا أتى معاوية تعباً وعناء في حصار المدينة ولم يستطع الاستيلاء عليها إلا صلحاً . وما أن دخلها حتى أقام بها جنداً لحراستها والدفاع عنها<sup>(٢)</sup> . على أن الطريقة التي خضعت بها هذه المدينة زادت معاوية يقيناً بما عليه أعداؤه البيزنطيون من عناد ، ودأبهم على قرض مضاجع المسلمين ، وأنهم لا يسلمون أية مدينة في سهولة ويسر .

وأتت سياسة معاوية في تحصين المدن الساحلية التي استولى عليها ثمارها حين جدد البيزنطيون إغاراتهم بشكل عنيف على سواحل الشام أواخر عهد الخليفة عمر وأوائل خلافة عثمان . إذ تمسكت المدن الإسلامية من دفع هذا الخطر المفاجئ ، ثم سار إليها معاوية حيث شد أزرها وأصلح ما خرب منها . ووضع معاوية في هذه المدن جنداً جديداً أغرام على الإقامة فيها بمنحه إقطاعات من الأرض يستمرها ويتمتع بحيرانها .

وتابع الخليفة عثمان سياسة سلفه عمر من الخطاب في السماح لمعاوية بفتح ما تبقى من مدن الشام الساحلية ، وزاد عثمان على ذلك بأن ترك الحرية التامة لمعاوية في تصريف شؤونه بإقليم الشام . فأنجه معاوية إلى مدينة طرابلس التي كانت ميناء دمشق ومفتاح حياتها الاقتصادية . وكانت هذه المدينة تزد سائر مدن الشام في حصونها وبساتينها ، ولها ميناء عظيم يسع عدداً كبيراً من السفن .

(١) Le Strange, Palestine under the Muslims. 401, 402.

(٢) البلاذري ، نفس المرجع ، ص ١٢٩ .



وامتازت هذه المدينة كذلك بأن البحر يحيط بها من ثلاث جهات ، تصل أمواجه إلى أسوارها ، على حين يحيط بسورها البرى خندق عظيم ، ويعلو الجدار آلات الدفاع من المراتات . وزاد في منعة هذه المدينة وسهولة حصولها على الأمداد وجود أربع جزر صغيرة تقع إحداها وراء الأخرى<sup>(١)</sup> في مياه البحر القريبة منها وتدخل في تبعيتها .

وجه معاوية إلى هذه المدينة سفيان بن يحيى الأزدي وأعد خطة محكمة للاستيلاء عليها ، وكانت تهدف إلى تضيق الحصار عليها براً وبحراً ومنع الأمداد من الوصول إليها من الأساطيل البيزنطية . فبنى القائد الأموي حصناً في مرج يقع على أميال من المدينة سب إليه وسمى حصن سفيان ، وضيق الخناق على أهالي طرابلس . ولكن يبدو أن الحصار البحري لم يكن على نسق الحصار البرى وأن البحر كان مفتوحاً أمام الأهالي . إذ لما اشتد الحصار كتب سكان المدينة إلى إمبراطور الدولة البيزنطية يطلبون منه إرسال أمداد أو إيفاد سراكمبهر بن عليها . ولما لم يكن ثمة مناص من التسليم بعث إليهم الإمبراطور البيزنطي سفناً هربوا عليها في جنح الليل ، وخلت حصون المدينة من المدافعين عنها<sup>(٢)</sup> .

وفي صباح اليوم التالي حين هاجم المسلمون حصون المدينة لم يلقوا مقاومة ، حيث هجرها الجند ومن كان قادراً على الدفاع ، فاستولى عليها سفيان وأخبر معاوية بذلك . فاهتم معاوية بإعادة تعمير هذه المدينة لما لها من أهمية في حياة الشام الاقتصادية ، ولا سيما لمنطقة دمشق خاصة . فأرسل إليها جماعة كبيرة من اليهود وكذلك حامية عظيمة للدفاع عنها . وكان يحدد أفراد هذه الحامية كل عام ليجعل القوة المدافعة عن المدينة دائماً من الجند الشديدي البأس والمراس<sup>(٣)</sup> . ويعتبر معاوية بذلك أول مدعم لفتوحات الإسلامية بالشام ، والمتمم لتنظيم

(١) Le Strange, OP Cit, 348

(٢) البلاذري ، نفس المرجع ، ص ١٣٣ .

(٣) نفس المرجع السابق ، ص ١٣٣ .

الإداري الذي سبق أن وضعه الخليفة عمر بن الخطاب لهذا الإقليم . إذ كانت الأجناد ، وهي الأقاليم الحربية التي أنشأها الخليفة عمر بن الخطاب في بلاد الشام حين وفد إليها وعقد بها مؤتمر الحامية سنة ٦٣٩ م ، تنفقر إلى الشاذ الطبيعية لها على البحر . فحشد الأردن كان ميقوراً ببقاء عكا وصور بأيدي البيزنطيين ، وحشد دمشق مضيقاً عليه بسبب مقاومة مدينة طرابلس ، وكذلك حشد فلسطين كان يعوزه الاستقرار بسبب بقاء عسقلان على المقاومة . وهكذا جاء معاوية واضطلع بمهمة الاستيلاء على هذه النفور الحامة ، وحقق المسلمين الاستقرار في ربيع الشام .

على أن معاوية أدرك الشيء الكثير عن البيزنطيين إبان العمليات الحربية التي اشتبك فيها معهم ، كما تفتحت مواهبه في تلك الفترة وهيأته لما ادخره له المستقبل من مشاريع كبرى في سبيل إعزاز الإسلام ورفع رايته . إذ عرف معاوية أن بقاء المسلمين في الشام لن يأخذ صبغة تامة ولن تستقر دعائمه طالما دأب البيزنطيون العناد ، وما تحدته به أنفسهم من الاعتداء على أرض الإسلام . فاتجه معاوية إلى التصدي للبيزنطيين وجعلهم يدركون حقيقة الفتح الإسلامي بالشام ، وأن العرب الجدد الذين حملوا لواء الإسلام يختلفون تماماً عما عرفوه عن عرب القساسة وغيرهم من بدو شمال بلاد العرب .

ولم يكن معاوية الشخصية التي ترتجل الأعمال وتقبل على ما تحدته به نفسه دون روية وإعداد ، إذ أدرك ضرورة الاهتمام أولاً بولايته بالشام وخلعها خلقاً جديداً حتى تصبح قادرة على أداء الرسالة التي أقيت على عاتقه وكاهل رعاياه من هذا الإقليم . وأثبت معاوية في هذه المرحلة التمهيدية أنه حرى بأن يلقب «قيصر العرب ، وقاهر البيزنطيين» .



### أداة الجهاد ضد البيزنطيين

عرف معاوية بعفريته الفذة أن الجهاد يتطلب حسن إعداد طافات البلد الذي يدير شئونه ، وما يتصل بذلك من تأمين سلامته الداخلية بالقضاء على عناصر الاضطراب وإزالة كل ما يؤدي إلى الفلق وعدم الاستقرار ، ثم انتقاء الأشخاص الذين يعرفون كيف ينفذون خططه وأهدافه . وكان معاوية حراً في تنفيذ هذه السياسة وإعداد الأداة الحربية لمناهضة البيزنطيين منذ أطلق الخليفة عثمان بن عفان يده في إقليم الشام ينصرف في إدارته كيفما شاء . ولذا استهدف معاوية في سياسته الداخلية تحويل إقليم الشام وأهله ، بثروته وقواته وما به من شخصيات ذات مواهب عالية ، إلى الدفاع عن أرض الاسلام وإعلاء كلمة المسلمين .

وضع معاوية نصب عينيه تحرق البيزنطيين أنما اضياع ممتلكاتهم في شرق البحر الأبيض المتوسط ، وأنهم لن يهدأوا إلا باستردادها وإخراج المسلمين منها مرة أخرى ، وألا طمأنينة للمسلمين ولا استقرار لهم إلا إذا انحدرت كلتهم وتم إعدادهم لتأدية ما يعهد إليهم به من واجبات الجهاد . وأظهر معاوية في هذا الاتجاه من ضروب الخدق والكياسة ما يمكنه من أن يخلق من العرب سادة الصحراء أمراء للبحار ، وأن يفردوا الأساطيل عبر عباب المياه بنفس المهارة والبراعة التي قادوا بها سفن الصحراء عبر الزمالة والكتبان ، وحقق بذلك انقلاباً كعمل المسلمين السكامة العليا على البيزنطيين . ثم دعم معاوية مجهوداته بلم شمل رعاياه في صعيد واحد ، بإعلاء من نظامهم القبلي وتغاليدهم البدوية مادة مدربة قادرة على زلزلة صرح أعدائهم .

أقبل معاوية على تنظيم المادة التي أمامه بجهد وحساسة وتبهيتهام أهميتها الجديدة . فوجد في الشام غالبية عظامى من السكان العرب المحبين ، الذين حلوا

أرض هذا الاقليم منذ آمد بعيد قبل الاسلام . وقام إلى جانبهم جماعات من عرب الشمال<sup>(١)</sup> الذين وفدوا إلى الشام مع تيار الفتوحات الإسلامية . وكان هذان المنصران يحملان في نفوسهما ما فطرا عليه منذ أقدم العصور من إحن وبقضاء تولدت عندهما قبل ظهور الاسلام . وقد عرف أهل الجنوب باليمنيين ، وكان لهم قديماً قسطنط وافر من الحضارة والمدنية . وكذلك السيادة على عرب الشمال الذين عرفوا بالمصريين . وقد جهد المصريون قبل الاسلام على التخلص من ربة عرب الجنوب ، ولكن لم يتيسر لهم غير الزعامة الثقافية ، حيث أصبحت لغتهم العربية اللغة السائدة في أنحاء الجزيرة . وظلوا من الناحية السياسية يؤدون الجزية لعرب الجنوب ، واشتبكوا معهم في بعض الوقائع الحربية أجهت نيران الحقد والبغضاء .

ولما ظهر الإسلام قضى على النزاع القبلي ، واستطاع الرسول أن يظهر قلوب العرب من الضغائن والأحقاد ، ويهمل ذلك بصورة واضحة في المدينة بصفة خاصة . ثم جاءت موجة الفتوحات الإسلامية وحملت كثيراً من المصريين معها إلى الشام ، واستقرت غالبيتهم في دمشق وفلسطين . ويظهر أن عوامل البغضاء كانت كالأعلى في الرماد ، قابلة للاشتعال إذا ما تهيجت لها الفرص . غير أن عمر بن الخطاب لم يتح تلك الفرص أمام هذه الأحقاد لما ألقاه على عاتق العرب من أعمال القمع الرائعة . ولكن ما أن جاء عهد الخليفة عثمان حتى وجدت البغضاء بين القبائل

(١) انقسم سكان بلاد العرب إلى قديمين رئيسيين ، هم عرب الشمال وغالبيتهم أقاموا في نجد والحجاز ، وكانت لغتهم هي العربية الفصحى ، وانقسم الآخر عرب الجنوب وغالبيتهم سكنوا اليمن وعلى طول الساحل المطاور ، وكانت لغتهم النبطية أو الحبشية . وكانت السيادة دائماً لعرب الجنوب في النواحي السياسية على حين سادت لغة عرب الشمال سائر البلاد قبل الاسلام . وكانت العداوة منتشرة بين هذين القسمين ، ولم يضع حداً لها إلا ظهور الاسلام . على أن المصالح الشخصية فيما بعد أثارت العداوة القديمة ؛ وظهر التنافس بين عرب الجنوب وعرب الشمال في آخر أيام الدولة الأموية . وكان من العوامل الهامة التي قضت على هذه الدولة .



العربية متنفساً لها ، وبدأت طلائعها جليلة في إقليم الشام بين المضربين  
واليمينيين<sup>(١)</sup> .

وهكذا وجد معاوية تركة مثقلة لا بد من تصفيتها والاستفادة مما بها من  
مميزات للقيام بمشاريعه الحربية ضد البيزنطيين . وكانت مهمته غير سهلة ، إذ هو  
من المضربين أو عرب الشمال ، على حين معظم سكان إقليم الشام القدامى من  
اليمينيين أو عرب الجنوب . ولكن معاوية استطاع أن يذلل هذه العقبة بتقريبه  
إلى القبائل اليمنية في الشام حتى استطاع أن يوجههم إلى حيث يريد . وخطى  
خطواته الموفقة في تلك السبيل بضم قبيلة بني كلب ، التي كانت أهم وأقوى القبائل  
اليمنية في الشام إذ ذاك ، إلى دائرة نفوذه .

وكانت هذه القبيلة وريثة مجد الغساسنة وأفرادها سادة إقليم الشام حتى  
أصبح اسم بني كلب مرادفاً لعرب الشام . وكانت عظمتهم تستند إلى أسس  
اقتصادية قوية ، إذ كانوا يملكون غوطة دمشق ومنطقة جنوب جبل حوران  
وواحة دومة الجندل وتبوك . وهيأت لهم هذه البقاع السيطرة على الطرق التجارية  
التي تخترقها فضلاً عن الينابيع المائية الكثيرة بها<sup>(٢)</sup> . وكان معاوية يدرك أهمية  
هذه القبيلة منذ أيام الخليفة عثمان ، الذي تزوج امرأة من بينهم تدعى نائلة .

وأبدى معاوية مهارة وكياسة في إزالة طلائع التناحر التي كادت تندلع في إقليم  
الشام بين قبيلة كلب وغيرها من القبائل اليمنية وبين المضربين من عرب الشمال .  
إذ كان أولئك العرب اليمينيون بالشام ممن تأثروا بالنظم البيزنطية وتعودوا بذلك  
الخضوع للنظام الذي يعتبر من أهم أركان الدول . ثم إنهم كانوا على وفاق مع  
سكان الشام الأراميين الأصل ، وامتزجوا معهم في المدن الكبرى غير متخذين لهم  
مسكرات خاصة بقيمون بها . وكان لهذه الظاهرة أثر كبير بعد الفتح الإسلامي ،

(١) سيد أمير علي ، نفس المرجع ، ص ٦٧ .

(٢) Lammens, Etudes sur Le règne du Calife Mo' Awia Ier . 286, 289 .

إذ بينا أيام العرب الغزاة في العراق في معسكرات جديدة منفصلة عن السكان ، سار العرب النازحين حديثاً إلى الشام مع قيار الفتوحات على نهج أسلافهم القدامى وعاشوا داخل جدران المدن الشامية . ولذا كان من السهل القضاء على بوادر الشقاق القبلي بالشام ، إذ استطاع معاوية أن يجذب إليه عرب الجنوب القدامى ، الذين ألفوا طاعة الأمراء والحكام ، ولم يحدوا فارقاً في تحويل ولائهم إلى هذه الشخصية الإسلامية الجديدة<sup>(١)</sup> .

وتزوج معاوية جهوده في هذا الميدان بمحاكاة سلفه عثمان بن عفان ، إذ صاهر قبيلة بني كلب ليضمن له شيعة وأنصاراً ويحقق لنفسه استقراراً وأمناً . فتزوج بابنة أحد سادة قبيلة بني كلب وتدعى ميسون ، وكانت من بيت عريق يقيم بالقرب من تدمر . وفصلاً عن ذلك كانت غالبية منازل هذه القبيلة لا تبعد عن دمشق ، مقر معاوية ، سوى بضعة أميال . وكان والد ميسون ويدعى بخدل ممن نال مكانة عالية في الشام بعد الفتح الإسلامي ، إذ منحه المسلمون إقطاعاً من الأرض في دمشق ، مما يدل على الخدمات التي أداها المسلمون في فتوحاتهم في الشام<sup>(٢)</sup> .

وجنى معاوية ثمار جهوده في تنظيم قبائل الشام وضمها إلى صفوفه ، إذ غدا اليمينيون يكونون غالبية الجيش الشامي وعدة معاوية في حملاته ضد البيزنطيين ، ورددوا له دائماً قوهم أنهم رهن مشيئته وطوع إرادته . وساهم اليمينيون كذلك بشكل رائع في الحملات البحرية ، حيث فضل معاوية الاعتماد عليهم في الميدان البحري ، وتميئة أساطيله منهم للقيام بالجهاد في هذه الجبهة التي تتطلب إخلاصاً تاماً . وأثبت اليمينيون أنهم جديرون بشفقة معاوية حيث امتازت حملاتهم البحرية على البيزنطيين بالعنف والشدة<sup>(٣)</sup> . ولم يتردد معاوية في إجزال العطاء للجنود

(1) Wellhausen, op cit, 131, 133 :

كارل بروكلمان ، تاريخ الشعوب العربية ، ص ١٢٨ ، ١٢٩ .

(2) Lammens, op cit, 286.

(3) Lammens, op cit, 52, 53.



المخنيين ، فكان السكابيون منهم يأتون في المرتبة التالية للسقيافيين في العطاء ، ونال ألفان منهم شرف العطاء ، لكل فرد ألف درهم من الخيالة . ومنحهم الخليفة حق تنظيم شئونهم المحلية دون تدخل من الحكومة المركزية<sup>(١)</sup> .

وأكمل معاوية هذا العمل بمراقبة شيعته من بني أمية ، فعاملهم بحذر وتبصر وحسنة ، حتى لا يصبحوا موضع خطر عليه في يوم من الأيام . وبحسب في هذه المهمة أيضاً لأنه أخفى عن نفسه مظاهر الطاغية في حكم أتباعه ، وإنما عاملهم كسيد من سادة القبائل القديمة ، يعقد اجتماعات لهم بعد صلاة الجمعة في المسجد ويباحثهم في شئونهم ، كما عقد لهم أشباه هذه المجالس في القصر واستقبل وفودهم التي تأتي من سائر الأمصار ، ويصفى إلى شكائهم<sup>(٢)</sup> .

واهتم معاوية بالنواحي الاقتصادية لإقليم الشام ، ليستطيع الاتفاق منها على مشاريعه الحربية ضد البيزنطيين . وكان هذا الاهتمام موضع عنايته منذ أن انفرد يشئون الشام . إذ كتب إلى الخليفة عثمان بن عفان يطلب منه الحصول على أراضي وضيعات الشام التي يذهب ريعها إلى بيت المال في مكة نظراً للحملات الحربية الواسعة التي يشنها ضد البيزنطيين ، فضلاً عما يتطلبه من نفقات لاستقبال سفراء الدولة البيزنطية ، وتكديس مصاريف البعثات التي يوفدها إلى القسطنطينية<sup>(٣)</sup> . وأجابته الخليفة إلى طلبه<sup>(٤)</sup> ، مما جعل معاوية يصع الحبحر

(١) Kremer, Orient under the Caliphs, 319.

(٢) كزول بركلان ، من المرجع . ص ١٤٩ .

(٣) Kremer, op. cit. 125.

(٤) كانت الأرض التي مات بها معاوية تابعة في الأصل للأباطح الذين دخلوا في الخلافة الدولة البيزنطية . ولما هزم البيزنطيون حرب بعدد من بطارقة الأندلس وهجروا من أراضيهم . على حين قتل كثير منهم أيضاً في حملات المسلمين على الشام . نصارت مزارعهم وفراخهم تابعة للمسلمين المركزية الإسلامية مباشرة ، « ولم تزل تملكه تراوح موقوفة مقبلة تدخل قبالتها بيت المال فيطرح ثقله مع ما يخرج من الخراج » حتى كتب معاوية في أمره عن الشام إلى عثمان أن الذي أحراه عليه من الزرع في حملة أس يقوم بخلان من يقدم عليه من وفود الأجناد ورسائل أمرائها . ومن يقدم عليه من روم ووفودها . وسحب في كتابه هذه المزارع الصافية =

الأول في بناء اقتصاديات الشام والاستقلال بمراقبته الاقتصادية ليوحيها حرجاً  
يشاء في النواحي الخيرية .

وانتقل معاوية من تنظيم الشام وأهله ومراقبته إلى إعداد الهيئة المباشرة التي  
تقوم بتنفيذ مشاريعه الخيرية ضد الميزنطين . وكانت هذه الهيئة من شيعته  
المخلصين له وعدت ساعده الأيمن في أداء كل ما يريد . وكان اختيار معاوية  
لهذه الطبقة من الرجال اختياراً سليماً دل على صدق فراسته وحسن مواهبه . ذلك  
أن اشتغال معاوية بعد إسلامه مع الرسول الكريم جعله يدرس عن كثب  
الشخصيات التي كتب له التاريخ أن يتصل بها فيما بعد سواء في ميدان المحبة  
والصدقة أو العداوة والبغضاء . إذ كان كثير من الشخصيات التي ناهضت  
معاوية فيما بعد ، وكذلك التي استطاع أن يجذبها إلى جانبه ، من صحابة الرسول  
ومن اتفقت حوله واضطلعت بأداء مشاريعه .

وكان للهيئة التي نشأ فيها معاوية أيضاً أثر كبير في اختيار معاوية ، فهو  
ابن أبي سفيان زعيم مكة وأعظم شخصياتها حكمة وتجربة ، وأوسعها اتصالاً  
بالبيوتات الكبرى في مدن الحجاز ومع القبائل العربية بها كذلك ، إذ استلزمت  
أعماله التجارية توسيع دائرة اتصالاته ودراسته مع من يتعامل معهم ، ومعرفة  
كل واحد منهم معرفة دقيقة لا ييس فيها ولا غرض . فتلقن معاوية على  
يد هذا الرجل العظيم أصول الحكم وإدارته كما يفهمه أهل مكة ، ووفق وجهة  
النظر التي رآها أبوه ، من حيث تكوين الانصار والأشباع واصطناع  
الرجال والعمال .

وهكذا أخذ معاوية يقلب النظر في صفحات رجال الحجاز ومدنها لينتقى  
منهم من هو جدير بثقته ، وحرى بالعرض بمشاريعه التي تعينه على تأمين دولة

== وسامها له ، وسأله أن يخلصه (أما يقوى بها على) ، وصف له . فكتب إليه عيسى بذلك كتاباً .

ولم يزل يبد معاوية حتى قتل عيسى وألحقه إلى معاوية الأمر ، فأقرها على حلقها .

أنظر ابن عساکر ، نفس المراجع ، ص ١٨٣ .



الإسلام وتقليم أظافر أعدائه البيزنطيين . فأخذ من أبناء مدينة الطائف <sup>(١)</sup> بعض رجالها الممتازين . وكان أبناء ثقيف أشهر أهل هذه المدينة التي اعتبرها بحار قريش توأم مكة في البهاء والعظمة ، كما نظر إليها المسلمون على قدم المساواة مع مكة والمدينة بعد انتشار الإسلام في أرجاء بلاد العرب . وكان لقريش اتصال وثيق مع بني ثقيف قبل الإسلام ، وعرفوا فيهم الذكاء الداح والنشاط الوافر ، فضلا عما كان لقريش من أملاك بالطائف جعلتهم أشد اتصالا ومعرفة بحقيقة سكانها والتميز بين طبقاتها . ونفع من بني ثقيف على عهد معاوية شخصية المغيرة بن شعبة وزياد بن أبيه <sup>(٢)</sup> ، وكانت لهما جهود موفقة في تأمين سلامة الدولة في الداخل ، وتهيئة الجو لمعاوية للتفرغ إلى مشاريعه الخارجية .

وظهر من شيعة معاوية في ميدان العمليات الحربية ضد البيزنطيين عبد الرحمن بن خالد بن الوليد ، وحبيب بن مسلمة ، وبصر بن أبي أرطاة ، والضحاك بن قيس ، وأبو الأعور السلمي ، وشريحيل بن الصامت الكندي . وكان الأربعة الأول من أصل مكي ، أما أبو الأعور فمن القيسية أو عرب الشمال الذين يمت لهم معاوية بصلة القرى . وفضلا عن ذلك كان والد أبو الأعور من الشخصيات التي حاربت إلى جانب أبي سفيان في معركة أحد ومن المؤيدين لبني أمية ، مما جعل ابنه موضع عناية معاوية ورعايته <sup>(٣)</sup> ، ولم تكن العناية وحدها هي الأساس الأهم والأوحد في انتقاء معاوية هؤلاء الرجال دون غيرهم ، وإنما كان كثير منهم ممن خدم أبا بكر وعمر ورأى أن يستفيد من جهودهم ومواهبهم ، ولا سيما أولئك الذين أظهرتهم أحداث الفتوحات الإسلامية بالشام <sup>(٤)</sup> .

(١) تقع مدينة الطائف على ارتفاع كبير من الأرض يبلغ ستة آلاف قدم ، وكثرت بها الأشجار الطويلة حتى وضعت بأنها قطعة من أرض الشام ؛ وكانت مصيف الطبقة الأرستقراطية من أهل مكة . واشتهرت بالورود ذات العطر والتي استمد منها أهل مكة ما احتاجوا إليه من عاب . وكثرت بالطائف السكروم والتبن والزيتون ، وكان تبيذها رائعا وقبل عليه سكان مكة .

(2) Wellhausen, op cit, 113.

(3) Lammens, op cit, 42, 43.

(4) Ibid, 44.

وتبين هذه السياسة حرص معاوية على اختيار ذوي التجارب الواسعة ،  
أو من لهم مطامع يمكن استغلالهم عن طريقها لتقديم نفوذهم في الشام ، ثم متابعة  
مشاريعه ضد البيزنطيين . وكان ممن يمثل هذه الظاهرة عبد الرحمن بن خالد  
بن الوليد ، إذ هو ابن تلك الشخصية التي عززها الطليقة عمر ، ورأى معاوية أن  
يعيد لابن خالد بن الوليد شيئاً من النفوذ والسلطان . وأدى ذلك إلى ظهور طبقة  
جديدة من الرجال « Homines novi » ساروا في ركاب معاوية وتقاتلوا في  
نصرة قضيته وتحقيق أهدافه . ولذا أخذت هذه الطبقة الجديدة من الرجال تتكون  
من أبناء الطبقة الوسطى من قریش ، الذين لا يحسب معاوية منهم بأشياء  
أَوْضراً<sup>(١)</sup> ، إذ آثر معاوية الاعتماد عن أقرابه ذوي المطامع الواسعة ووضعهم  
تحت مراقبته ، ولكن أغرقهم بالعطايا والمنح ليعضد ولائهم وهدوئهم .

وآنت سياسة معاوية فوزاً محققاً ، فكان أولئك الرجال الذين اعتمد عليهم  
في الدفاع عن أرض الإسلام وحمايتها ممن يلحون بشئون الشام ويعرفون أحواله  
معرفة جيدة . إذ وفدوا جميعاً إلى الشام مع الجيوش الإسلامية الأولى وهم في ريعان  
الشباب باستثناء شرجيل . وبدأ كثير منهم حياته العامة الأولى تحت إمرة يزيد  
ابن أبي سفيان ، الذي كان معاوية على مقدمة جيوشه . ثم انتقلوا إلى التسمية  
لمعاوية بعد وفاة أخيه يزيد ، واحتفظ بهم معاوية دون أي تغيير حيث كانوا أداة  
مدربة صالحة للنهوض بأعباء مشاريعه . وأثبت معاوية بذلك أنه خير سلاطة  
بني أمية وأجدرهم على تنفيذ سياستهم المرسومة في الاحتفاظ بالأعوان والأنصار  
ومتابعة هذه السياسة على أحسن الوجوه<sup>(٢)</sup> .

وتفاني أولئك القادة في الدفاع عن أرض الإسلام ضد هجمات البيزنطيين ،  
فاشتهر حبيب بن مسلمة بحملاته المظفرة البرية في أرض الجزيرة وأرمينيا وقيادتهما

(1) Lammerts, op cit, 43.

(2) Ibid. 44, 45.



بأسيا الصغرى ، على حين اشتهر بصر بن أبي أرطاة في ميدان المعارك والغزوات البحرية في البحر الأبيض المتوسط . ونجلى صدق وإخلاص هؤلاء القادة حين نشبت الحرب الأهلية بين علي ومعاوية ، إذ وقفوا إلى جانب معاوية وآزروه في نصاله . فحارب حبيب إلى جانب معاوية في معركة صفين ، وسار أبو الأعور لمساعدة عمرو بن العاص في استرداد مصر من عامل علي بن أبي طالب عليها ، على حين توجه بصر بن أبي أرطاة إلى بلاد الحجاز لإعادتها إلى التبعية لمعاوية <sup>(١)</sup> .

وبذلك تعاون أنباغ معاوية على كسب النصر له في الحرب الأهلية بينه وبين علي ، على حين انضم بعض معاوييه الأخر ، وعم المقيرة بن شعبه وزباد بن أبيه ، بدعم هذا النصر فيما بعد . إذ كانت الجهة الشرقية من دولة معاوية تتطلب عناية خاصة من حيث نوع الولاة الذين يديرون شئونها ليتفرغ الحروب ضد البيزنطيين على الجهة الغربية . فكان على أولئك الولاة تثبيت ساطان الأمويين بين أهل العراق الذين كانوا دائماً يرفعون راية العصيان ضدهم ، ويأتفون من الدخول في التبعية لأهل الشام . فعين معاوية المقيرة بن شعبه وهو أحد رجال الطائفة من بني ثعلبة الخنصين على الكوفة ، وأدى هذا الوالي مهمته خير أداء ، إذ أخذ يفسد بدهائه البارع العلاقات بين الخوارج وبين الشيعة أنباغ علي بن أبي طالب وشغلهم بذلك عن مناوأة معاوية ومعارضته <sup>(٢)</sup> .

وقام معاوية بعمل آخر رائع أكتسب به شخصية أخرى عظيمة من أنباغ الطائفة وهو زياد . وكان هذا الشخص ممن يحيط بأصله الغموض ، فاستقدمه إلى دمشق واعترف به ابناً غير شرعي لأبي سفيان ، ورفع له إلى مصاف إخوته . ومنذ ذلك الحين تفانى زياد في خدمة البيت الأموي وإعلاء شأنه . فولاه معاوية على البصرة ، واستطاع أن يحمي الفن والتقاليد بها بعد أن كان لا يهدأ

(١) Lammens, op cit, 28, 29.

(٢) كارل بركنان ، نفس المرجع ، ص ١٤٥ ، ١٤٦ .

لها قرار . وعندما توفي المغيرة سنة ٦٧٠ م صار زياد والياً على البصرة والكوفة كذلك ، وتابع سراسمه في إخماد الفتن بالعراق وقضى عليها تماماً ، إذ حل منظمات المقاتلين القليلة القديمة العهد بهذه البلاد وأعاد تنظيمها على أسس جديدة . فقسم الجند بالعراق إلى أربعة أقسام ، جعل على رأس كل قسم منهما رجلاً من الموالين للبيت الأموي ومن يستطيع كبح جماح أولئك الجند <sup>(١)</sup> .

وعندما زياد يحكم من البصرة نصف الامبراطورية الإسلامية وأمن جانبها وجعل الهدوء يسود أرجائها ، مما مكن معاوية من استئناف جهاده ضد البيزنطيين . فتسرع شبيعة معاوية الأغارات على أراضي الدولة البيزنطية ، وخطوا بجيوشهم « كتاب مغازي معاوية » . وبلغ من تغلبهم أن أطلقت عليهم أسماء التكريم والفخر ، فلقب حبيب بن مسلمة « بحبيب الروم » لإغاراته النوقفة على أرض الروم ، أي البيزنطيين <sup>(٢)</sup> ، على حين أخذ عبد الرحمن بن خالد يغير سنوياً على تخوم الدولة البيزنطية ويوقع بجندها الهزائم القادحة . أما بصر بن أبي أرقطاه فقد أسطول معاربية الفاتى . وسجل به تاريخ المسلمين البحرى المبكر على صفحات البحر الأبيض المتوسط ، بما يرفع من شأنهم ويثبت جدارتهم وبسائتهم في العمليات الحربية في هذا الميدان الجديد .

وكانت آية تغلب أولئك القادة في جهادهم ضد البيزنطيين شخصية أمير البحر على عهد معاوية ، ويدعى عبد الله بن قيس الحارثى من بني فزارة . إذ قام هذا القائد خمسين غزوة بحرية صيفاً وشتاءً دون وجل ولا خوف . فسكان يذهب ليستطلع أما كن البيزنطيين ويدرس طرق مفاجاتهم ، وإنزال الهزائم بهم . وقد دفع حيوانه فمن جرأته في آخر الأمر ، مسجلاً بذلك أروع الآيات على تغلبى حال معاوية في الجهاد من أجل إعزاز الإسلام ضد البيزنطيين . وبقى عبد الله بن قيس حثفه حين خرج في أحد قوارب الاستطلاع لدراسة أحد موانئ البيزنطيين . وكان مختفياً في زى أحد التجار ، ونزل على الرقاً دون

(١) كارل بروكلمان نفس المرجع ، ص ١٤٧ ، ١٤٨ .

(2) Encyc. of Islam (art Habib).



أن يقننه إليه أحد . ولكن محض الصدقة كشفت أسره ، إذ حدث أن كان على الميناء بعض الشحاذين ، وتقدمت منهم امرأة تستجدي منه صدقة ، فأعطاهما وأجرل لها العطاء بما أنقار ربيتها واستلفت نظرها . فمروا إلى حراس الميناء ، وقالت لهم إن عبد الله بن قيس بالميناء ، مما يدل على شدة بأسه وسلطوته وأنه كان موضع حديث سكان الموانئ البيزنطية . فأمرع الجند إلى الميناء وهاجموا عبد الله على حين هرب الملاح المرافق له وجري إلى المركب وأخبر أصحابه بما حدث . وكان سفوان بن عوف الأزدي خليفة عبد الله على المركب ، فجهد في مناوشة الجند ليشتغلهم ويحملهم على إطلاق سراح عبد الله ، ولكن لم يستطع إنجاز ذلك العمل وناد إلى قواعده بعد قتل عبد الله بن قيس . ويروى أن المرأة المستجدية سئلت بعد ذلك عن الطريقة التي عرفت بها شخصية القائد الإسلامي فقالت : إنه كان كالتاجر فلم أعرف عنه شيئاً في مبدأ الأمر ، ولكن حين سأته أعطاني كاسبب الملوكة فعرفت أنه عبد الله بن قيس<sup>(١)</sup> .

وهكذا استطاع معاوية أن يجعل من شيعته جنوداً محاصرين ورجالاً صناديد ، لا يعرفون غير الشام ووطنهم ، يزودون عن حياضه بأنفسهم في غير تردد ولا وجل . وكان أحب لقب يقدق عليهم هو أنهم من أهل الشام ، فأطلق معاوية على بصر بن أبي أرطاة « سيد أهل الشام »<sup>(٢)</sup> ، وغدوا ممن ينطبق عليهم لقبهم للدفاع عن الشام ضد البيزنطيين ، الفزاة الذين تقانوا في البلد المفتوح « Graecia capta ferum victorem caput »<sup>(٣)</sup> .

وكان من حسن طالع الدولة الإسلامية أن يتم معاوية تدعيم مركزه بالشام وينتهي من استعداداته في وقت قد أفاقت فيه الدولة البيزنطية على عهد الأمبراطورين قنسطانتين الثاني وابنه قنسطنتين الرابع ، وجهدت في استرداد أملاكها من المسلمين وإيقاف تيار فتوحاتهم

(١) الطبري ، نفس المرجع ، ج ٥ ، ص ٣٠ .

(٢) الطبري ، نفس المرجع ، ج ٦ ، ص ١٨٧ .

(٣) Lammens, op cit, 56.

### الصعوبة البيزنطية على عهد قسطنطين الثاني وقسطنطين الرابع :

في الفترة التي جهد فيها معاوية على تنظيم بلاد الشام وتعبئة مواردها للجهاد واصطناع الأشياء والعمال ، كانت الدولة البيزنطية تشهد فترة مماثلة حاولت السلطات فيها أن تلم شعنها وتضم صفوفها وتفيق من عثرتها التي أوقعتها فيها الفتوحات الإسلامية . وكان أباطرة الدولة البيزنطية يستهدفون إعادة ما فقدوه من أملاك أخذها منهم المسلمون ، دون أن تخدمهم أنفسهم بصعوبة تحقيق هذه المشاريع ، ودون أن يدركوا ما عليه المسلمون من قوة وبأس وأنهم يختلفون تمام الاختلاف عن سائر القوى التي احتكوا بها قبل ظهور الإسلام .

وكانت الدولة البيزنطية بأباطرتها تستلهم وحى ماضيها في استطاعتها الفوز على المسلمين ، وأن في قدرتها أن تقال من عثرتها وتستعيد سالف هيبتها . فالتاريخ البيزنطي يمثل سلسلة متصلة الحلقات من الهزائم القاصمة والفوضى المريرة وبأخرى زاهرة بالانتصارات الرائعة والاستقرار القام ، مما جعل أهالي الدولة البيزنطية يشعرون بوجود عامل دائم يهيئ لدولتهم عمراً طويلاً رغم ما يحيط بها من أعاصير وأنواء . وكان هذا العامل قدرة الدولة البيزنطية على أن ترفع إلى عرشها في فترات الأزمات والشدائد أباطرة أصحاب مواهب عالية ، يأخذون بيدها ، ويحنبونها العثرات والفناء ، ثم ينهضون بها إلى مستواها الرفيع مرة أخرى .

ونجحت هذه الحقيقة قبل ظهور الإسلام مباشرة ، إذ اكتسح الفرس الساسانيون أراضي الدولة البيزنطية وهددوا عاصمتها نفسها بالدمار . ولكن انبجحت هذه السكارة عن ظهور شخصية الامبراطور هرقل على عرش الدولة البيزنطية ( ٦١٠ م ) ، واستطاع أن يقود سفينتها في حذق ومهارة ، وطرد الفرس وحول انتصاراتهم إلى هزائم فادحة ، واسترد مرة أخرى ممتلكاته من أيديهم .



ولكن ما كاد الامبراطور البيزنطى يعود إلى عاصمته حتى أخذت موجة الفتوحات الإسلامية تكتسح أرض الشام ، وأنزلت بجيوشه من ألوان الهزائم ما جعله يودع سوريا نهائياً قائلاً « عليك يا سوريا السلام ، ونعم هذا البلد للعدو »<sup>(١)</sup>.

وكان هذا الوداع البيزنطى وداعاً حقيقياً في تلك المرة لا رجعة فيه ، رغم تثبيت الامبراطور ودوائه بالتملق بأى معقل يمكن أن يعرقل حركة التقدم الإسلامى ، ويساعده على طرد المسلمين مرة أخرى ، ويعيد بذلك قصة الحروب القارسية . ونجلى هذا الأمل في دفاع البيزنطيين عن مدينة قيصرية التى حاصرها معاوية مدى طويلاً ، إذ تولى المقاومة في هذه المدينة قنسطنطين ابن الامبراطور هرقل نفسه . ولم تسلم المدينة إلا حين اضطر قنسطنطين إلى الهرب والعودة إلى العاصمة لاضطراب الأحوال فيها في أواخر حياة أبيه . فدب الوهن في حامية المدينة وسالت آخر الأمر معاوية وقوائمه<sup>(٢)</sup>.

عاد قنسطنطين إلى العاصمة تاركاً وراءه إقليم الشام نهائياً في قبضة معاوية ، الذى أخذ يعد له لما عسى أن تقوم به الدولة البيزنطية من محاولات لاسترداد هذا القطر الشام . وكان معاوية صادقاً في فراسته وآرائه ، إذ كانت الدولة البيزنطية تعمل جاهدة إذ ذاك على التخلص مما حل بها من اضطراب ، وتسلم أعينها لشخصية جذيرة بقصر يفس شئونها وتبعد عنها تيار الزحف الإسلامى . فمذرجع قنسطنطين إلى عاصمته بلاده ألقى الفوضى متفشية في إدارتها ، بسبب تدخل مارتينا زوجة أبيه هرقل في شئون الدولة . فسكانت هذه المرأة الجليلة الشابة تعمل على إقصاء ذوى الخطر عليها من القادة ، وتمهد الجولابنها هرقلوناس ليمتولى عرش الدولة . وساعد مارتينا على تنفيذ مآربها أن كثيراً من القادة البيزنطيين عادوا منهزمين من الميدان الشامى ، فأنهمهم بالتقصير والمجز وأطاحت بالكبار منهم .

(١) البلاذرى : فتوح البلدان ، ص ١٤٣ .

(٢) سيد امير على : موجز تاريخ العرب ، ص ٣٧ .

ونعكست الامبراطورة أن تحصل من هرقل على وصية تنص على أن تتولى هي ومعهما ابنتها هرقلوناس العرش ، بالاشتراك مع ابنه قنسطنتين الثالث . وكانت تبغى من وراء ذلك التمكين لابنها الصغير وإعداده للحكم . غير أن الشعب البيزنطى أبى أن يشترك في حكمه امرأة ، وكان يفض هذه الامبراطورة الوصية بالذات ، وانقسم على نفسه في هذا الصدد قسمين ، أحدهما يعادى الامبراطورة وابنها ، وبطلب أن يتفرد قنسطنتين الثالث بالحكم ، على حين نادى حزب آخر بمناصرة مارتينا وابنها . ولكن تغيرت الأحداث فجأة في هذه الظروف ، إذ توفى قنسطنتين الثالث بعد أن حكم ثلاثة أشهر ونصف شهر . فشاع الاعتقاد بين الناس أن مارتينا دست له السم ليخلوها الجور . وترتب على هذه الشائعات أن نهض الجيش للدفاع عن حقوق قنسطنتين المتوفى ، وطالب بتنصيب ابنة على العرش الامبراطورى مكان أبيه . وانتهى الأمر بتولية هذا الابن العرش إلى جانب مارتينا وابنها ، وأطلق عليه الشعب اعتزازاً اسم قنسطانز . ولم تلبث الحركة الشعبية أن تطورت وعززت مارتينا وابنها هرقلوناس ، وعاقبهما الثوار بقطع لسان الأم ، وجذع أنف الابن ، ونادوا بقنسطانز الثانى امبراطوراً بمفرده سنة ٦٤٢ م ، وكان عمره إذ ذاك أحد عشر عاماً .<sup>(١)</sup>

وباعتلاء قنسطانز العرش وحده تغيبت الدولة البيزنطية على أزمة حادة قبل مضى السنة التى توفى فيها الامبراطور هرقل نفسه ، وتطلعت إلى حفيده ليميد لها بحجدها السالف ضد المسلمين . وكان للوسط الذى أشأ فيه قنسطانز أثر كبير في السياسة التى اختطها انصريف شئون دولته والدفاع عنها . إذ جعلت منه الدسائس والمؤامرات التى أحاطت به في أولى أيام حياته رجلاً نشطاً يقظاً يحيا للاعتماد على نفسه ، وبدأت تظهر ما انطوت عليه نفسه من صفات حين أصبح رشيداً قادراً على إدارة دفعة الشئون العامة . فرأى أولاً ضرورة تطهير الدولة

(1) Bury : A History of the Later Roman Empire, II 281 287.



عما علق بها من أدران الحوادث السابقة ، قبل الاتجاه نحو المسلمين الذين زلزلوا دعائم دولته .

- بدأ قنسطانز بالقضاء على عناصر الفلق والاضطراب في دولته ، وكانت مستوطنة إذ ذاك في إقليم آسيا الصغرى ، إذ غدا مقر التأثيرين على الأباطرة البيزنطيين ومركز تجمع المناوئين لسلطانهم . فكانت بعض القوات البيزنطية بآسيا الصغرى خارجة عن طاعة قنسطانز بسبب تحريض بعض الخاقدين على هذا الإمبراطور من رجال العهد الماضي . وتطور الأمر بأن شق الجند عصا الطاعة ، وتحول تمردهم إلى ثورة سافرة على الإمبراطور قنسطانز . ولكن هذا الإمبراطور قابل الثوار ببأس وعزيمة قوية ، وبرهن على ما تمتع به من حزم وجلد حين حاصر مناطق القوات النائرة سنة ٦٤٥ م ، وضيق عليها الخفاق حتى سلمت ، ودخلت صاغرة في التبعية والطاعة مرة أخرى لسلطانه ونفوذه<sup>(١)</sup> .

وأتمم قنسطانز سياسته الداخلية بحل بعض المشاكل الخارجية ليتفرغ نهائياً للمسلمين . ولكن لم يستطع أن يفرغ منها تماماً ، واضطر إلى توزيع جهوده بينها وبين محاربة المسلمين ، حتى لقي حتفه أخيراً وهو منهوك القوى مشقت الأفكار . وكانت أولى هذه المشاكل جماعات السلاف التي كانت قد استقرت في بلاد البلقان منذ أيام الإمبراطور هرقل ، وأخذت تعمل على الانتشار في سائر أرجاء الدولة البيزنطية وممتلكاتها بأوربا . وكانت هذه الجماعات قد استقرت من قبل في بلاد البلقان على أساس التبعية للدولة البيزنطية والتمهدها بأداء ما يطلب منها من خدمات ، وهو ما يسمى بقاعدة « المعاهدين »<sup>(٢)</sup> . ولكن لم تلبث هذه العناصر أن عملت على السيطرة على المدن الساحلية ببلاد اليونان ، ثم صنعت أساطيل

(1) Bury, op cit 287.

(٢) كلمة المعاهدين من معاهدة باللاتينية « foedus » إذ كانت الدولة البيزنطية تعقد معاهدات مع العناصر التي ترغب في الأول بممتلكاتها مقابل تعهدها بتنفيذ ما يطلبه الدولة منها .

لها وأخذت تغربها على سائر الجزر اليونانية ببحر إيجه . ووصلت طلائعها حتى البسفور ،<sup>(١)</sup> وهددت العاصمة البيزنطية نفسها .

وخشى الامبراطور قسطنطين ترك هذه العناصر وشأنها ، وغول على إخضاعها قبل أن يستفحل خطرهما ، وما قد ينجم عن ذلك من اتفاق إغاراتهم مع هجمات المسلمين على أراضي الدولة البيزنطية . وكانت بعض العناصر السلافية قد حاولت فعلا الوصول إلى آسيا الصغرى ، والانضمام إلى جانب القوات الإسلامية التي كانت تستعد على أطراف هذه البلاد الجنوبية للقضاء على الدولة البيزنطية . ونجح قسطنطين في القيام بحملة نأديبية ، أعادت السلاف بشبه جزيرة البلقان إلى الولاء للدولة البيزنطية وتأدية ما كان مقرراً عليهم من التزامات ، كما حملهم على التخلي عن الإغارة على المدن الساحلية ، وأخذ منهم كثيراً من الأسرى عقاباً لهم.<sup>(٢)</sup>

وما أن فرغ قسطنطين من خطر السلاف حتى انغمس في مشكلة دينية مع البابا في روما ، الذي كان يختلف مع بطريق القسطنطينية حول العقيدة الخاصة بطبيعة المسيح . ومهما يكن من أصول الجدل الديني في هذه المشكلة ، فإن الامبراطور كان صديقا لبطريق القسطنطينية ، وغول على إنهاء هذه المشكلة كيفما كانت الوسيلة ليتجه إلى المسلمين ، الذين أخذت طلائع حملاتهم البرية والبحرية تحت قيادة معاوية تهاجم أراضي دولته . فألقى الامبراطور القبض على البابا وسجنه ، ثم نفاه أخيراً خارج إيطاليا<sup>(٣)</sup> .

وظلت ذبول هذه المشكلة قائمة<sup>(٤)</sup> بعد أن أحس قسطنطين أنه فرغ تماماً من مشاكله الداخلية والخارجية الخاصة بممتلكاته في أوروبا . ولكنه أقبل بعد ذلك

(1) Bury : op cit. 280

(2) I bid 292.

(3) I bid, 294, 295

(٤) انظر نتائج ذلك العمل في الفصل الخامس بعنوان إغارات السلاف .



على محاربة المسلمين برأ وبحراً ، وكله أمل أن يعيد قصة جده هرقل مع الفرس .  
غير أنه غاب عن قنسطانز أن المسلمين من معدن آخر غير معدن الفرس ، وأن  
معاوية بن أبي سفيان وإلى الشام قد أخذ تمام أهيته واستعداده لصد أي عدوان  
بيزنطي . فخرج الامبراطور قنسطانز من اصطدامه مع معاوية بدرس جديد  
جعل الدولة البيزنطية تتخلى عن مشاريعها وأعلامها القديمة في استرداد بلاد  
الشام وغيرها من أملاكها التي استولى عليها المسلمون ، وتدرك أن الملاحظات  
والأوضاع الزمنية قد تغيرت ، وغدت السياسة والأمور الواقع يحتمل ضرورة المحافظة  
على البقية الباقية من أملاك الدولة المعرضة لتيار الزحف الإسلامي .

وجاءت هذه السياسة الجديدة بتأطية الدولة البيزنطية وإن كان  
الامبراطور قنسطانز قد دفع حياته ثمناً لها . إذ أنجه بعد فشله في استرداد الشام إلى  
جزيرة صقلية ليتخذها مقراً له بعيداً عن هجمات المسلمين ، وسراً كراً يتوسط  
كلاً من إيطاليا وشمالي إفريقيا البيزنطية ، ويدفع منه الزحف الإسلامي على ما تبقى  
لدولته من أراضى . ولكن لقي الامبراطور حقه حين وصل مدينة سيراكوز  
بصقلية سنة ٦٦٨ م ، إذ آتت عوامل البغضاء التي بذرت بذورها في إيطاليا ثمارها  
حين دخل مدينة سيراكوز ، حيث قتل شخص من خدمه يدعى أندرياس  
( Andreas ) ، وهو بالحمام . ثم نودي بشخص يدعى ميزيزيوس ( Mizizios )  
امبراطوراً ؛ اختاره الناس امبراطوراً بصقلية لوسامته وأناقته .<sup>(١)</sup>

ولم تدم هذه المؤامرة طويلاً ، إذ جاء قسطنطين بن قنسطانز إلى صقلية  
سريعاً وقبض على القتائل والامبراطور المزعوم وأعدمهما ، وكذلك أزال العقاب  
بغيرها من عليّة القوم الذين ثبتت عليهم تهمة التحريض على اغتيال أبيه قنسطانز .  
ثم عاد إلى القسطنطينية متعباً ، مرخياً لحيته حتى أطلق عليه الناس قسطنطين ذا

(1) Bury, op cit, 302, 303.

المحية « Pogonatos » . وقبل أن يبدأ بتنفيذ سياسة أبيه الجديدة التي وصل إليها بعد فشله في محاربة معاوية ، واجه ثورة جنود الأماضول ، الذين ادعوا لأنفسهم حق الدفاع عن سائر أولاد قسطنطين الآخر ، وطالبوا بتنصيبهم إلى جانب قسطنطين على العرش . ولكن قسطنطين استطاع بدهائه أن يخمّد هذه الثورة ، حيث تظاهر بقبول مطالب الجند وأعادهم إلى أماكنهم ، ثم قبض على زعماء الثورة من القادة وجذع أنوفهم ، معنّا نفسه امبراطورا تحت اسم قسطنطين الرابع .<sup>(١)</sup> وبذلك حقق لامبراطوريته الاستقرار الداخلي وأعدّها لمقاومة حملات معاوية التي هدفت إلى الاستيلاء على عاصمته القسطنطينية .

وأتّم قسطنطين تأمين دولته قبل الهجوم الإسلامي عليها بإكمال سياسة أبيه إزاء عناصر السلاف وغيرها من العناصر الضاربة في شبه جزيرة البلقان ، إذ كانت هذه المنطقة دائماً موضع قلق واضطراب ، تتهرب عناصرها الفرس الموانية واشغال الدولة البيزنطية بحروبها مع المسلمين لتخرج على طاعة الحكام البيزنطيين رغبة في التمسك لنفسها في هذه الأرض اليونانية . فكان السلاف يكونون غالبية سكان شبه جزيرة البلقان باستثناء المدن الساحلية ولكنهم افتقروا إلى الترابط والتعاون ، إذ كانوا يحبون حياة متفردة لا هدف لها . غير أنه ظهر على عهد قسطنطين عناصر أخرى جديدة على أطراف شبه جزيرة البلقان من الناحية الشمالية جهدت على توحيد هذه العناصر السلافية ، وتأسيس دولة لها البلقان . وكانت هذه العناصر الجديدة هي جماعات الباغار الذين ملأوا فيما بعد صفحات التاريخ البيزنطي بأحداث المأساة والحروب المتكررة . على أن الأمبراطور قسطنطين الرابع أسرع إلى تأديب هذه العناصر الجديدة وأبعد شبحها عن أراضي دولته<sup>(٢)</sup> ، وأنهى بذلك ما كان يضطرب به جوف بلاده من قلق

(1) Bury, op cit, 303, 308 309.

(2) Ibid, 331 332.



وعند استقرار ، ثم ولى جهوده شطر المسلمين .  
ولذا ما أتت وصلت حملات معاوية إلى أسوار القسطنطينية حتى كان  
الأمبراطور البيزنطي قد كرس كل جهوده للدفاع عن عاصمته والاسماتة في المحافظة  
عليها . واستطاعت الدولة البيزنطية أن تضمن لنفسها البقاء ، على نحو ما نجح  
إليه معاوية من قبل في الدفاع عن إقليم الشام ، وإزاله بالبيزنطيين من ألوان  
الفرانج ما جعلهم يعترفون بدولة الإسلام الناشئة ومكانتها في حوض البحر  
الأبيض المتوسط .

## معاوية والبيزنطيون في شرق البحر الأبيض المتوسط

سياسة معاوية البحرية :

باستيلاء المسلمين على الشام ومصر فتحت صفحة جديدة في تاريخ البحر الأبيض المتوسط ، دون سطورها الأولى معاوية بن أبي سفيان بمداد الجهاد ، وملاها بأخبار عظمة المسلمين ونشاطهم الرائع في ميدان العمليات البحرية . ويعتبر معاوية صاحب الفضل الأول في رسم سياسة المسلمين إزاء البحر الأبيض المتوسط منذ زمن مبكر ، وحل المشكلة البحرية التي اعترضتهم منذ فتوحاتهم الأولى في الحوض الشرقي من ذلك البحر . إذ أطل المسلمون على مياه البحر الأبيض المتوسط من شواطئ طويلة ، تمتد من طرسوس شمالاً إلى برقة جنوباً ، وتواجه في هذه المياه أعداء ألداء ، دأبوا على الأعارة على هذه الشواطئ الإسلامية وقض مضاجعهم بها .

أدرك معاوية بثاقب نظره المقومات الضرورية اللازمة لبقاء المسلمين في حوض هذا البحر ، والاحتفاظ بجهتهم بين دوله . فأنهر البحر الأبيض المتوسط يعتبر منذ أقدم التاريخ المحور الذي دارت عليه أحداث النزاع بين قوى العالم الكبرى من أجل السيطرة والسيادة . وكان بقاء الدولة الفاتحة رهناً بسيطرتها على مياه هذا البحر وما به من مراكز استراتيجية هامة . فتطلع معاوية إلى إبعاد مخالف البيزنطيين التي كانت تتحفر لتتشب مرة أخرى في شواطئ الشام . وعمد إلى الاستيلاء على الجزر القريبة من مقر ولايته ، والتي كانت قواعد للأساطيل البيزنطية ، تخرج منها لتسدد ضرباتها حينما نشأ إلى أرض المسلمين .



وضع معاوية خطة سليمة لتحقيق أهدافه البحرية ، ثم تطورت مع الزمن حتى ترك خلفائه سياسة مرسومة واضحة المعالم والأهداف . ولم تكن خطته من وحي الارتجال ، أو من محض الصدف وتقدير التقدير ، وإنما كانت ثمرة تفكير صحيح وتريد بدأت خلالها منذ أيام الخليفة عمر بن الخطاب . وتعتبر فترة ولاية معاوية على الشام الحجر الأساسي في صرح العمليات البحرية الأموية فيما بعد ، وفاتحة العهد البحري الإسلامي عند الإطلاق . ونجحت الخطوط الرئيسية لهذا البرنامج البحري الذي رسمه معاوية حين أرسل إلى الخليفة عمر بن الخطاب يستأذنه في غزو جزيرة قبرص ، مبدئاً له شدة خطورة هذا المعقل البيزنطي على سلامة مدن الشام . إذ جاء في خطابه : « يا أمير المؤمنين إن بالشام قرية يسمع أهلها نباح كلاب الروم وصياح ديوكهم ، وهم تلقاء ساحل من سواحل حمص » ، وختم خطابه بعد هذا الوصف الدقيق المؤثر طالباً السماح له بغزو هذه الجزيرة .<sup>(١)</sup>

ولم يكن الخليفة عمر بالشخص الذي يتدفع في آراءه ، ولا سيما في مهام الأمور التي تتعلق بسلامة جند الإسلام والمسلمين . وكان عمر بن الخطاب على صواب في استشارة قادة الدولة الإسلامية على عهده في هذا الموضوع الجديد الذي أثاره معاوية . ووقع اختياره على استطلاع رأي عمر بن العاص وإلى مصر ، لما لهذه الولاية من شواطئ على نفس البحر الأبيض مثل بلاد الشام ، ولأنها كذلك معرضة للاغارات البحرية التي شنها البيزنطيون على سواحل المسلمين . وجاء رد عمرو بن العاص وصفاً رائعاً لطبيعة البحر وركوب مياهه ، وما يلاقيه المرء في ذلك من صعاب ، فكتب إلى الخليفة : « إنى رأيت خلفاً كبيراً ، يركبه خلق صغير ، إن ركن خرق القلوب ، وإن تحرك أزعج العقول ... هم فيه كدود على عود ، إن مال غرق وإن نجح يرق »<sup>(٢)</sup>.

(١) الطبري ، نفس المرجع ، ج ٥ ، ص ٥١ ، ٥٢ .

(٢) نفس المرجع السابق ، ج ٥ ، ص ٥٢ .

ولذا لم يكن محجماً أن يؤثر عمر بن الخطاب التريث في إجابة طلب معاوية ،  
ولاسيما أنه رأى ألا توجد حاجة ملحة تتطلب دخول المسلمين في ميدان المعامرات  
البحرية صناً منه بإسلامة المسلمين ، إذ قال معاوية في رده « تالله لئلا أحب  
إلى مما حوت الروم »<sup>(١)</sup> . وسكن معاوية لم يكن بالوالى الذى يغمض عينيه  
تماماً عن أى خطر يلوح فى الأفق مهدداً ولايته وأرض الإسلام . فكتب إلى  
عمر بن الخطاب مرة أخرى يعرض عليه سوء حال سواحل الشام وما هى عليه  
من خراب وافتقارها إلى وسائل الدفاع القوية ، إذ كانت الخطة التى اتبعت  
في الفتوحات على عهد عمر هو أن المسلمين « كلما فتحوا مدينة ظاهرة أو عند ساحل  
رتبوا فيها قدر من يحتاج لها إليه من المسلمين ، فإن حدث فى شيء منها حدث  
من قبل العدو ، سربوا إليها الأمداد »<sup>(٢)</sup> . فكان هذا الأسلوب المتبع يتطلب  
العناية بحالة المدن الساحلية لتصبح مبادئ لإقامة الجند الإسلامى ، وتمكنه من الدفاع  
عنها . ولم يتردد الخليفة عمر فى أن يطلق يد معاوية لإصلاح حال السواحل بما يراه  
كفيلاً لسلامتها من « مرمة حصونها ، وترتيب المقاتلة فيها ، وإقامة الحرس  
على منافعها واتخاذ المواقيد لها »<sup>(٣)</sup> .

واستغل معاوية هذا التصريح واتخذ خطوة أساسية بنى عليها فيما بعد  
مشاريعه البحرية . فآثر أن يحصن المدن الساحلية ويرودها بالقوات الحاربة ،  
بما يجعلها قواعد فى المستقبل تنقل منها الجنود بحراً إلى أى مكان يشاء . ووضع  
هذه المدن نظاماً عرّف بالرباط ، وهو ما يقصد به الأماكن التى تتجمع بها الجند  
والركبان استعداداً للقيام بحملة على أرض العدو . واعتنى معاوية بهذا النظام  
حتى أصبح جزءاً مرتبطاً أشد الارتباط بالجهاد أو الحرب المقدسة . إذ اجتذب

(١) الطبرى ، نفس المراجع ، ج ٥ ، ص ٥٢ .

(٢) البلاذرى ، نفس المراجع ، ص ١٣٤ .

(٣) نفس المراجع السابق ، ١٣٤ ، ١٣٥ .



الرباط إليه كل الأتقياء المتحمسين العاملين ، دائماً على إعزاز الإسلام ونصرتة .  
ويبدو أن معاوية استعار هذا النظام من البيزنطيين ، وأدخل عليه عدة  
تغيرات جعلته صالحاً لتنفيذ مشاريعه . إذ عرف البيزنطيون نظام الأديرة الساحة  
وهي الأماكن التي انقطع فيها الرهبان للعبادة واجتمعوا فيها سوية لخدمة مطالبهم  
مبتعدين عن الحياة وزخرفها الباطل . ولكن لا توجد شواهد قاطعة على اشتراك  
أشياء أوثاق الرهبان للقيمين في الأديرة الساحة في العمليات الحربية التي قامت  
بها الدولة البيزنطية<sup>(١)</sup> . على أن الرباط غدا دائماً مجمع المتحمسين والغلاة المتدينين  
الذين وقفوا حياتهم للزود عن حياض الإسلام ، حيث وفد إليه باستمرار المغامرون  
المسلمون أشد أزر إخوانهم من الجند النظامي .

وأندرج معاوية في تدعيم هذا النظام على نحو ما اتبعه في كل أعماله التي  
انسمت بالدقة والابتعاد عن الارتجال والاندفاع . فأعد الرباط لتكون حصوناً  
يتجمع فيها الجند للدفاع عن المناطق المعرضة لاغارات الأساطيل البيزنطية ،  
وتكون منجأً يختمى بها الأهالي في المناطق التي يدهمها العدو . وقد خصص  
حاميات الرباط لإبذار الأهالي في المناطق الساحلية بأن يأخذوا حذرهم إذا  
ملاح خطر السفن البيزنطية في المياه الإقليمية . فكان الحصن في الرباط يضم  
حجرات للجند ومساكن لهم ، ومخازن للأسلحة والمؤن ، وبرج المراقبة . ثم  
لم يلبث الرباط أن السع وازدادت أهميته حتى أصبح قاعدة للهجوم وشن  
الاغارات .

واكتفى معاوية بسياسة تقوية السواحل حتى ولي الخلافة عثمان بن عفان ،  
إذ خطا منذئذ خطوة ثانية في متابعة سياسته البحرية وتشجيع الناس على النزوح  
إلى المناطق الساحلية لينمي عندهم ملكة ركوب البحار . وساعد معاوية على تحقيق  
خطته أن الخليفة أمر بمنح كل راغب في الإقامة بالمدن الساحلية إقطاعات من

(١) Encyc. of Islam ( art Ribat )

الأرض يستغلها ويتمتع بحيراتها: فترتب على ذلك ازدياد العمران بالسواحل وأنشأ الناس عليها للتمتع بامتيازات الإقامة بها، دون أن يأبهوا بمخاوف التعرض لاعتداءات السفن البيزنطية. وذلك لأن معاوية أعاد جيوشاً دائمة في المدن الساحلية للدفاع عنها إلى جانب القوات التي تخرج للغزو والإغارات، ودأب على أخذ أرض من يتخلف عن الغزو وإعطائها للجند المقيم على حراسة السواحل أثناء الخروج للإغارة.<sup>(١)</sup>

وتعتبر سياسة منح الاقطاعات بالسواحل الخطوة الأخيرة في سلم السياسة البحرية الدفاعية التي رسمها معاوية قبل أن يستطیع ركوب البحر في عهد عثمان بن عفان. إذ أتم بفضل هذه الامتيازات إعداد القواعد البحرية التي أخذ ينشئ فيها أساطيله. وكانت آية ازدهار المدن الساحلية نقل جماعات من أهالي بعض تلك وحصص وانطاكية سنة ٥٤٢ هـ / ٦٦٢ م إلى صور وعكا وغيرها من المدن بسواحل الأردن. كذلك أصلح معاوية حصون هاتين المدينتين<sup>(٢)</sup>، ولا سيما عكا التي خرج منها بأولى حملاته البحرية ضد قبرص. وبسط معاوية اهتمامه إلى سائر المدن الساحلية، فمنح الجند أراضي أيضاً في انطرسوس ومرقية وبنيناس، واهتم اهتماماً خاصاً برباط عسقلان والجند الموكلين بحمايتها<sup>(٣)</sup>. وأخيراً جدد بعض الحصون في المدن التي خربت معاقلاً القديمة، كما فعل في مدينة جبلة، إذ بنى لها حصناً آخر غير حصنها القديم الذي كان من قبل مقر رهبان بيزنطيين، أقاموا به للعبادة<sup>(٤)</sup>. ومن ثم آتت سياسة الاقطاعات ثمارها، فعمرت الثغور البحرية لأن «الناس انتقلوا إلى السواحل من كل ناحية»<sup>(٥)</sup> على حد قول المؤرخين المسلمين.

(١) البلاذري، نفس المرجع، ص ١٣٥.

(٢) نفس المرجع السابق، ص ١٢٣.

(٣) نفس المرجع السابق، ص ١٤٠، ١٤٩.

(٤) نفس المرجع السابق، ص ١٤٠.

(٥) نفس المرجع السابق، ص ١٣٥.



وحجى معاوية ثمار هذه السياسة التمهيدية السابقة حين استطاع أن يقنن من الخليفة عثمان بن عفان بقصر ينج ببيع له غزو قبرص . إذ سمح له الخليفة بالقيام بالغزو البحري على شرط ألا يكره أحداً على ركوب البحر ، وأن يعي أساطيله من المنطوعة فقط . ولم يلق معاوية عناءً في اجتذاب الجند الذي أخذه معه في حملاته البحرية ، إذ كانت المدن الساحلية عاصمة بالمغربين وغيرهم ممن ذاقوا ثمار الإقطاع وامتيازاتها ، وتطلعوا إلى خوض غمار الميدان البحري تحت راية معاوية ، فخلدوا اسمهم في طليعة الحملات الإسلامية البحرية النظم أنظار البيزنطيين .

وظهر في هذه الفترة المبكرة من نشاط معاوية البحري مدى الارتباط والتعاون بين الشام ومصر في ميدان العمليات البحرية . إذ كانت مصر في تلك الفترة من ولاية معاوية على الشام تحت إمرة عبد الله بن أبي سرح ، أخى الخليفة من الرضاع . واشترك معاوية وعبد الله في الإغارات البحرية على جزر البيزنطيين في البحر الأبيض المتوسط ، وفي صد إغارات أساطيلهم ، وكانت بمصر إذ ذاك دور صناعة السفن ، وتخرج منها الأساطيل الحربية إلى قواعد الشام البحرية ، حيث جرى النظم البحري إذ ذاك على أن تتجمع السفن الإسلامية بموانئ الشام للهجوم على أراضي البيزنطيين القريبة منهم .

وحرص معاوية دائماً على تحقيق التعاون البحري بين مصر والشام ، لأنهما كانتا من قبل أهم ولايات الامبراطورية البيزنطية في ميدان النشاط البحري كذلك ، سواء أيام السلم أو الحرب . فكان التقسيم الإداري للدولة البيزنطية قبل ظهور الإسلام يجمع بين الشام ومصر في العمليات البحرية ، ويقضى بتعبئة أساطيلهما معاً لإخضاع العناصر التي تشق عصا الطاعة على السلطات البيزنطية في أي بلد من البلاد التابعة لها في حوض البحر الأبيض المتوسط . وفضلاً عن ذلك ربطت العوامل الطبيعية بين مصر والشام في الشؤون البحرية وجعلت كل

منهما لا تستغنى عن الأخرى . فمصر فقيرة في أخشابها التي تصلح لبناء السفن ، على حين تسكثر بالشام النباتات التي تزود دور صناعة مصر بما تحتاجه من أجود الأخشاب . وكانت مصر دائماً تظعم في الحصول على هذه الأخشاب ، ودفعها حرصها في بعض العصور القديمة إلى محاولة السيطرة على الشام . ولكن في ظل الإسلام انتظمت العلاقات بينهما على أساس التعاون لما فيه نصرة أرض الإسلام ، ولا سيما أمام عدوهم المشترك من البيزنطيين .

وتجلى اهتمام معاوية ببقاء التعاون بين مصر والشام خلال الحروب الأهلية التي أشعلت بينه وبين علي بن أبي طالب ، إذ صمم معاوية على إدخال مصر في دائرة نفوذه ليحصى ظهره بإقليم الشام ويشد أزره بمساعدة مصر . وظهر مدى حرصه على اكتساب مصر وانتزاعها من يد أعدائه أنه عهد إلى عمرو بن العاص فاتح مصر الأول وداهية قادة المسلمين بالاستيلاء عليها مقابل الحصول على خراجها سبع سنين . وباستيلاء عمرو على مصر استطاع معاوية أن يستفيد من مصر والشام في نشاطه البحري ، حيث نظم العلاقات بينهما بما يدعم سياسته البحرية في البحر الأبيض المتوسط<sup>(١)</sup> .

واتسعت سياسة معاوية البحرية وأخذت مظهر أجديداً بعد سنة ٤٩هـ / ٦٦٩م . ففي هذه السنة شن البيزنطيون غارة على سواحل الشام ، وكانت من العنف والشدّة بحيث جعلت معاوية يفكر في إنشاء دور لصناعة السفن بالشام نفسها إلى جانب دور الصناعة بمصر . وهدف من وراء ذلك إلى إيجاد أساطيل دائمة بموانئ الشام على استعداد لدفع أي هجوم بيزنطي مفاجئ ، ولاتخفف العبء عن

(١) كشفت أوراق البردي التي وجدت بمصر والتي يرجع تاريخها إلى ولاية قرة من شريك الخواري الأموي على مصر سنة ٩٠هـ ، عن حرص الأمويين على المحافظة هذا التعاون البحري بين مصر والشام ، الذي ومنع أسسها معاوية . فكان قسم كبير من بحارة الأساطيل الإسلامية يجمع من مصر لتجارب إلى جانب أهل الشام . ولسكن كان جند مصر يعودون بعد انتهاء الحملات البحرية إلى وطنهم . أنظر : Bell, Der Islam, III, 96; Papyrus 1435



أساطيل مصر . فأمر معاوية سنة ٤٩ هـ / ٦٦٩ م أى في نفس السنة التي حدثت فيها الإغارة البيزنطية على الشام<sup>(١)</sup> بجمع الصناعات والتجارين وإرسالهم إلى عكا ، التي وقع اختياره عليها لينشئ بها أول دار لصناعة السفن بالشام . وكانت عكا تستطيع الحصول على ما يلزمها من أخشاب لبنان ، التي اشتهرت بصفة خاصة بصلاحياتها للمجاديف<sup>(٢)</sup> .

وبذلك استطاع معاوية بجده ومثابرته أن يحقق ما جاش بنفسه من آمال في إنشاء قوة بحرية إسلامية ، وأن يتغلب على عقبات وصعاب كانت كفيلة بأن تدعه يطلق مشاريعه البحرية إلى الأبد . وكان من حسن طالع دولة الإسلام أن يعتمد معاوية شئونها في الميدان البحري ، ويوقف أساطيله على صد عدوان البيزنطيين ، إذ بينما استولى المسلمون نهائياً على دولة الفرس الساسانيين وضموها إلى رقعة الإمبراطورية الإسلامية ، ظلت الآمال تداعب البيزنطيين في معاودة الكرة على المسلمين وإخراجهم من الشام ومصر . ولكن بفضل حملات معاوية البحرية أخاق البيزنطيون إلى رشدهم ، وأدركوا أنهم أمام قوة منظمة ، تسير قدما وباضطراد من نصر إلى نصر ، وتعمل جاهدة وبنجاح على انتزاع السيادة منهم على البحر الأبيض المتوسط .

### فتح قبرص :

استهل معاوية بأكورة نشاطه البحري بمحاولة الاستيلاء على جزيرة قبرص التي كانت محور مكائباته مع الخليفتين عمر وعثمان ، يطلب منهما الإذن له بتقليم أطراف البيزنطيين في هذا المعقل القريب من أرض الإسلام . وكانت استعدادات معاوية البحرية لغزو هذه الجزيرة تتناسب مع أهمية الحملة وضخامة أهدافها .

(١) البلاذري ، نفس المرجع ، ص ١٢٤ .

(2) Semple, op cit, 270, 271

إذا كانت هذه الجزيرة من أقدم المعاقل في شرق البحر الأبيض المتوسط . وحرصت القوى المتنافسة فيه على إبقائها في دائرة نفوذها . فتمتد برزت شمس الحضارات في حوض البحر الأبيض المتوسط الشرق والصراع مستمر على سيادة جزيرة قبرص ، التي تعتبر حبل الزاوية في قوة أية دولة تصل إلى مركز الزعامة في بلاد الشرق الأدنى . وتجلت هذه الظاهرة منذ أيام تحتمس الثالث امبراطور مصر الفرعونية حتى العصر الحاضر ، حيث حرصت الدول الكبرى التي عرفها حوض البحر الأبيض المتوسط الشرق على السيطرة على قبرص<sup>(١)</sup> .

وتستمد هذه الجزيرة أهميتها من موقعها الجغرافي الذي يوحى للناظر أنها أشبه بمدفع يدوي (مسدس) فوهته مصوبة إلى إقليم الشام<sup>(٢)</sup> . وإلى جانب ذلك تحتل ركنا ممتازا في الزاوية الشمالية الشرقية من البحر الأبيض المتوسط الشرق ، يجعل لها سهولة التحكم في مياه هذا الشطر الهام من البحر بما يطل عليه من البلاد . إذ يمكن المرء أن يرى من قبرص بالعين المجردة آسيا الصغرى والشام ، ويبحر منها مباشرة ، وفي وقت قصير ، متجهاً إلى بيروت أو بورسعيد أو الإسكندرية<sup>(٣)</sup> . غير أن أحداث قبرص اتصلت اتصالاً مباشراً مع إقليم الشام ، وارتبط مصيرها بأحوال القوى التي ظهرت في هذا الإقليم سواء في مشاربها الحربية أو التجارية . إذ يقرب طرف جزيرة قبرص الشرق من خليج الاسكندرون ، الذي يقع خلفه الممر الجبلي الهام الممتد من ساحل البحر الأبيض المتوسط إلى شمال العراق . وكان هذا الطريق من أهم المسالك التجارية التي عبرتها قوافل التجار الحاملة بالمنتجات الشرقية إلى أسواق البحر الأبيض المتوسط . وأدرك معاوية أهمية هذه الجزيرة ، وضرورة الاسراع بمهاجمتها بسبب إغارات البيزنطيين البحرية على الشام ، واتخاذ جزيرة قبرص محطة تموين

(1) Hill, History of Cyprus I, 1

(2) Semple, op cit, 201.

(3) Hill : op cit, 1



في الطريق ، وماجا يعتصمون به حين تدفعهم الأحداث إلى الانسحاب . ودلت أحداث الحملة التي أعدها معاوية لغزو قبرص سنة ٢٨ هـ / ٦٤٩ م على الأغراض الملحة التي حملت المسلمين على البدء بالإغارة على هذه الجزيرة ، كما أن معاوية حرص على اختيار كبار الشخصيات الإسلامية لمصاحبة في هذه الحملة ليكسبها مظهر الجهاد الحق الرائع .

حدد معاوية أساطيله وقواته في ميناء عكا ، وكانت السفن جميعها من مصر ، على حين اشترك مع الجند الإسلامي كبار رجال الشام وغيرهم من مشاهير القادة المسلمين مثل عبادة بن الصامت . واتسمت هذه الحملة بخروج النساء معها حيث اصطحب معاوية معه زوجته فاخته ، وأخذ عبادة بن الصامت كذلك إمرأته أم حرام بنت ملحان الأنصارية . وكان الخليفة عثمان بن عفان هو الذي أمر معاوية بأن يأخذ زوجته معه ليضمن صدق عزيمته في الإغارة على هذه الجزيرة ، وليعلم مدى قرسها من الشئ على نحو ما ذكره في مكاتباته ، إذ كتب إلى معاوية قائلا : « فإن ركبت البحر ومعك امرأتك ، فأركبه مأذونا لك ، وإلا فلا »<sup>(١)</sup> . ولم يكن معاوية في حاجة إلى أن يقدم الدلائل على صدق مشايقه البحرية ، إذ كانت حاشيته لغزو قبرص تفوق في شدتها أي دليل . وأبحر من ميناء عكا على رأس أسطول له بعد انتهاء شتاء سنة ٢٨ هـ / ٦٤٩ م ، ونزل بالساحل مسجلا أول عبور حقه جند الإسلام لمياه البحر الأبيض المتوسط . وشامت الأحداث أن تجعل هذه الغزوة رمزا على صدق عزيمة المسلمين جميعا رجالا ونساء ، فقد استشهدت أم حرام زوجة عبادة بن الصامت على أرض قبرص ، إذ حين رست السفن الإسلامية الشاطئ وأخذ الجند ينزلون منها ، تقدمت أم حرام التركب دابتها ، فنفرت الدابة وأوقعت أم حرام التي ألقت حتفها ، مخنفة ذكرها على أرض قبرص في أول غزوة بحرية إسلامية عرفها البحر الأبيض المتوسط .

(١) البلاذري ، نفس المرجع ، ص ١٥٩ .

ودفنت أم حرام في أرض هذه الجزيرة ، وعرف قبرها منذئذ باسم « قبر المرأة الصالحة »<sup>(١)</sup> .

وبعد أن أنزل المسلمون عدتهم وعتادهم إلى الشاطئ أرسلوا إلى أهالي قبرص بحجرتهم أنهم لم يأتوا طمعاً في جزيرتهم ، وإنما ليتفقوا معهم على ما فيه سلامة المسلمين وبلاדם . غير أن سكان قبرص أبوا الدخول في مفاوضات مع المسلمين واعتصموا بأسوار مدنتهم . فتقدم المسلمون نحو العاصمة قنسطنطينا 'Constantina' التي كانت غاصة بالسكان ، وبها جميع ثروات الجزيرة وذخائرها . وبعد حصار قصير اقتحم المسلمون هذه المدينة واستولوا على كنوزها ، وأخذوا كثير من الأسرى . واضطر حاكم المدينة ، أو أركانها ، إلى عقد صلح مع المسلمين<sup>(٢)</sup> ، ذات شروطه على العوامل الحقيقية الكامنة وراء الحملة الإسلامية ، وأهداف معاوية في المبادرة بالهجوم على قبرص .

صالح أهالي قبرص معاوية والمسلمين على أن يدفعوا لهم جزية سنوية قدرها ٧٢٠٠ دينار ، على نحو ما يؤدونه كل عام كذلك للدولة البيزنطية ، وتعهدوا ألا يساعدوا البيزنطيين في إغاراتهم على أرض الشام ، وألا يطاعوهم على استمرار المسلمين . كما قبلوا أن يزودوا المسلمين بأبناء أية حملة يزعم البيزنطيون القيام بها ضد الدولة الإسلامية . وبذلك كان على أهالي قبرص التزام الحياد التام في النزاع الإسلامي البيزنطي ، حيث لم يطلب منهم المسلمون تقديم أية مساعدة لهم في إغاراتهم على البيزنطيين ، « فسكان المسلمون إذا ركبوا البحر لم يعرضوا لهم ، ولم ينصرهم أهل قبرص ، ولم ينتصروا عليهم »<sup>(٣)</sup> .

وعاد معاوية إلى الشام مظفراً ، مدوناً أول سطر في سجل النشاط البحري

(١) البلاذري ، نفس المرجع ، ص ١٦٠ .

(٢) صبرى ، نفس المرجع ، ج ٤ : البلاذري ، نفس المرجع ، ص ١٦٠ .

(٣) البلاذري ، نفس المرجع ، ص ١٦٠ .



الإسلامي ، وحقق فوزاً في ميدان جديد ، أعلامه من روح المسلمين المعنوية ، وأزال ما انصف به العرب من نهيب تركوب المياه ، وأظهر أنهم في سبيل عزة الإسلام وأرضه يذللون سائر العقبات . وكذلك برهن معاوية بانتصاره على أهالي قبرص أن سياسته البحرية قامت على أسس وطيدة لا بد أن تؤتي أكلها ، حيث كان خضوع قبرص لمطالب معاوية بداية طريق جديد سلكه المسلمون مظفرين .

وبعد عودة معاوية إلى الشام لم يركن إلى الدعة ، مطمئناً إلى الصلح الذي عقده مع أهالي قبرص ، وإنما أخذ يراقبهم ليرى مدى تنفيذهم لالتزاماتهم إزاء المسلمين . وكان معاوية صادقاً في حذره وفي تتبعه لحركات سكان قبرص ، إذ حدث في سنة ٤٣٢ / ٦٥٣ م أن أخل أهالي قبرص بشروط الصلح ، وأمدوا البيزنطيين ببعض السفن في إغاراتهم على أراضي المسلمين . فصرم معاوية على الاستيلاء على قبرص وإدخالها في التبعية للدولة الإسلامية ، ليحرم البيزنطيين نهائياً من استغلال الجزيرة وأهلها . وجهز حملة بحرية كبرى في السنة التالية ، في عام ٤٣٣ / ٦٥٤ م ، وكانت مكونة من خمسمائة سفينة وعدد كبير من الجنود . وتمكن بهذه الحملة الكبيرة من فتح الجزيرة عنوة ، رغم مقاومة أهلها ، وأخذ منهم كثيراً من الأسرى ، ونجح في تفريق السلطات بها درساً سياسياً لإخلافهم بشروط الصلح<sup>(١)</sup> .

وعول معاوية على تدعيم نفوذ المسلمين بالجزيرة في هذه المرة ، إذ فضلاً عن إلزام أهلها بأداء المطالب المالية وغيرها من الالتزامات ، التي كانوا متمسكين بأدائها طبقاً لشروط الصلح السابق ، بعث معاوية إلى قبرص اثني عشر ألف رجل من الجنود النظامي . وأجرت لهم الدولة الإسلامية الرواتب ، ليسكنوا جيشاً مقيماً

(١) البلاذري ، نفس المرجع ، ص ١٦٠ .

بالجزيرة يصد عنها عدوان البيزنطيين ، ويقضى على أية إغارة يحتمل أن تمر بهذه الجزيرة . وأتبع معاوية ذلك بنقل جماعة من أهل بعابك إلى قبرص ، وأغرامهم على البقاء بها بمنحهم الرواتب ، ليشد من أزر الحامية الإسلامية ، ويقلل من تطلع السكان الأصليين بالجزيرة إلى العودة إلى مساعدة البيزنطيين وشيد معاوية لهذه الجالية الإسلامية مدينة جديدة في الجزيرة ، ومسجداً يؤدي فيه المسلمون شعائرهم<sup>(١)</sup> . وهذه الظاهرة الأخيرة تنهض دليلاً على حرص معاوية على إبقاء جزيرة قبرص خاضعة للمسلمين ، إذ كان تأسيس المسلمين للندن في الجهات الجديدة التي ينزلون بها ، فضلاً عن بناء مسجد لهم ، من العلامات الدالة على عزيمتهم الراسخ على الاستقرار بالسكان الذي نزحوا إليه .

ويعزى تشدد معاوية في معاملة أهالي قبرص بعد هذه الحملة الثانية إلى رغبته في وضع حد نهائي لانتقال أهوائهم وتكرار مساعداتهم للبيزنطيين . إذ كان موقف أهل قبرص من الدولة الإسلامية مثار جدل وأشعب في الآراء بين قادة المسلمين حين نقضوا شروط الصلح السابق ، وغدوا موضع شك من حيث إخلاصهم ، حتى قال أحد المسلمين في مناقشاته : « ما وفي لنا أهل قبرص قط »<sup>(٢)</sup> ، وأشار آخر بإزال أشد العقوبة بهم مستشهداً ببعض السوابق على عهد الرسول ، قائلاً « إنه من نقض عهداً فلا ذمة له »<sup>(٣)</sup> .

وآثر معاوية أن يوفق بين الآراء السابقة باحتلال جزيرة قبرص وتجديد ما في الصلح السابق من مميزات للدولة الإسلامية ، دون أن يشتط في معاملة أهالي قبرص أنفسهم ، وليتجنب بذلك ما قد يثار في نفوسهم من حقد نحو المسلمين . إذ أدرك أن أولى الأمر في هذه الجزيرة المسئولون وحدهم عن مؤازرة

(١) البلاذري ، نفس المرجع ، ص ١٦٠ .

(٢) نفس المرجع السابق ، ص ١٦٤ .

(٣) نفس المرجع السابق ، ص ١٦٢ .



البيزنطيين ، وتشجيع أهاليهم على مناوأة المسلمين . وكان قادة المسلمين يبررون الاستيلاء على الجزيرة بحجة إنقاذ أهاليها من نير البيزنطيين قائلين « أهل قبرص أذلاء مقهورون ، يعلبهم الروم على أنفسهم ونسائهم ، فقد يحق علينا أن نمنعهم ونحميهم »<sup>(١)</sup> .

ولذا جاء احتلال معاوية لجزيرة قبرص حلاً لمشكلة اهتم بها المسلمون . وأضاف بهذه الجزيرة رقعة جديدة إلى أرض الإسلام ، كما استطاع بذلك أن يقلم أخطار البيزنطيين ، وجعلهم يدركون ما عليه بحرية المسلمين الناشئة من قوة وقوة . وغدا إقليم الشام في مأمن من الأخطار المتكررة التي تهددته من جزيرة قبرص ، وصار المسلمون لا يخشون أى هجوم مفاجئ من البيزنطيين .

#### الإغارات الإسلامية على الجزر البيزنطية :

كانت الإغارة على قبرص بداية نشاط بحري إسلامي اتسم بطابع الإغارات سنوياً ، صيفاً وشتاءً ، على الجزر البيزنطية ، التي يخشى المسلمون خطرها ، أو التي قد ينبعث منها ضرر يحيط بأرض الإسلام . وأثبت المسلمون في هذه المرحلة المبكرة من تارك بحريهم البحري مهماً جيداً لطبيعة الجزر البيزنطية في البحر الأبيض المتوسط الشرقي ، إذ رأوا ضرورة الاستيلاء عليها لما تتمتع به من مزايا كبرى استراتيجية هامة . وتشمل حركات البيزنطيين البحرية ما استندوا إلى ذلك سبباً . فقد انتشرت هذه الجزر في الشطر الشرقي من البحر الأبيض المتوسط وفسمته إلى بحار داخلية صغيرة ، تتصل ببعضها البعض عن طريق مضائق وفتحات صغيرة تنحصر في مداخلها أطراف الجزر . وغدت هذه المضائق أمتنق الزجاجة ، تسكن المسيطر عليها تمام السيادة على ما إليها من بحار

(١) (١) الأمازي : نفس المرجع . ١٩٦٣ .

داخلية ، وما يطل على هذه البحار من أرض وبلاد<sup>(١)</sup> . ولذا سارت الإغارات الإسلامية على هذه الجزر وفق خطوات منظمة مرسومة ، تهدف أولا إلى تأمين سلامة البلاد الإسلامية من الجزر القريبة مباشرة من أراضيهم ، ثم الاستيلاء على غيرها من الجزر التي تتحكم في أكبر عدد من المضائق البحرية لشد الطريق في وجه الأساطيل البيزنطية . وأظهر أمراء البحار المسلمون في سبيل تنفيذ هذه الأهداف من المهارة والجلد ما رفعهم إلى مصاف كبار رجال البحار الذين عرفهم التاريخ .

استرعى نظر المسلمين أثناء إغاراتهم على قبرص وقوع جزيرة تدعى أرواد<sup>(٢)</sup> بالقرب من ساحل الشام بين مدينة جبلة وطرابلس . ولم يكن معوية الشخص الذي يهاون في ترك أي معقل بيزنطي يهدد سلامة بلاده ، أو يكون شوكة في جانب دولته . فكانت هذه الجزيرة تتمتع بشهرة عالية منذ أقدم العصور ، رغم ما بدت عليه من ضآلة الشأن في تلك الفترة الأولى من ظهور المسلمين في مياه البحر الأبيض المتوسط . فقد لاحظ استرابون<sup>(٣)</sup> ، الجغرافي القديم ، أن أهل أرواد يحترفون القرصنة على النقيض من سائر البلاد القريبة منهم ، من أمثال قايقة ، والتي اتخذت لنفسها الطريق القويم في الاستغلال بالتجارة لتدعيم رخائها الاقتصادي . فكان أهل جزيرة أرواد يستغلون ما حبتهم به الطبيعة من مركز جغرافي ممتاز في ميدان التجارة ، وأبدوا جشعا في تنمية مواردهم الاقتصادية عن طريق القرصنة الخفيف . وهذه الأمور وصحتهم بالقدر وأبعدتهم عن أن يكونوا أهلا للثقة .

(١) Semple, op cit, 71

(٢) تختص هذه الجزيرة عن جزيرة أرواد التي تقع بالقرب من القسطنطينية ، وأن تعرف باسم كركوس (Carcus) في المراجع الأوروبية .

(٣) استرابون جغرافي يوناني ، زار مصر سنة ٢٥ ق . م . وقام برحلات عديدة لبلاد الشرق . وعرف بدقة الملاحظة ، والاعتماد على السلطات الرسمية في البلاد التي زارها .



وعقد معاوية العزم على التخلص من مخاوفه من تلك الجزيرة بالاستيلاء عليها . وأعد حملة لمهاجمتها سنة ٢٨ هـ ، أي في العام التالي لعودته من جزيرة قبرص بعد إغاراته الأولى عليها . واستطاع المسلمون أن ينزلوا بأرض الجزيرة ، ولكن رفض الأهالي الإذعان لهم والتسليم ، واعتصموا بقلعة الجزيرة رغم وساطة أحد الأساقفة ويدعى ثوماريخوس ( Thomarichos ) ، إذ أقر أن يقوم بدور الوسيط بين المسلمين وأهالي أرواد ، ويبصر سكان هذه الجزيرة بنغية الإصرار والعناد . وجاءت الأحداث بما تؤيد وجهة نظر ثوماريخوس ، إذ عاد المسلمون إلى دمشق مصممين على تأديب أهالي هذه الجزيرة في العام التالي<sup>(١)</sup> . وكانت هذه الحملة الإسلامية الأولى قليلة العدد ، واستهدفت أولاً عقد معاهدة مع أهالي الجزيرة لتأمين الشام من شرهم ، وضمان عدم مساعدتهم لأعدائهم . ولكن اضطرت الحملة أمام مقاومة الأهالي إلى الرجوع إلى مقرها ، فعمود مرة أخرى باستعداد أوفى وأتم .

وفي العام التالي هاجم المسلمون جزيرة أرواد بقوة كبيرة ، وأحرقوا العاصمة وقامتها ، وألزموا جميع أهلها باخلاء الجزيرة تماماً جزاءً على عنادهم الذي نبلى في مقاومتهم الشديدة في المرة السابقة<sup>(٢)</sup> . ولم يكن في هذا التصرف الذي اتخذته المسلمون شيء من التعسف ، وإنما جاء وليد بعد نظرهم وفهمهم لطبيعة سكان هذه الجزيرة ، ووسائلهم التي اعتمدوا عليها لإنهالك مهاجمتهم . فكان أهالي أرواد يتجنبون دائماً المزايم القاسية ، ويحتفظون بقوتهم وشاغلهم بالاعتصام بالبقاء ، حتى يزول الخطر المحيق بهم . ولذا قضى المسلمون نهائياً على هذه الجزيرة ومنعتها ، وأمنوا ما قد يحش بنفوس أهلها من عدوان ، ولا سيما بعد أن كشفوا القناع عن نواياهم في وضوح وجلاء .

(1) Bury, op cit II, 289

(2) Bury, op cit, II, 289.

وهكذا لم يغم المسلمون بمجهودهم البحرية عقراً ، أو ارتجلوا خططهم في الإغارة على الجزر البيزنطية حبا في تخريبها فقط وتدميرها . فقد سار المسلمون في أعمالهم البحرية وفق سياسة واضحة المعالم تهدف إلى تأمين دار الإسلام وحماية أي ركن به معرض لخطر بيزنطي قد يأتي من أي مقبل بحري . وكانت آية ذلك استعداد معاوية لمهاجمة جزيرة صقلية ، إذ يبدو أن هذه الجزيرة بعيدة كل البعد عن أن تكون موضع خطر مباشر على إقليم الشام ، ولكن بحريات الأحداث دلت على أن صقلية غدت قاعدة للقوات البيزنطية المعدة لشن هجوم على مصر ، وشل حركة التعاون البحري بين المصريين وأهل الشام . فاتخذ الحاكم البيزنطي السابق لمدينة قيسرية ، التي قاومت معاوية مدى طويلا ، مقره في جزيرة صقلية ، وعول على أن يستعدها ومعه غيره من البيزنطيين لإعادة الكرة على المسلمين من هذا المقبل البعيد عن حملاتهم البحرية المباشرة . وفضلا عن ذلك كان بمياه صقلية كثير من السفن والأساطيل البيزنطية ، التي ارتدت عن سواحل مصر والشام بعد سقوطهما في أيدي المسلمين .

وكانت صقلية بموقعها الجغرافي تتحكم في المداخل الرئيسية الكبرى للبحر الأبيض المتوسط الشرقي ، إذ هي تقسم البحر الأبيض المتوسط عامة إلى قسمين رئيسيين ، تشرف على الاتصال بينهما عن طريق مضيق مسينا ، ومضيق صقلية الواقع بين طرف جزيرة صقلية الجنوبي وشمال إفريقيا<sup>(١)</sup> . واستمدت جزيرة صقلية بفضل هذا الموقع كل ممونة من الولايات البيزنطية الأخرى البعيدة عن متناول المسلمين في هذه الفترة المبكرة من فتوحاتهم ، وغدت المعقل الذي يمكنه انصهر تماما أمام الزحف الإسلامي إذا ما تجدد مرة أخرى . ولكن في هذه الفترة الأولى ، أحست مصر خطر التجمعات البيزنطية بصقلية ، وتسكّنت مع بحرية الشام على عرقلة هذه الاستعدادات البيزنطية القائمة فيها .

(1) Semple, op cit, 72.



وقامت من الشام حملة إسلامية سنة ٦٥٢ م ، اتجهت إلى صقلية تعاونها القوات البحرية المصرية . ونزلت الحملة بالشاطئ ، ومعها الجانيق والعرادات ، وأعملت التدمير في الحصون الساحلية . ثم اشتبكت القوات الإسلامية مع البيزنطيين في معركة دامت طول النهار ، وحلتهم على الانسحاب إلى داخل الجزيرة . واتبع المسلمون انتصارهم بالاغارة ليلاً على القرى والمدن القريبة من الساحل ، ثم عادوا مظفرين إلى الشام <sup>(١)</sup> ، بعد أن برهنوا للبيزنطيين أن يد البحريّة الإسلاميّة الناشئة قادرة على أن تبطل بهم في أي مكان . وأنها تقف لهم بالمرصاد . وتروى المراجع العربيّة أن معاوية بن حديج السكندی فاد هذه الأغارة الأولى على جزيرة صقلية ، ثم نالت عليها الاغارات بعد ذلك من شواطئ الشام ومصر أيضاً . واشتهر من أمراء البحار المسلمين الذين أغاروا على صقلية عبد الله بن قيس الدزقي ، الذي أخذ من هذه الجزيرة كثيراً من أصنامها الذهبية والفضية <sup>(٢)</sup> .

وسار أسطول معاوية بعد ذلك من مصر إلى مصر ، جاهداً على توسيع رقعة الإسلام بالاستيلاء على ما يستطيع السيطرة عليه من جزر البيزنطيين . فانجبه الأسطول الإسلامي شطر رودس ، أهم جزر بحر إيجه . وأعلها مكانة في الدولة البيزنطية ، من حيث نشاطها البحري ، وحركة صناعة السفن بها . فهذه الجزيرة أول حلقة في سلسلة أرخبيل بحر إيجه من ناحية الشرق ، وتمتد من الجنوب الغربي إلى الشمال الشرقي على بعد اثني عشر ميلاً تقريباً من الساحل لآسيا الصغرى <sup>(٣)</sup> . وأهنتها هذا الموقع لأن تكون خطراً جسيماً على أطراف الشام الشمالية المتاخمة للحدود البيزنطية بآسيا الصغرى ، وشوكة مسيطرة على إقليم المواسم والنغور الشامية .

(١) Vasiliev, Byzance et les Arabes, 62.

(٢) تاريخ الدولة العباسية ، ص ٢٤٤ .

(٣) Encyc. of Islam (art Rhodes )

بعث معاوية حملة لفتح رودس سنة ٦٣٣/٦٥٤ م تحت قيادة جنادة بن أمية الأزدي<sup>(١)</sup> ، واستطاع هذا القائد الأموي أن يستولى على الجزيرة عنوة ، وكانت « غيطة في البحر . . . من أخصب الجزائر ، وهي نحو ستين ميلا ، فيها الزيتون والسكر والثمار والمياه العذبة »<sup>(٢)</sup> وجعلتها هذه الميزات مكانا صالحا لإقامة المسلمين به وتأسيس رباطهم به بدافعون منه عن الشام . فأمر معاوية ببناء حصن بالجزيرة ، وبعث إليها جماعة من المسلمين يتولون الدفاع عنها . وبلغ من اهتمامه بحامية رودس أنه كان يحدد أفرادها دائما ، ويسحب الذين قضوا بالجزيرة مدى طويلا ليبقى على رأس الحامية وقوتها . وأثر معاوية أن يحيط المسلمين في رودس بالجوالاسلامي الديني ، وعلى راية الاسلام بين سائر أهاليها ، فأرسل إليها قضاة يدعى مجاهد بن جبر يقرئ الناس القرآن<sup>(٣)</sup> .

وأراد معاوية أن يتوج حملاته البحرية بفتح بحر إيجه وسد منافذه الرئيسية في وجه السفن البيزنطية ، ومنعها من الوصول إلى بلاد المسلمين . وعمل على تحقيق ذلك بالاستيلاء على جزيرة إفر بطش ( كريت ) ، إذ تسيطر هذه الجزيرة تماما على بحر إيجه ، الذي يشبه طرفه الجنوبي فوهة قرية تمتد جزيرة إفر بطش عبرها ، بامتدادها البالغ ١٦٠ ميلا ، وتقسّم الجزيرة هذه الفتح إلى مداخلين تتحكم في كل منهما<sup>(٤)</sup> . وأرسل معاوية جناده ، الذي استولى على رودس ، لفتح هذه الجزيرة الهامة ، ومنع الأساطيل البيزنطية من التسلل عبر الفوهات البحرية المتاخمة لها لمهاجمة الشام . على أن جنادة لم يستطع الاستيلاء على هذه الجزيرة لضخامتها ، واكتفى بالإغارة عليها والبعض بالبيزنطيين وأساطيلهم<sup>(٥)</sup> .

[1] Lammens, La Syrie, ٥٥.

(٢) البلاذري ، نفس المرجع ، ص ٢٢٤ .

(٣) البلاذري ، نفس المرجع ، ص ٢٢٤ .

[4] Sempie, op. cit., 74.

(٥) البلاذري ، نفس المرجع ، ص ٢٢٤ .



وهكذا وجه معاوية أنظار المسلمين شطر البحر الأبيض المتوسط ، وأوقفهم على أهمية جزره . فاستولى على ما استطاعت أساطيله أن تفتحه منها ، وطرق باب غيرها بهذا الطريق لمن يأتي بعده من الخلفاء الأمويين ، وكفل معاوية للمسلمين قوة بحرية نافست البيزنطيين سيادتهم القديمة على البحر الأبيض المتوسط ، ثم أخذ يعينها لأهم عمل في تاريخها وهو ضرب عاصمة البيزنطيين أنقسطهم والاستيلاء عليها . ولسكن تربت معاوية في تحقيق المهدف الأخير حتى يمكن لنفسه من التفوق البحري على البيزنطيين .

زات الصوري : ٨٣٤ / ٦٥٥ م

كانت سلسلة الانتصارات البحرية الأولى ، ثم الإغارات البحرية الوفيرة التي شنتها الأساطيل الإسلامية على الجزر البيزنطية بالبحر الأبيض المتوسط حافزاً شجع معاوية على توسيع خططه البحرية ، والقيام بمشاريع حربية على نطاق كبير . وسارت هذه الأهداف الجديدة التي عمل معاوية على تحقيقها في نطاق الفكرة العامة التي كرس نفسه لها منذ ولايته للشام ، وهي تأمين أرض الإسلام وإزالة أي شبح بيزنطي يحتمل أن يهدد هذا الأمن . وكانت أولى الخطط الجديدة التي رسمها هي محاولة الاستيلاء على القسطنطينية ، عاصمة الإمبراطورية البيزنطية ، ورأس المقاومة لحركات الفتح والتوسع الإسلامي .

وتعتبر القسطنطينية المحرك الذي أدار شئون الدفاع البحري عن الجزر البيزنطية وغيرها من البلاد . وأدرك المسلمون ألا استقرار لفتوحاتهم إلا بإدخال هذه العاصمة في قائمة فتوحاتهم ، كما تم لهم من قبل الاستيلاء على المدائن عاصمة الفرس . ووقف المسلمون على أهمية القسطنطينية من محلاتهم البحرية على جزر بحر إيجه ، حيث صادفهم التوفيق مرة والفشل مرة أخرى . ولكن الفشل لم يكن ليفت في عضد أولى الأمر في الدولة الإسلامية ، وإعازة زادت بصيرة حقيقة

موقفهم ، وتلافى ما يدهمهم من نقص . فكانت القسطنطينية الرأس المدبر للتتظيم  
البحرى للدولة البيزنطية وجزرها في البحر الأبيض المتوسط الشرقى ، ولا سيما  
السواحل الواقعة حول بحر إيجه الذى يجرده الممتدة إلى مياه القسطنطينية المحمية .  
واقسمت الإدارة البيزنطية البحرية إلى قسمين لكل منهما اختصاصاته ،  
ومظاهر تعاونه كذلك مع بعضهما البعض ، بما يكفل صد أى عدوان يقع على  
أراضى الدولة البيزنطية . فكان هناك نوعان من الأساطيل التابعة للإدارة البحرية  
البيزنطية ، الأولى أساطيل تابعة للأقاليم والمقاطعات التى تنظمها الدولة البيزنطية  
والثانية أساطيل خاصة بالعاصمة نفسها . وكانت الأولى موزعة بحيث تقاوم قدر  
طائفاً أية إغارة مفاجئة على أرض المقاطعات التابعة لها أو عرقلة أية حملة بحرية  
معاوية قاصدة العاصمة حتى تأتى الفجوات من أسطول القسطنطينية نفسها .  
وكانت جزر بحر إيجه وساحل آسيا الصغرى الغربى الممرد القفرى في نظام أساطيل  
الولايات . إذ اشتملت جزر بحر إيجه على قواعد بحرية لأسطول الولايات ، على  
حين اختص ساحل آسيا الصغرى الغربى بشطر قائم بذاته من الأسطول العام  
للولايات <sup>(١)</sup> . وهذه الأساطيل هى التى شددت أذى البيزنطيين في مقاومة حملات  
الفتح الإسلامى الأولى في شمال الشام ، والتى عرقلت بعض مجهودات معاوية  
في إغاراته البحرية على جزر البحر الأبيض المتوسط .

وكان التعاون بين الأسطولين البيزنطيين إبان إغارات معاوية البحرية غير  
وثيق ، نفاذ الأحوال في العاصمة البيزنطية ، واستلابها بالمؤامرات والدسائس  
ولكن ما كاد الامبراطور قسطنطين الثانى يتفرد بالعرش ويبلغ سن الرشد ،  
حتى عمد إلى مقاومة نشاط معاوية البحرى ، إذ أن تقدم المسلمين المضطرب في جزر  
بحر إيجه ، واستيلائهم على قبرص وردوس مرقى شمال النظام البحرى البيزنطى ،  
على حين كادت الإغارات الإسلامية البحرية أن تشد الخناق على العاصمة نفسها



وتفصلها نهائياً عما تبقى لها من أملاك في البحر الأبيض المتوسط . ومن ثم أقبل  
قنسطانز على بث روح الحياة والنشاط في أسطول العاصمة لشد أزر أساطيل  
الولايات ، واستعدداً لمناهضة حركات معاوية المقبلة .

وصدقت مخاوف الامبراطور قنسطانز من احتمال اتساع دائرة النشاط البحري  
الإسلامي ، إذ تزامت إليه في سنة ٦٥٥ م أنباء استعدادات بحرية هائلة ، وأخرى  
برية بعدها معاوية ليضرب عاصمة البيزنطيين الضربة الأخيرة ، وبزيل عنايتها  
في مقاومة المسلمين . فجهذ قنسطانز على أن يتلافى هذا الخطر المفيل على عاصمته  
قبل اقترابه منها ، وعول على الخروج فاصداً الشام ليدمر الأساطيل الإسلامية  
قبل إبحارها من قواعدها . وفي الفترة التي أصرع فيها قنسطانز بإعداد سفنه  
الحربية ، نشط وكلاء الدولة البيزنطية بالشام لمرقلة الاستعدادات الإسلامية  
ما استطاعوا إلى ذلك سبيلاً . وكان معاوية قد حشد معداته الحربية في مدينة  
طرابلس استعداداً لقيام الحملة البحرية ، على حين عبأ القوات البرية بدمشق  
للمسير عبر آسيا الصغرى . ولكن شخصين مسيحيين من مدينة طرابلس أسرعوا  
إلى سجن المدينة ، وكان به عدد كبير من الأسرى البيزنطيين ، وفتحوا أبوابه  
وأطلقوا سراحهم . ثم تابعا عملهم بدفع الأسرى إلى مهاجمة دار الحاكم الإسلامي  
بالمدينة وقتله هو وأتباعه ، ثم أحرقوا العدد والعتاد التي بذل معاوية في جمعها  
كثيراً من الجهود والمنايا ، وهربوا جميعاً إلى القسطنطينية <sup>(١)</sup> .

وإذا كان وكلاء الدولة البيزنطية قد نجحوا في تنفيذ خططهم داخل أرض  
الإسلام ، فإن معاوية أعد من آلات الحرب ما فاق العتاد الذي دسر ، وأنتم  
سائر استعداداته بسرعة . وتخفضت الحادثة السالفة عن إلحاح الحاسمة بين المسلمين  
وحفرتهم على أخذ الحذر من عدوهم العنيد . وسار معاوية على رأس قواته البرية  
سنة ٦٥٥ م إلى مدينة قيصرية في قبادوقيا بآسيا الصغرى ، على حين وصلت سفن

(١) Bury, op cit II, -90; Finlay, History of Greece I. 377.

بحرية من مصر إلى سواحل الشام وانضمت إلى أساطيلها الزاحفة صوب القسطنطينية . على أن الأسطول الإسلامي أنقى مرسته بالقرب من ساحل ليكيا ( عند فوينكس Phoenix )<sup>(١)</sup> ، حيث بلغه هناك نبأ اقتراب أسطول البيزنطي على رأسه الامبراطور نفسه يهدف ضد تقدمهم .

و ذات استعدادات الأسطول البيزنطي على أن قسطنطين صمم على وضع حد لانساع الفتوحات الإسلامية وكسر شوكتهم نهائياً ، على حين ذات الجهود التي بذلها معاوية في إعداد أساطيله على صدق عزيمة المسلمين في الجهاد والزود عن أرض الإسلام ، وإظهار التعاون الوثيق بين قوات مصر والشام البحرية في هذه المرحلة المبكرة من دخولها في حظيرة الإسلام . فقد خرج على رأس أساطيل مصر واليهما نفسه عبد الله بن أبي سرح ، الذي خلده التاريخ اشتراكه في معركة من أعظم المعارك البحرية الفاصلة في تاريخ البحر الأبيض المتوسط ، وصدأكبر خطر بيزنطي كاد يدهم المسلمين وأرضهم . ذلك أن قسطنطين خرج في جمع يجمع للروم مثله منذ كان الإسلام<sup>(٢)</sup> ، فكان أسطوله يتألف من خمسمائة سفينة مزودة بالآلات الحرب ، راع منظرها المسلمين ، ولا سيما الذين سبق لهم أن اشتبكوا مع البيزنطيين في معارك بحرية . ووصف أحد المشركون في الحملة البحرية الإسلامية شعوره حين تقابلت الأساطيل الإسلامية مع سفن البيزنطيين قائلاً : « فالتقينا في البحر ، فنظرنا إلى سراكب ما رأينا مثله قط »<sup>(٣)</sup> .

وكانت الرياح غير ملائمة حين التقى الجمعان في البحر ، فقضى المسلمون والبيزنطيون أيلتهما انتظاراً لما يسفر عنه الصباح ، وأخذوا يستعدان فيها ، وعمالان على تقوية روحهما المعنوية . فبات المسلمون يلبثهم يصلون ويدعون الله ، على

(١) Bury, op cit II, 290.

(٢) الطبري ، نفس المرجع ، ج ٥ ، ص ٦٩ .

(٣) الطبري ، نفس المرجع ، ج ٥ ، ص ٦٩ ، ٧٠ .



حين قضى البيزنطيون ليلتهم يضر بون بالنواقيس<sup>(١)</sup> . وفي صبيحة اليوم التالي دارت المعركة ، واشترك فيها الامبراطور قنسطانز نفسه ، إذ أخذ يصدر من سفينته تعليمات لقتال المسلمين ، ويتابع منها الانباء بانتظام عن سير المعركة .

وبدأ المسلمون القتال باستخدام الأقواس والسهام ، فأدرك قنسطانز تفوق جنده عليهم ، لأن المسلمين يجيدون هذا السلاح في الحروب البرية فقط ، وأن ذخيرتهم سوف تنفذ سريعاً . وتحقق ما رآه قنسطانز ، إذ اضطر المسلمون إلى استبدال الأقواس والرماح بالحجارة وقذف العدو بها . فأيقن قنسطانز أيضاً أن الفوز حليف أساطيله . ولكن لما رأى المسلمون نقاد ذخيرتهم من الحجارة كذلك وأن العدو ما زال بعيداً عن متناولهم ، وأنه براوغ ويماطل لأنهم كانوا ، ربطوا سفنهم بعضها إلى بعض ، وقذفوا خطاطيف في البحر ، جذبوا بها سفن البيزنطيين إليهم . ثم اتخذوا من ظهور السفن جميعاً ميادين للقتال . وحين وصلت انباء هذه الخطة الجديدة إلى الامبراطور قنسطانز أدرك فشل حملته ، وأن الهزيمة لا شك بحقيقة بجنده<sup>(٢)</sup> .

وتحقق استنتاج قنسطانز ، إذ وثب المسلمون على البيزنطيين بالسيف والخنجر ، وأعملوا فيهم الثقيل . واشتد الصراع وكثر القتلى . حتى وصف شاهد عيان هذه الحالة قائلاً : رجعت الدماء إلى الساحل تضر بها الأمواج ، وطرحمت الأمواج جثث الرجال ركماً<sup>(٣)</sup> . « وأبدي الفريقان المتحاربان من صنوف التفاني في الواجب ومن ضروب الشجاعة ما سجلته المراجع الإسلامية والبيزنطية . فكان شجاعة المسلمين أثر عظيم في إحراز النصر ، على حين استمات البيزنطيون في الدفاع عن أنفسهم . وتعالى ذلك حين عمد الامبراطور قنسطانز إلى نشر الفوضى في صفوف

(١) الطبري ، نفس المرجع ، ج ٥ ، ص ٧٠ .

(٢) ابن عبد المسك ، فتوح مصر ، ص ١٦٠ : Kremer, op cit, 337 .

(٣) الطبري ، نفس المرجع ، ج ٥ ، ص ٧٠ .

المسلمين ، بعد أن صارت يدهم هي العليا في المعركة ، وأن كفتهم أخذت ترجح على البيزنطيين . إذ قذف جنده خطافاً علق بسفينة أمير البحر الإسلامي عبد الله ابن أبي سرح ، وأخذوا يجذبون المركب الإسلامي إليهم . واستهدف البيزنطيون من ذلك الإطاحة بالرأس المدبرة لعمليات قتل المسلمين . وكاد البيزنطيون ينجحون في أسر مركب القيادة الإسلامية لولا شجاعة أحد الجنود المسلمين ويدعى علقمة . إذ رمى هذا الجندي نفسه على السلاسل التي جذبت المركب الإسلامي ، وأخذ يعمل فيها القطع رغم ما تعرض له من ضربات العدو . وكلل عمل علقمة بالنجاح ، إذ قطع السلسلة وأُنقذ السفينة الإسلامية من الوقوع في الأسر . ونال هذا الجندي ثناء زوجة أمير البحر التي تسمى بثينة ، إذ كانت على ظهر السفينة أثناء القتال ، واستطاع أن يظفر بزواجها فيما بعد ، حين توفي زوجها<sup>(١)</sup> . وأظهر البيزنطيون أيضاً تفانياً في الدفاع عن سفينة الامبراطور حين هاجمها المسلمون ، إذ أعمل المسلمون القتل في جندها ، وكادوا يظفرون برأس الامبراطور نفسه ، لولا أنه تنكر باستبدال زيه مع ملابس ابن أحد ضاربي الطبول على السفينة ، وهرب من المعركة على ظهر مركب آخر اتجه به إلى صقلية<sup>(٢)</sup> . وبفرار الامبراطور قضى المسلمون على هذه الأرمادا البيزنطية ، وخرجوا ظافرين من معركة حامية الوطيس . ولا يعرف ما قام به معاوية في آسيا الصغرى في تلك الفترة التي دارت فيها المعركة البحرية ، ولكن يبدو أنه هدف إلى قطع الاتصال بين جند البيزنطيين في آسيا الصغرى وأساطيلهم البحرية ، إذ كانت الدولة البيزنطية تعتمد في ذلك الوقت اعتماداً كلياً في تعبئة قواتها والحصول على التجهيزات من فيالق جيشها ورعاياها بآسيا الصغرى .

وتعتبر هذه الواقعة البحرية من المعارك الحاسمة القلائل التي غيرت مجرى تاريخ البحر الأبيض المتوسط ، إذ تقف وقعة ذات الصواري على قدم المساواة

(1) Kremer, op cit II, 358.

(2) Bury, op cit II, 290, 291.



مع معركة أكتيوم ( سنة ٣١ ق . م )<sup>(١)</sup> في الفاريخ البحري القديم لهذا البحر ،  
ومعركة النيل ( أو أبي قير البحرية سنة ١٧٩٨ م )<sup>(٢)</sup> في العصر الحديث .  
فكما أن معركة أكتيوم جمعت البحر الأبيض المتوسط بحيرة رومانية حتى آل  
إلى الإمبراطورية البيزنطية ، وكما أن معركة النيل رسمت الخريطة السياسية التي  
أراها في عصرنا الحاضر للبحر الأبيض المتوسط ، فإن معركة ذات الصواري  
قضت على انقسام البحر الأبيض المتوسط بأنه « بحر الروم » وجعلته حراً أن  
يدعى « بحر المسلمين »<sup>(٣)</sup> . فقد انطلقت فيه السفن الإسلامية في حرية نذهب  
حينما نريد ، رافعة علم الإسلام .

ونجحت أولى النتائج الهامة التي ترتبت على هذه المعركة الفاصلة عندما تخلى  
الإمبراطور قنسطانز ومن جاء بعده من الأباطرة عن فكرة طرد المسلمين من  
البلاد التي استولوا عليها في شرف البحر الأبيض المتوسط ، واستعادة ما كان لهم  
من ممالك النفوذ والسيادة هناك . إذ أدرك أولئك الأباطرة أن هذه الفكرة  
خرب من الأحلام التي فأت أربابها ، وأن قدم المسلمين بسخت نهائياً على شاطئ

(١) أكتيوم اسم من أسماء الرؤوس الأرضية المنددة من شمال اليونان في البحر .  
واشتهرت هذه البقعة لأنه دار بالقرب من مباحها ربح معركة بحرية هامة سنة ٣١ قبل الميلاد  
بين أساطيل بطاله حكام مصر ، والقائد الروماني أوكتافيوس . وكانت أهمية هذه  
المعركة ترجع إلى أنها حلت النصر الرومان . وقضت على البطالة الذين كانوا آخر قوة تنافس  
الرومان على سيادة البحر الأبيض المتوسط . إذ تلا هذه المعركة سقوط مصر في أيدي الرومان  
وأصبح البحر الأبيض المتوسط تابعاً كله لهم . وآت سيادة هذا البحر إلى الإمبراطورية البيزنطية  
عندما ورت ما تبقى الدولة الرومانية من بلاد على هذا البحر .

(٢) معركة النيل حدثت سنة ١٧٩٨ م ، عندما قاجاً للفرنسيين أمير البحر البريطاني  
أسطول نابليون في مياه أبي قير البحرية وحطمه . وكان هذه الحادثة أثر كبير في مصائر الشرق  
والبحر الأبيض المتوسط ، إذ آذنت بفشل ٥٠ نابليون على مصر وفتحت باب النفوذ البريطاني  
في البحر الأبيض المتوسط .

(٣) أصبحت الأساطيل الإسلامية تبدأ بالتحوم ، وتدفع أمامها سفن البيزنطيين ، وميمنت  
الطريق لعلمة المسلمين البحرية فيما بعد على بلاد البحر الأبيض المتوسط . وقد أشاد ابن خلدون  
بشاط الأمويين البحري وما أودته الدولة الإسلامية فيما بعد من جيادهم وإغاراتهم على أعدائهم ،  
حتى أن أساطيل المسلمين قد ضربت عليهم ضراء الأسد على قبرستانهم ، وقد ملأت الأضراس من  
بسوط هذا البحر عدة وعدداً ، واختفت في طرافه سلاسل وحراباء ولم تظهر لهم راية غير الراج .

البحر الأبيض المتوسط الشرقي . ففتحوا إلى الاعتراف بالأمر الواقع ، وادخروا جهودهم وقوتهم إلى وقت قد يحتاجون فيه للدفاع عن دولتهم وحمايتهم من التردى نهائياً في أيدي المسلمين .

ويضيف إلى أهمية هذا التفسير الجديد الذي طرأ على سياسة الدولة البيزنطية تجاه المسلمين بعد معركة « ذات الصواري » أن الدولة الإسلامية نفسها دخلت بعد هذا الانتصار مباشرة في دور من القلق والنزاع بسبب مقتل عثمان . ثم تطور الأمر بعد ذلك إلى نشوب حرب أهلية بين علي ومعاوية ، وانقسام العالم الإسلامي نتيجة هذا الصراع إلى قسمين متناضلين . فكانت هذه الاضطرابات فرصة سانحة يستطيع البيزنطيون أن يوقعوا فيها أشد الأضرار بالمسلمين لو أنهم لم يتخلوا تماماً عن فكرة استعادة أملاكهم في البحر الأبيض المتوسط من أيدي المسلمين . وقد كانت التخوم الإسلامية خلواً من الرباط الدافع عنها لأن معاوية سحب معظم قواته منها لنشد أزره في حربه مع علي بن أبي طالب .

وهكذا لم يتعرض معاوية بعد هذا النصر المبين في وقعة « ذات الصواري » لخطر البيزنطيين . إذ رأت الدولة البيزنطية أن الأجدى بها هو تصفية علاقاتها مع العناصر المضاربة على حدودها الشمالية ، والاكتفاء بتأمين أراضيها في الجهة الجنوبية من آسيا الصغرى لئلا ما قد يقوم به المسلمون من نشاط حربي جديد . فأنجبه الامبراطور قنسطانز إلى تذيب عناصر السلاف بالبنقان ، وكانت قد جددت نشاطها ضد البيزنطيين وأراضيهم أثناء انشغالهم بالحروب مع المسلمين . ثم ذهب الامبراطور بعد أن فرغ من هذه المشكلة السلافية إلى صقلية ليقوى جبهة دولته الغربية ضد أي زحف إسلامي قد يبدأ من مصر .

على أن معاوية لم يكتف بدور به هذا النصر ، ولم يقتنع بأنه غداً أول شخص فتح للمسلمين صفحة رائعة في تاريخ البحر الأبيض المتوسط . إذ أنجبه إلى حدود الشام الشمالية ، وعمد إلى تحصينها ليقبها من أخطار البيزنطيين . وأصبحت الخطة



التي رسمها لهذه المنطقة من الشام النموذج الذي احتذاه العباسيون فيما بعد لدفع الخطر البيزنطي عن تخومهم المجاورة لآسيا الصغرى .

### مناطق التخوم (العواصم والثغور) :

ارتبط بنشاط معاوية البحري ، وتحصين المدن الساحلية بالشام ، القيام بمجهودات أخرى لحماية أطراف الشام الشمالية من إغارات البيزنطيين . وكانت الفتوحات الإسلامية الأولى للشام في عهد الخليفة عمر بن الخطاب قد وصلت إلى أنطاكية وحلب ، اللتين دخلتا في حظيرة المسلمين ، وتبعتهما مدينة قنسرين التي قاومت المسلمين القاطنين بعض الوقت . وكان أبو عبيدة بن الجراح القائد العام للجيش الإسلامي بالشام هو الذي يدير عمليات فتح هذه المدن ، ولا سيما أن البيزنطيين كانوا يؤلبون القبائل العربية الضاربة في أطراف هذه المدن ، ويمدونهم بالمساعدات الحربية<sup>(١)</sup> . ولكن ما أن انهزم البيزنطيون وعادوا إلى آسيا الصغرى ، حتى دخلت المنطقة الشمالية من الشام في حظيرة المسلمين . وقد وضع لها نظام جديد يتفق مع متاحتها لحدود آسيا الصغرى البيزنطية . إذ وقف المسلمون عند السفوح الجنوبية الشرقية لجبال طوروس ، على حين تحصن البيزنطيون خلف هذه السلسلة الجبلية في آسيا الصغرى .

أدى هذا الموقف إلى تخوف المسلمين والبيزنطيين من بعضهما البعض ، ودفعهما إلى تحويل المنطقة التي تفصل بين ممتلكاتهما إلى خراب موحش لا يشجع أحداً على ارتياده . فنقل كل منهما سكان تخومهما إلى داخل البلاد ، وترك حصونهما مقفرة ، ومنازلها خالية من العمران<sup>(٢)</sup> . وكان البيزنطيون أشد اهتماماً من المسلمين بتخريب منطقتهم الواقعة شمال حلب وأنطاكية ، ليوقفوا

(١) البلاذري ، نفس المرجع ، ص ١٠٠ .

(٢) Kremer, op cit , 847 .

Hitti , History of Syria , 447.

حركة الزحف الإسلامي فيما وراءها . فنقل عرقاً كثيراً من سكان أنطاكية معه حين ودع سوريا عائداً إلى عاصمته ، كما خرب معظم الحصون البيزنطية التي كانت فيما بين الأسكندرونة وطرسوس . فلم يجد المسلمون في إغاراتهم على هذه المنطقة أي أثر للبيزنطيين أو لمقاومتهم<sup>(١)</sup> . وأدى ذلك في مبدأ الأمر إلى إثارة مخاوف المسلمين ، فجهدوا على معرفة أحوال البيزنطيين ، وما يخفونه من أهداف وأعمال . فاشترط أبو عبيدة على أهالي بعض هذه الجهات الشامية القريبة من الحدود البيزنطية أن يبذلوا جهودهم لمعرفة أخبار البيزنطيين ، وتزويد المسلمين بها مقابل تركهم أحراراً في شئونهم الخاصة .

ويعزى اهتمام المسلمين بتقصي أحوال البيزنطيين وحركاتهم إلى ما لاقوه من متاعب وكوارث في بعض حملاتهم الأولى ، التي قاموا بها عبر هذه الجهات الجبلية التي تفصل شمال الشام عن آسيا الصغرى . إذ كان على المسلمين اجتياز بعض الدروب الجبلية في جبال طوروس لمهاجمة البيزنطيين ، وأهمها عمران مشهوران الأول يعرف بالأبواب القيليكية التي تتحكم فيها مدينة طرسوس ، والثاني يسمى درب الحدث ويقع إلى الشمال الشرق من المعر السابق . ولقي المسلمون متاعب حجة في اجتياز هذه الممرات ، إذ دأب البيزنطيون على الاختفاء لهم في كهائن أعدوها لهم في هذه الجهات الخربة ، ثم ينقضون عليهم عند عودتهم وينزلون ضربات شديدة بمؤخرة جيوشهم التي قد نطقت في طريق عودتها . ولذا كان المعر الثاني من المناطق التي حاق بالمسلمين فيها كثير من الهزائم ، حتى سموه درب الحدث نظيراً من أحداثه السيئة<sup>(٢)</sup> .

ولم يلبث المسلمون أن عملوا على تلافى هذه الأخطار بترك حاميات عند

(١) البلاذري ، نفس المرجع ، ص ١٧٠ ، ١٧١ .

(٢) البلاذري ، نفس المرجع ، ص ١٥٦ ، ١٥٧ .

(٣) Le Strange , The Lands of the Eastern Caliphate, 128



الفرات الجبلية التي يتغذون منها لمهاجرة البيزنطيين ، ثم تطور الأمر إلى اهتمامهم بتحصين المدن التي تقع في هذه الممرات . وكان أمام المسلمين سلسلة طويلة من الحصون الحجرية التي دسرها البيزنطيون أثناء تفقدهم ، على حين ظلت بعض معاقل أخرى خاضعة لهم ، وانتشرت هذه السلسلة من الحصون في المنطقة التي عرفت فيما بعد على عهد الخليفة الرشيد باسم العواصم ، وامتدت من طرسوس إلى سمبساط على نهر الفرات<sup>(١)</sup> . ونعمت جميعها بمركز استراتيجية هامة في المنطقة الجبلية على الحدود بين المسلمين والبيزنطيين ، إذ سيطرت على مفارق الطرق التجارية المارة بها ، أو مدخل الممرات الجبلية الطبيعية<sup>(٢)</sup> الواقعة في ديارها .

ورأى معاوية ، بعد أن انفرد بإقليم الشام ، ضرورة العناية بهذه المعاقل والتخلي عن سياسة تخريبها وترك منطقتها فلاة موحشة . فاهتم أولاً بمدينة أنطاكية التي كانت معرضة دائماً للاغارات البيزنطية المفاجئة ، واتبع في نميرها السياسة التي سار عليها إزاء المدن الساحلية بالشام ، إذ أغرى الناس على الإقامة بأنطاكية بأن منحهم إقطاعات من الأرض ، وقوى الرباط المخصص للدفاع عنهم ، ثم نزل إلى المدينة جماعة من أهل بعلبك وحمص لنشر العمران فيها<sup>(٣)</sup> . وأخذ معاوية يوالى تدريجياً تعمير المدن الواقعة بين الإسكندرونة وطرسوس أثناء إغاراته على أراضي البيزنطيين ، حتى أصبحت حدود الشام تتأخم مباشرة جبال طوروس ، الحد الفاصل بين الشام وآسيا الصغرى . ففي سنة ٢٥ هـ / ٦٤٥ م عندما قام بغزوة على

(١) يطلق اسم العواصم والتفرقة على الحصون التي أقامها هارون الرشيد في هذه المنطقة التي حصنها الأمويون . لمواجهة البيزنطيين في جنوب آسيا الصغرى . فقد فصل الرشيد أرض قنسرين والتي تضم حلب وبنج وأنطاكية غرباً إلى الساحل وجعلها إقليداً جديداً يشمل سائر الحصون . واهتم كذلك سائر الحصون الأخرى ، وكان ذلك سنة ١٧١ هـ .

(٢) Cheira , Arabes et Byzantins , 109

(٣) البلاذري ، فقه المرجع ، ص ١٥٤ .

عمورية بآسيا الصغرى ، شاهد الحصون ما بين أنطاكية وطرسوس وخلقوها من السكان ، فأقام بها جنداً إسلامياً لتأمين ظهره أولاً ، ثم بدأ تعميرها بعد عودته ، وعهد إلى الاستفادة منها في الدفاع عن الشام<sup>(١)</sup>.

وعرفت سلسلة الحصون في الجهات الإسلامية الملاصقة للدروب والثغرات التي ينفذ منها البيزنطيون من جبال طوروس بالهاجة شمال الشام باسم « الثغور » على حين أطلق اسم « العواصم » على سلسلة الحصون الداخلية لمطقة الثغور ، ولم تلبث منطقة العواصم والثغور أن اتسعت بانساع سلطان معاوية ، عندما ضم إليه الخليفة عثمان شمال الجزيرة وعهد إليه بالدفاع عنها أيضاً ضد البيزنطيين . إذ كان إقليم الجزيرة وشمال الشام وحدة تتمم بعضها بعضاً من حيث ارتباط حصونها ، وتعرضهما كذلك للإغارات البيزنطيين ، واتباع معاوية في تلك الجهات نفس الطريقة التي سار عليها في الشام . فأقام القبائل العربية الضاربة في شمال العراق في جهات بعيدة عن المدن المعرضة للغزو البيزنطي ، ثم حصن هذه المدن بسلسلة من الحصون أشبه بالعواصم والثغور الشامية ، وخصص لها حاميات دائمة للدفاع عنها من الجند النظامي للدولة<sup>(٢)</sup>.

ونابح معاوية أعماله في تلك السبيل باستكمال سيطرته على المعاقل الأخرى الهامة الواقعة في منطقة التخوم الإسلامية البيزنطية . فاستولى قائد حبيب بن مسامة القهري على مدينة سميساط<sup>(٣)</sup> ، ومنها سار إلى مطبة وفتحها . ووضع معاوية في هذه المدينة الأخيرة رباطاً قوياً ، ونقل إليها جماعة من خيرة رجال الشام والجزيرة ، وأصبحت قاعدة للإغارات الإسلامية على أرض البيزنطيين<sup>(٤)</sup> . ثم جدد معاوية الحصون الأخرى التي خرجها البيزنطيون ، فبنى مدينة مرشش ،

(١) البلاغري ، نفس المرجع ، ص ١٧١ ، ١٧٢ .

(٢) البلاغري ، نفس المرجع ، ص ١٨٦ .

(٣) البلاغري ، نفس المرجع ، ص ١٩٢ .

(٤) البلاغري ، نفس المرجع ، ص ١٩٣ .



وأعاد ترميم حصن الحدث الذي يسيطر على الممر المعروف بهذا الاسم ، والذي لقي المسلمون عنده من قبل الكثير من الهزائم ، بسبب إغارات البيزنطيين المفاجئة . وأنتم معاوية تشاطه بالإستيلاء على حصن زبطرة البيزنطى وإعادة تحصينه <sup>(١)</sup> .

وكان قادة جيوش المسلمين يحرصون في غزواتهم على الاهتمام بمناطق التخوم الإسلامية على نحو ما فعل معاوية . فجهدوا في تعبيرها وتشجيع الناس على المجي إليها ، إذ أقاموا في بعض جهات بالقرب منها طلباً للراحة بعد عودتهم من إحدى الإغارات ، وللترفيه عن جندهم ، حتى ظهرت في الأماكن التي عسكر فيها جند المسلمين مدن جديدة هامة . ومن القادة الذين كان لهم فضل الاهتمام بهذه الجهات مالك بن عبد الله الخثعمي ، إذ أقام بعد عودته من إحدى الإغارات على أرض البيزنطيين في مكان يدعى « رهوة » على بعد خمسة عشر ميلاً من درب الحدث . وقضى بهذا المكان ثلاثة أيام وزرع فيها الفصائم التي حصل عليها على الجند ، فحضر سوق هذه البقعة بحركة البيع والشراء ، وعرفت من بعده باسم رهوة مالك <sup>(٢)</sup> .

- وكان من نتائج تحصين هذه الجهات أن انقسمت الحدود الإسلامية إلى قسمين ، إقليم العواصم والثغور الشامية للدفاع عن إقليم الشام ، وللإغارة على أرض البيزنطيين بآسيا الصغرى ، وإقليم العواصم والثغور الجزرية للدفاع عن شمال العراق ، وللحملات التي تقوم منه على أرض الدولة البيزنطية . وشجعت سلسلة الحصون على قيام إغارات دائمة منظمة أعدها معاوية لتخريب أراضي البيزنطيين . وعرف النظام الذي سار عليه معاوية « بالصوائف والشوائف » ، حيث كانت الإغارات الإسلامية تقوم صيفاً وشتاء ، وتتوغل في بلاد البيزنطيين ،

(١) البلاذرى ، نفس المرجع ، ص ٢٠٠ .

(٢) البلاذرى ، نفس المرجع ، ص ١٩٩ ، ٢٠٠ .

ابن عساکر ، نفس المرجع ، ج ١ ص ٥٦ ، ٥٧ .

وتعود إلى قواعدها مرة أخرى بعد أن تنتهي من مهمتها . وقد استهدف معاوية كذلك من هذا النظام في تلك الفترة المبكرة إيجاد ميدان يتدرب فيه الجند الإسلامي على أساليب القتال وإعدادهم للقيام بمشاريع الفتوحات الكبرى فيما بعد <sup>(١)</sup> .

وقاد معاوية بنفسه كثيراً من هذه الصوائف ، وهدف من ورثها إلى استطلاع أحوال المناطق التي يمر بها بنفسه . وكانت أشهر الحملات الاستطلاعية تلك التي قام بها في عام ٦٢٥ / ٦٤٥ م حيث أغار على عمورية ، واقترب من البسفور الذي تعطل عليه القسطنطينية . وهكذا لم تخل إغارات المسلمين على بقاع آسيا الصغرى من فائدة ، إذ استطاعوا دراسة الطرق التي توجد في هذه البلاد ، ولا سيما الطريق المؤدى إلى القسطنطينية ، حلم معاوية ومطمح أنظاره . واهتم معاوية ببعض حصون إسلامية أخرى أعد فيها جانباً من الصوائف تولاهها بنفسه . فخرج في سنة ٦٣١ / ٦٥٢ م من ناحية المصيصة وأغار على البيزنطيين ، كما ذهب إلى ماطية بعد أن استولى عليها حبيب بن مسلمة وانخذها قاعدة لإحدى إغاراته . سالك الطريق الهام الذي تتحكم فيه والمؤدى إلى أرض البيزنطيين <sup>(٢)</sup> .

وأدرك معاوية من تجاربه في ميدان الصوائف والشواقي ضرورة انتقاء قادة ممتازين يتولون إدارة عملياتها الحربية ، إذ تتطلب هذه الإغارات مهارة وحذقاً ومعرفة بديهة من القادة ، وإلا تعرضت الحملة كلية للفناء ، لما عرف عن البيزنطيين من الدهاء والبراعة في إقامة السكان بالمرات التي يجتازها المسلمون ، ومفاجأتهم بالعدوان حين تتاح لهم القرص . فكان معاوية يستدعى الأشخاص الأكفاء المشهود لهم بالمهارة ويجرى لهم نوعاً من الاختبار الشخصي يقف منه على مدى مواهبهم وتجاربهم ، ثم ينتقى من بينهم أحدهم لقيادة الحملة المعدة وفق أهميتها وخطورتها <sup>(٣)</sup> . وكان يرسم للقائد الذي يقع عليه الاختيار الخطة التي يتبعها في

(١) Hogg, op. cit., 443.

(٢) البلاذري ، نفس المرجع ، ص ١٧١ ، ١٩٣ .

(٣) القند القريظ ، ص ١٥٦ .



إغاراته سواء من حيث تخريب الحصون أو تسيرها . إذ أسر أحد القادة الذي أوفده في إغارة على أرض البيزنطيين ، وبدعى يزيد بن الحر العبسي ، سنة ٢٢٧ هـ / ٨٤٨ م بتخريب ما يلاقيه من حصون العدو وإقامة الحراس على المنافذ التي يمر منها إلى ما بعد عودته من غزوته <sup>(١)</sup> .

وأضحى ميدان الصوائف والشواني مجالا يبدى فيه قادة المسلمين مواهبهم ويتدربون فيه على أساليب القتال . وعلا صيت كثير من القادة المسلمين لما أبدوه من شجاعة في هذه الإغارات حتى أغدقت عليهم أنقاب التكريم اعترافاً بجهودهم وشاغلهم ، فأطلق على مالك بن عبد الله الخثعمي وهو رجل من أهل فلسطين اسم « مالك الصوائف » <sup>(٢)</sup> لعلو كعبه في الميدان الحربي بآسيا الصغرى ، وأثبت معاوية بذلك أن لديه شيعة وأنصاراً قادرين على تنفيذ مشاريعه في حماية أرض الإسلام .

ولجلى انتظام الصوائف والشواني على أراضي الدولة البيزنطية بآسيا الصغرى بعد أن غدا معاوية خليفة المسلمين ، وانتهى من مشاكلة الداخلية . إذ تسجل الحوادث الإسلامية نشاط جند معاوية في الأغارة على آسيا الصغرى التي تذكرها المراجع العربية باسم « بلاد الروم » ، والتي أطلق عليها البيزنطيون أيضاً اسماً أشبه بالاسم العربي « Romania » . وظهر في هذه الجهة خلال تلك المرحلة من خلافة معاوية القائد عبد الرحمن بن خالد بن الوليد . إذ أغار على آسيا الصغرى سنة ٦٦٣ م ، وأخذ كثيراً من الأسرى وخرّب بعض الحصون البيزنطية . وفي السنة التالية ( ٦٦٤ م ) ، أعاد الإغارة على آسيا الصغرى ، وأمضى فصل الشتاء بها . وتمتاز هذه الإغارة الثانية بانضمام جماعة من السلاف التي عبرت الدردنيل إلى جيش عبد الرحمن ، حيث فضلت إعلان تبعيتها للخليفة

(١) البلاذري ، نفس المرجع ، ص ١٧١ ، ١٧٢ .

(٢) البلاذري ، نفس المرجع ، ص ١٩٩ .

المسلم عن الدخول في طاعة امبراطور البيزنطيين . وهذه الحركات التي قام بها السلاف ، وتعضيدهم للمسلمين في إغاراتهم على آسيا الصغرى تفسر مدى اهتمام أباطرة الدولة البيزنطية بانتهاء حركات السلاف وإخمادها ببلاد البلقان ، وإعادتهم للتبعية لهم ، ومنع أى اتصال يقوم بينهم وبين المسلمين .

وعاد عبد الرحمن من هذه الإغارة ومعه خمسة آلاف من السلاف أسكنهم معاوية في شمال الشام <sup>(١)</sup> . وقد توفي هذا القائد المسلم حالاً دخل حمص ، بعد أن خلف اسمه في سجل المجاهدين عن حياض الدولة الإسلامية وإعلاء راية المسلمين ضد البيزنطيين ، كما نال أجور من قبل البصر المظفر ضد البيزنطيين في ميدان فتوح الشام .

ونسكاد تسكون السنوات التي تلت إغارات عبد الرحمن على آسيا الصغرى حتى وفاة الخليفة معاوية سلسلة متصلة من الصوائف والشوائف اضطلع بها المسلمون . وقد قضى بعضهم الشتاء بآسيا الصغرى متحملاً بردها القارس <sup>(٢)</sup> في سبيل تحقيق أهداف الدولة الإسلامية <sup>(٣)</sup> . وكانت أحداث هذه الإغارات تجري وفق نظم مفررة تكفل للجند الإسلامى الأمن والسلامة . فروى أحد المجاهدين المسلمين على عهد معاوية أن أهل الشام كانوا يتخذون استعدادات وافية عندما يقومون بالصوائف والشوائف . فإذا زلوا بأرض البيزنطيين ، قسموا أنفسهم أجنادا للحراسة والدفاع والاعازة ، وكفلوا وسائل الاتصال بين الأجناد بعضها

(١) Bury, op cit II, 307.

(٢) أظهر المسلمون شجاعة نادرة في تحمل الصعوبات التي تحملهم في ميدان الصوائف . من ذلك أن سيداً من كبار شخصيات السكوفية يدعى عبد العزيز بن زرارعة خرج مع يزيد ابن معاوية في إحدى الصوائف . وقد لقي هذا الرجل حنقه في الإيالة الإسلامية ، وكتب يزيد إلى أبيه معاوية بذلك الأمر . فبعث معاوية إلى زرارعة وقال له : « أنتظر اليوم نبي سيد شباب العرب » فقال زرارعة : يا أمير المؤمنين ، هو أبى أو اسك ! قال : بل اسك ، قال : لموت ما لك الويل ! انتهى العهد الفريد ، ج ٢ ، ص ٦٩ .

(٣) الطبرى ، نفس المرجع ، ج ٦ ، ص ١٢١ ، ١٢٨ .



بعضاً ، كما أعدوا أما كن للخييل محصنة لدرء الاغارات المفاجئة التي قد يشنها العدو<sup>(١)</sup>.

وترك لنا أحد المؤرخين المسلمين المتأخرين وصفاً لنظام الصوائف والشواتى على أرض الدولة البيزنطية . فذكر أن المسلمين قاموا بإغارات في فصل الربيع والصيف تسمى بالصوائف ، وأخرى في الشتاء تسمى بالشواتى . وكان غزو الربيع يبدأ من منتصف مايو حين تكون الخيول قد سمحت وقويت من رعيها في كلاً الربيع ومراعيه ، ويستمر الغزو ثلاثين يوماً ، أى إلى منتصف الشهر التالى . وفي هذه الاغارات تجرد الخيول عذاء وفيراً في مراعى البيزنطيين التي تمر بها . ثم ينجح المسلمون إلى السكينة ، ويرجعون خيولهم من منتصف يونيو إلى منتصف يوليو حيث تبدأ إغارات الصيف ، وكانت هذه الحملات تستغرق ستين يوماً . أما إغارات الشتاء فلم يقدم المسلمون عليها إلا في حالات الضرورة القصوى ، دون أن يعتنوا في التوغل داخل أراضي البيزنطيين ، فلم تستغرق الشواتى أكثر من عشرين يوماً . وكانت تلك الشواتى تقع عادة في الفترة ما بين أواخر فبراير والنصف الأول من مارس<sup>(٢)</sup> . وبذلك ترك معاوية خلفاءه نظاماً ساروا عليه في تضيق الخناق على الدولة البيزنطية ، وإشاعة الاضطراب والقوضى في آسيا الصغرى ، أهم أركان حياتها الاقتصادية .

### المرور أو الجرافة :

اصطدم معاوية حين أتجه إلى تحصين العواصم والنفور بشمال الشام المناخنة لأراضي الدولة البيزنطية بجماعة خارجة عن طاعة الدولة الإسلامية ، وعمرقت تقدم مشاربعه فترة من الزمن . والنق معاوية بهذه الجماعة في جبل السكام (Amanus)

(١) ابن عساكر ، نفس المرجع . ج ٦ ، ص ١٢١ . ١٢٨ .

(٢) قدامة بن جعفر ، الخراج . ٢٥٩ .

حيث أقامت به لا تعرف طاعة أحد منذ دخل المسلمون الشام . وكان سكان جبل اللكام العصاة ، تابعين قبل الفتح الإسلامي لطريق أنطاكية وواليتها.<sup>(١)</sup> ولما فتح أبو عبيدة بن الجراح مدينة أنطاكية اعتصم أولئك السكان بجبل اللكام دون أن يتنبه لخطورتهم المسلمون ، وأخذوا يحيمون حياة شبه مستقلة في صياحي الجبال ، ولهم مدينة أشبه بالحاضرة تسمى الجرجومة<sup>(٢)</sup> . وهم ينسبون أحياناً إلى هذه المدينة ويدعون بالجراجمة ، على حين أطلق عليهم المسلمون اسم المردة ، لما تسوه فيهم من العصيان ، والخروج دائماً على طاعتهم<sup>(٣)</sup> .

وكان أولئك المردة من قبل عصاة اسكل سلطة حاكمة في الشام ، وتجلت هذه الظاهرة منذ أيام الدولة الرومانية الكبرى واستيلائها على الشام ، إذ وصف الرومان موطن المردة الجبلي بأنه مقر أعداء شديدى اليأس ، « Mons hostium »<sup>(٤)</sup> ، كما نعتوا سكان اللكام بالعداوة الدائمة « Hostis perpetuus » . وظل المردة على حياة العصيان حتى جاء الفتح الإسلامي للشام . وتنبه المسلمون لخطر الجراجمة بعد أن نقض أهل أنطاكية عهد الصلح الذي أعطاه لهم أبو عبيدة ، ولسكن المسلمين فتحوا المدينة مرة ثانية وتولى شئونها حبيب بن مسلمة القهري أحد شيعة معاوية وأشهر قادته في الميدان الشامي للواجه لأرض البيزنطيين . فأثر الجراجمة الهدوء مؤقتاً وتجنبوا الاصدام مع حبيب بن مسلمة ، إذ صالحوه « على أن يكونوا أعواناً للمسلمين ، وعيوناً ومسالخ في جبل اللكام ، وأن لا يؤخذوا بالجزية ، وأن ينقلوا أسلاب من يقتلون من عدو المسلمين إذا حضروا معهم حرباً في معازيهم »<sup>(٥)</sup> . وبذلك أعفى الجراجمة من

(١) البلاذري ، نفس المرجع ، ص ١٦٦ .

(٢) البلاذري ، نفس المرجع ، ص ١٦٩ .

(٣) Hitti, History of Syria, 448.

(٤) Lammen, op cit, 19.

(٥) البلاذري ، نفس المرجع ، ص ١٦٦ .



دفع الجزية واحتفظوا باستقلالهم الذاتي ، ولكنهم لم يخلصوا تماماً لشروط الصلح مع المسلمين واتهموا الفرض للمسيحيين ، ومؤازرة من يصدق عليهم أجرزل العطاء . واستعانت الدولة البيزنطية أن تجتذب تلك الجماعة الناجمة لحدودها بإغداق المنح المالية عليها ووجهتهم لعرقله حركات المسلمين . ومن ثم غدا الجراجمة وكلاء للدولة البيزنطية ينفذون سياستها ضد مشاريع معاوية . فسكالوا يستغلون وقوع مساكنهم قرب درب أنطاكية المسمى درب فراس ، طريق إغارات المسلمين على أراضي البيزنطيين ، ويوقعون بحموش المسلمين العوضى عند عبورهم هذا النهر . ولم تفالج محاولات المسلمين لإخضاعهم نهائياً « فكانوا يستقيمون للولاة مرة ويموجون أخرى ، فيكاتبون الروم ويمالئهم »<sup>(١)</sup> . وسرعان ما أصبح الجراجمة نواة التف حولها كل الخارجين على السلطات الإسلامية في الشام مما قوى بأسهم . واعتاد الجراجمة السير وفي أيديهم قطع طويلة من الحديد جعلت البيزنطيين يطلقون عليهم اسم « أصحاب القضبان الحديدية » .

وتفانى المردة في خدمة أغراض الدولة البيزنطية حتى أصبحوا يكرهون على حد قول المراجع البيزنطية ، التي أشادت بأعمالهم ضد المسلمين « ستارا حديديا »<sup>(٢)</sup> فصل الشام عن أراضي البيزنطيين بآسيا الصغرى وعرقل الهجوم الإسلامي عليها . واستهدف المردة باغراتهم المدينة من جبل اللسكام بإقناع الاضطراب بين المسلمين ، وذلك بتشجيع الدولة البيزنطية التي أمدتهم بالمساعدات الحربية في الاغارات الكبرى . وظهر تعاون المردة مع البيزنطيين في عرقله جهود المسلمين سنة ٦٦٦ م ، حين ترامت إلى السلطات البيزنطية أنباء الحملة التي أخذ معاوية يمددها براً وبحراً للهجوم على القسطنطينية . وكانت طبيعة جبل اللسكام تساعد المردة على تنفيذ مآرهم دون أن ينالهم ضرر أو أذى ، إذ أغاروا من موطنهم

(١) البلاغري ، نفس المرجع ، ص ١٦٦ .

(٢) في الأصل : جداراً حديدياً . Bury, op cit. 317 .

يجعل السكان على سلسلة جبال لبنان وإفادة أنفسهم من موقعها الجغرافي وخلوها من الحارس . فجبال لبنان تمتد من الشمال الشرقي إلى الجنوب الغربي ، وتقسم إقليم الشام قسمين ، أحدهما يطل على البحر ويضم الأقاليم الساحلية ، والآخر الأقاليم الداخلية البرية . وكانت أقاليم الشام الداخلية تعتمد في حياتها على المدن الساحلية ، وتتصل بها عبر ممرات هامة في هذه السلسلة الجبلية . ولذا هدف البيزنطيون إلى القضاء على مجهودات معاوية بالشام واستمداده الحصار القسطنطينية بمحاولة الاستيلاء على هذه السلسلة الجبلية الممتدة بالشام ، وشل حركة التعاون بين أساطيل المسلمين في القواعد البحرية ، وبين الجنود البرية في الداخل .

وزاد أعمال الجراجمة خطورة أن إقليم الشام كان مقبلاً منذ زيارة عمر بن الخطاب للشام ، وعقد مؤتمر الجابية ( ٦٣٩ م ) إلى أربعة أجناد ، جند دمشق ، وجند حمص ، وجند الأردن ، وجند فلسطين ، ولكل منها منافذ على الساحل . ولذا كانت خطة البيزنطيين في تشجيع الجراجمة تهدف إلى إيقاع الاضطراب في صفوف هذه الأجناد الإسلامية ، والتي كانت من قبل الأقسام الإدارية الأربعة في الشام أيام سيطرتهم على هذا الإقليم . وقد أرسل البيزنطيون خيالتهم إلى جبل اللسكام واشتركوا مع المردة في الهجوم على إقليم الشام ، وقد تمكنوا من احتلال المناطق الاستراتيجية الهامة على امتداد جبال لبنان ، وفصلوا المنطقة الساحلية عن البلاد الداخلية . ثم قام الأسطول البيزنطي في تلك الفترة بحملات على القواعد الإسلامية البحرية بالشام للسيطرة على ما بها من معدات ، دون أن تستطيع النجدة الإسلامية الوصول إلى الساحل من المناطق الداخلية<sup>(١)</sup> .

ولكن نجاح المردة لم يدم طويلاً ، إذ اقتضت أعمالهم على الإغارات فقط ، ثم العودة إلى موطنهم وإخلاء الأماكن التي يحتلونها . فاضطر الجند البيزنطي

(1) Lammens, op cit, 91, 20 ; Hitti, op cit, 440.



النظامي إلى القهقري مع أولئك المرتزقة ، ولا سيما بعد أن حقق الأسطول البيزنطي أهدافه . غير أن هذه الإغارات المتكررة التي قام بها المردة لم تفت في عضد معاوية ، وإنما عدل سياسته بحيث يشل حركات أولئك المغامرين الأفاكين . فحلب جماعات شديدة البأس والسعارة من داخل الدولة الإسلامية ووضعهم بالقرب من مساكن المردة في الجهات الشامية المعرضة أيضاً لخطرهم ، واستطاع معاوية بذلك مراقبة حركات الجراجمة ، والتصدي لهم في بداية نشاطهم ، وقد اتقى جماعة « الزط »<sup>(١)</sup> بالبصرة ، للاضطلاع بمهمة الوقوف في وجه الجراجمة ، ونقل بعضاً منهم سنة ٤٩ هـ أو ٥٠ هـ / ٦٦٩ م إلى أنطاكية وغيرها من الثغور الإسلامية القريبة منها ، ولكن غالبيتهم استقرت بأنطاكية : حيث غدا لهم حتى بها عرف « بمحلة الزط »<sup>(٢)</sup> .

وكانت جهود معاوية ضد الجراجمة آخر خطواته في تحصين العواصم والثغور . ولكن لم يستطع أن يحل نهائياً مشكلة المردة أو الجراجمة ، إذ تابعوا إغاراتهم على إقليم الشام حتى عهد الخليفة عبد الملك بن مروان . فقد نجح هذا الخليفة بوسائله الدبلوماسية في عقد اتفاق مع الدولة البيزنطية يقضي بإبعاد هذه الجماعة من موطنهم إلى داخل أراضي الدولة البيزنطية ، وحقق بذلك لدولته الهدوء والسلام ، وقضى على شوكة أرقنها مدى طويلا .

### الاستيلاء على أرمينيا :

توج معاوية بن أبي سفيان بمجهوداته في الدفاع عن أرض الإسلام ضد هجمات البيزنطيين بالاستيلاء على إقليم أرمينيا ، الذي تمتع منذ أقدم العصور

(١) الزط قوم أصل موطنهم غير معروف ، ويحتمل أنهم من هندو آسيا واستقروا على سواحل الخليج الفارسي فيما بعد . وعرفوا بالشراسة وحبيهم للمغامرات ، مما جعل معاوية يختارهم للدفاع عن الحدود الإسلامية ضد البيزنطيين والجراجمة .

(٢) البلاذري ، نفس المرجع ، ص ١٦٩ .

عوقع ممتاز ، جعله مطمح القوى المتصارعة على السيادة في الشرق . وقد اجتذبت أحداث الصراع الإسلامي البيزنطي زمن الخلفاء الراشدين نظر معاوية إلى إقليم أرمينيا حيث تطالع إلى إدخاله في رقعة أرض الإسلام . إذ جاء ذكر أرمينيا في حوليات المسلمين منذ السنة الثانية لخلافة عثمان بن عفان ( ٢٤ هـ / ٦٤٥ م ) عندما شن البيزنطيون غارة كبرى على أرض الشام من معاقلهم بآسيا الصغرى<sup>(١)</sup> . واسكن معاوية وإلى الشام إذ ذاك رد هذه الإغارة على أعتابها ودحر المغيرين البيزنطيين . وجاءت هذه الإغارة بداية اتجاه جديد في خطط المسلمين الحربية ، إذ يتم المسلمون وجوههم شطر أرمينيا وأدركوا ضرورة الاستيلاء عليها والاتصال بزملاتهم الذين يتابعون زحفهم في أرض الجزيرة بالعراق . وإحكام حافة الحصار على الأراضي البيزنطية بآسيا الصغرى ، ووضع حد لإغارات البيزنطيين المذكورة على الشام .

وكان اتجاه معاوية في هذه الفترة المذكورة من ولايته نحو إقليم أرمينيا من أعظم الدلائل على يقظته ، ودرايته بخير الوسائل لحماية دار الإسلام . فأرمينيا تتحكم بفضل موقعها في مفرق الطرق المؤدية إلى أراضي المسلمين في إقليم الجزيرة بالعراق وبلاد الشام والجهات التي احتلها المسلمون في جنوب آسيا الصغرى . وإلى جانب ذلك امتازت أرمينيا بأنها إقليم فريد في جغرافيته ، حيث يعتبر وحدة طبيعية قائمة بذاتها وسط ما يحيط بها من بلاد . ويقصد بإقليم أرمينيا المنطقة الجبلية الوسطى العالية في غرب آسيا ، أي تلك البقعة الجبلية الواسعة التي تحدها آسيا الصغرى من الغرب ، وهضبة أزر بيجان والساحل الجنوبي لبحر فزوين من الجنوب الشرقي والشرق ، وساحل البحر الأسود والقوقاز من الشمال والشمال الشرقي ، والركن الشمالي الغربي من أرض الجزيرة من الجنوب . وتبلغ مساحة هذا الإقليم ١١٥٢٠٠ ميل مربع تقريبا ، وتضم مواطن أنهار كثيرة

(1) muir, the Calphate, 303.



توجه إلى جهات شتى ، وتزود بعضها أرض الإسلام بمنايع دجلة والفرات <sup>(١)</sup> . وكانت أحوال أرمينيا بعد الفتح الإسلامي للشام تشجع معاوية بن أبي سفيان على غزوها . فكانت إذ ذاك تنمن من آثار النزاع الذي نشب في أرضها بين قوتي العالم الكبيرتين الفرس والبيزنطيين ، وحرص كل منهما على السيطرة عليها لما لها من موقع استراتيجي هام في العمليات الحربية بينهما . وانقسمت أرمينيا قبيل الفتح الإسلامي نتيجة هذا الصراع إلى قسمين ، آل القسم الأكبر والذي يضم الجهات الشرقية من أرمينيا إلى دولة الفرس ، على حين استولى البيزنطيون على القسم الأصغر الذي يضم الأراضي الغربية . وتهيج كل من الفرس والبيزنطيين في حكم قسميهما سياسة مهدت الطريق لاستيلاء المسلمين على أرمينيا بأسرها . إذ اعتمد الفرس في إدارة منطقتهم بأرمينيا على ولادة محايين دون أن يدركوا مدى ما يحمله هذا الحكم الذاتي من أضرار لهم . إذ كان هؤلاء الأرمن يتطلعون إلى البيزنطيين لاختلافهم مع الفرس في الدين ، ودأبوا على قرض مضاجع الفرس وبذر بذور الفتنة في منطقتهم بشحريص البيزنطيين ، حتى بدا أن السيادة البيزنطية تشمل سائر أرمينيا .

على أن البيزنطيين لم يستطيعوا الإفادة مما حدث في أرمينيا الفارسية ( Persarmenia ) ، إذ كان الاختلاف المذهبي المنتشر في بلاد الامبراطورية البيزنطية ، ومحاولة السلطات البيزنطية فرض مذهب واحد على جميع رعاياها ، من العوامل الهامة التي أدت بدورها إلى انتشار الفوضى في الشطر البيزنطي من أرمينيا كذلك . ونجأت هذه الظاهرة سنة ٤٥١ م حين رفض الأرمن اعتناق المذهب الذي تم الاتفاق عليه في مجمع خلقدونية ، إذ اعتبر البيزنطيون الأرمن خارجين على طاعتهم ، وبدأوا ضدهم سلسلة من الاضطهادات جعلت الأرمن على استعداد للارتقاء في أحضان أية قوة تأتي لإنقاذهم <sup>(٢)</sup> .

(1) Encyc. of Islam ( art Armenia. )

(2) Encyc. of Islam ( art Armenia. )

وجاء خلاص أرمينيا من حالة الفوضى التي تفشت فيها على يد معاوية بن أبي سفيان، الذي أدرك أهمية موقعها وسهولة الاستيلاء عليها . وبدأ معاوية سياسة الحملات المنظمة للاستيلاء على أرمينيا بعد أن ضم إليه عثمان بن عفان إقليم الجزيرة بالعراق لتوحيد العمليات الحربية ضد البيزنطيين . وعهد معاوية بإدارة دفعة العمليات الحربية في أرمينيا إلى حبيب بن مسلمة ، الشخصية التي عرفت بحسن جهادها ضد البيزنطيين ، وقيامها بإغارات مبهكرة على أرمينيا إبان الفتوح الإسلامية الأولى في شمال العراق والشام ، إذ سبق لحبيب بن مسلمة أن أغار على أرمينيا سنة ٢١ هـ ، ٤٤ جملة أصلاح شخصية لفتح هذا الإقليم .

سار حبيب بن مسلمة لفتح أرمينيا من قبل معاوية بن أبي سفيان سنة ٢٥ هـ / ٦٤٥ م . وكان هدف القائد الإسلامي الاستيلاء على عاصمة أرمينيا البيزنطية ، وهي مدينة ثيودوسيوبوليس ( Theodosiopolis ) ، التي تدعى « فاليقلا » في المراجع العربية . واستهل حبيب انتصاراته بالاستيلاء على هذه العاصمة بعد حصار يسير ، وفر من بينها من القوات البيزنطية إلى آسيا الصغرى . وبقى حبيب في هذه المدينة شهراً يدعم لنفسه فيها ولقواته ، حتى بلغه أن قائد الفيلق البيزنطي في إقليم « الأرمنياني » بآسيا الصغرى ، الذي يضم المنطقة المتاخمة لأرمينيا ، جمع جيشاً كبيراً لاختراج المسلمين من هذه البلاد ، وضم إليه بعض العناصر من الخزر<sup>(١)</sup> وغيرهم من سكان البلاد القريبة منه<sup>(٢)</sup> .

وبعث حبيب بن مسلمة إلى معاوية يصف له حالة الفتح ويطلب منه أمداداً لتثبيت فتوحات المسلمين بأرمينيا . فأرسل معاوية إليه الأمداد سريعا ، ثم التقى

(١) الخزر قوم استقروا في منطقة القوقاز قديماً ، واسكن كان قوقازم بفتح ويكشر حسب تصورات السياسة . وقد عرف عن الخزر تحالفهم مع البيزنطيين قبل ظهور الإسلام . وقد مات الدولة البيزنطية تسمين بهم كملك أثناء حروبها ضد الأمويين .

(٢) (اللاذري ، نفس المرجع ، ص ٢٠٥) Ence. of Islam ( art Armenia



المسلمون والبيزنطيون على شاطئ الفرات الأعلى ، حيث أنزل مسلحة بأعداءه هزيمة ساحقة ، وكتب للمسلمين الاستقرار في هذا الإقليم الهام . وأتبع مسلة انتصاره بوضع حامية قوية في مدينة فاليفلا ، وأغراها على البقاء فيها بمنح أفرادها إقطاعات من الأرض يستغلونها لأنفسهم وينعمون بخراجها <sup>(١)</sup> .

تابع حبيب زحفه بعد انتصاره في الشطر البيزنطي من أرمينيا إلى الجنوب الشرقي للاستيلاء على أرمينيا الفارسية كذلك . وكان يلقى في طريق زحفه ترحيباً من الحكام المحليين حيث قدموا له فروض الطاعة والولاء . وأخيراً بلغ عاصمة أرمينيا الفارسية ، وهي مدينة دوين ( Dvin ) أودمبل في المراجع العربية . واضطر حبيب أن يحصر هذه المدينة التي تحصن بها أهلها . فنصب الحنايق وأمطرها بها حتى ألجأهم إلى طلب الصلح . وكشف عقد الصلح الذي أبرمه مع أهالي هذه المدينة بجلاء عن أهداف المسلمين في فتح أرمينيا ، وأنها كانت ترمى إلى تأمين بلاد الإسلام ، إذ شرط حبيب على سكان دويل ، إلى جانب تأدية الجزية المطلوبة منهم ، ضرورة « مناصحة المسلمين » . . . ومعاونتهم على أعدائهم <sup>(٢)</sup> .

وأخذ حبيب يوالى انتصاراته بعد استيلائه على عاصمة أرمينيا الفارسية ، حتى التقى بقوات المسلمين في أرض الجزيرة بالعراق ، والتي كان يقودها غياض بن غنم . فاشتبك القائدان في فتح شمشاط ، وهي منطقة تدعى أرمينيا الرابعة ، أي أنها كانت قسم من الأقسام الإدارية التي انقسمت إليها أرمينيا . وكان بعض سادة نواحي أرمينيا المناهضة لأرض الجزيرة بالعراق قد أخذوا عهداً أمان من غياض بن غنم ، ففرها لهم حبيب ، ثم تابع فتوحاته بعد ذلك منفرداً عن غياض <sup>(٣)</sup> .

(١) البلاذري ، نفس المرجع ، ص ٢٠٥ : Ence. of Islam ( art Armenia )

(٢) البلاذري ، نفس المرجع ، ص ٢٠٨ : Ence. of Islam ( Art Armenia )

(٣) البلاذري ، نفس المرجع ، ص ٢٠٧ .

أتم حبيب فتوح أرمينيا ووصله مدينة تفليس ، إذ منح أهلها عهد صالح وأمنهم على أنفسهم ويومهم وصوامعهم ، مقابل اعترافهم بالسيادة الإسلامية ودفع الجزية . ولم يترك حبيب أرمينيا إلا عام ٦٥٥ م بعد أن صد جيشاً بيزنطياً أخرجاه تحت قيادة ماور ياغوس « Maurianos » ، وختم بهزيمة هذا الجيش آخر المحاولات البيزنطية لاسترداد أرمينيا <sup>(١)</sup> .

عاد حبيب من مسيرة بعد ذلك إلى إقليم الشام ، فخلدأ اسمه في سجل حوايات السكفاح الإسلامي ضد البيزنطيين . وقد اكتسبته انتصاراته على البيزنطيين شهرة فائقة جعلت معاوية يعهد إليه بإدارة إقليم الثغور للتأخم للحدود البيزنطية . فالتحق حبيب من مدينة حمص مقراً لإغاراته السنوية على أرض البيزنطيين بآسيا الصغرى ، ولإبعاد شجعهم عن إقليم أرمينيا <sup>(٢)</sup> .

وارتبط مصير أرمينيا منذئذ بتاريخ الدولة الإسلامية ، وتأثرت بما سادها أحياناً من فترات الاضطراب . ونجلى ذلك بعد مقتل الخليفة عثمان بن عفان ، ووافاق المسلمين في الحروب الأهلية التي شبت بين علي بن أبي طالب ومعاوية بن أبي سفيان . إذ اضطر معاوية إلى سحب قواته المراقبة في أرمينيا ليقوى جبهته في الصراع مع علي بن أبي طالب . وكان حبيب بن مسلمة نفسه ، القائد الإسلامي المظفر في الميدان البيزنطي بأرمينيا ، قائد جيش معاوية الذي أنجحه أول الأمر إلى نجدة الخليفة عثمان بمكة حين حاصره الثوار ، ثم قتل رجلاً بعد أن علم بمقتل الخليفة عثمان واضطراب الأحوال في الحجاز .

وجاء خلوع أرمينيا من القوات الإسلامية فرصة موالية للبيزنطيين لاسترداد هذا الإقليم ذي الموقع الحربي الممتاز . فعادت جيوش الإمبراطورية البيزنطية

(١) البلاذري ، نفس المرجع ، ٢٠٩ ، ١٢٠ ( Encyc of Islam : Art Armenia )

(٢) البلاذري ، نفس المرجع ، ٢١٢ .



إلى مقرها القديم بأرمينيا ، مصطاحبة معها سياسة البيزنطيين التقليدية في العداء المذهبي . على أن المسلمين لم يعضوا الطرف عن أرمينيا ، ولم يتركوها لقمة سائغة للبيزنطيين ، إذ بعد أن حالف النصر معاوية ، وأصبح خليفة المسلمين سنة ٤١ هـ / ٦٦١ م وجهه للاستعادة أرمينيا . وكانت الأحوال التي نشأت في أرمينيا إبان سيادة البيزنطيين الثانية لها عاملا ساعد معاوية على الفوز من أسهل طريق وأيسره .

عانت أرمينيا في تلك الفترة من التبعية البيزنطية سوء الإدارة وانتشار روح التذمر والتمرد بين الجيوش البيزنطية بها . وأدى هذا الفساد إلى إدراك معاوية سهولة فتح أرمينيا ثانية ، إذ ثار قائد الجيوش البيزنطية بأرمينيا ويدعى إذ ذاك سابور ( Sapor ) في سنة ٦٦٨ م على الإمبراطور البيزنطي قسطنطين الرابع<sup>(١)</sup> . وبعث هذا الثائر مندوب من قبله إلى معاوية بن أبي سفيان يطلب منه المساعدة ويعدده مقابل ذلك بتمديد الطريق للمسلمين للاستيلاء على آسيا الصغرى وإعادة الجيوش البيزنطية عنها ، ولا سيما المراقبة منها على تخوم الشام الشمالية<sup>(٢)</sup> .

وعهد الإمبراطور البيزنطي إلى عرقلة مجهودات هذا الثائر ، فأرسل بدوره إلى الخليفة معاوية يحذره من مد يد المساعدة إلى ثوار أرمينيا . ولكن تصادف أن النقي المبعوثان الأول الذي أرسله الثائر سابور ، والآخر الذي بعثه الإمبراطور في بلاط معاوية ، وشاحنا وخرجا دون أن يظفر أحدهما عما قصد إلى تحقيقه . وأدرك معاوية من ذلك أن الوقت قد حان لاسترداد أرمينيا . فأرسل إلى أهالي أرمينيا يدعوهم إلى الاعتراف بسطوانته والدخول في التبعية للمسلمين ودفع الجزية مقابل حمايتهم وطرد البيزنطيين . وحقق معاوية أغراضه واستردت جيوشه

(1) Finlay, A History of Greece I, 380.

(٢) ابن العريفي ، تاريخ مختصر الدول ، ١٨٧ ، ١٨٨ .

Cheira, op cit, 117, 118.

العبيد

أرمينيا وطاردت فلول البيزنطيين المقطعة الأوصال<sup>(١)</sup>.

وضع معاوية بعد ذلك سياسة لحكم أرمينيا كفلت للمسلمين البقاء فيها طوال العصر الأموي ، إذ عهد بإدارة شئونها المحلية إلى أقوى الأسرات الحاكمة بها ، والتي اشتهر منها المماليونيون « Mamlonians » ، والباغراتونيون ( Bagratunians ) . ونصب على أرمينيا بأسرها والي مسلم يرقب أحوالها ويدير شئونها عن طريق الحكام المحليين<sup>(٢)</sup> . وحقت هذه السياسة الإسلامية وما اتسمت به من ترك الأهالي يحكمون أنفسهم حكما ذاتيا مستقرا ، هدوء الأوضاع واستقرارها بأرمينيا طوال العصر الأموي . وهكذا نعم الخلفاء الأمويون من بعد معاوية بما وضعه عميدهم من أسس الاستقرار في هذا الركن الهام من الأراضي الإسلامية المتاخمة للدولة البيزنطية .

(1) Gury, op. cit. II, 353 ; Muir , The Caliphate 397 .

ابن العربي ، نفس المرجع الم ١٧٧ :

(2) Laurens, L' Arménie, 32, et Lucy, of Islam ( art Arménia. )



## الفصل الثالث

### دمشق والقسطنطينية

#### أسس نمو المدن وازدهارها

أوضاع المدن :

المدن عصب الدول ، وميزان ما ينالها من ازدهار والخلال ، ورمز ما يتفجر فيها من ينابيع الحضارة والمدنية ، ومن ثم حرصت كل مدينة كبرى على العمل بما يهيئ للدولة التي تضمها سبل الرفاهية والعظمة ، والوصول إلى مركز الصدارة بين الأمم المجاورة لها سواء الدانية منها أو القاصية . وقد تفاوتت المدن الكبرى في تأدية هذه الرسالة ، فمنها ما ارتقى سريعاً في سلم الزعامة العالمية ، ثم هوت في لمح البصر كشهاب ما كاد يضيء حتى حبي ، ومنها ما جعلت أحداث دولها تحتل المسكان الأول بين أخبار العالم المعروف لها ، وسطرت لها صفحات خالدة في سجل التاريخ .

ويعزى ما أصابته المدن الكبرى من نجاح أو فشل ، وعلو بعضها فوق بعض درجات إلى عوامل شتى ، أهمها مدى ما حبت الطبيعة المدينة من مميزات جغرافية ، واستطاعة مؤسسو هذه المدن الكبرى استغلال هذه المميزات وتنميتها بما يحقق لها السيادة والازدهار . وكانت هذه العوامل التي تتحكم في مصائر المدن ونشأتها موضع التقدير والاهتمام من أولى الأمور في البلاد ، ودونوها في تقارير تداولها الخلف عن السلف لاسير على هديها والعمل وفق إرشادها . وظلت هذه القواعد العامة متبعة منذ أقدم الأزمان حتى نهاية العصور الوسطى ، حيث تغيرت

أوضاع المدن وفق تأسيسها ما طرأ على العالم في العصور الحديثة من انقلاب في أساليب المدنية ومظاهرها .

وتناول ابن خلدون في مقدمته هذه القواعد التي أرسى عليها القدامى وأهل العصور الوسطى صرح مدنيهم ، وبين مدى أهمية مراعاة هذه القواعد حتى تحقق المدن الغرض المنشود منها . فذكر « أن المدن قرار يتخذها الأمم عند حصول الغاية المطلوبة من الترف ودواعيه ، فتؤثر الدعوة والسكون ، وتتوجه إلى اتخاذ المنازل للقرار <sup>(١)</sup> » . ولما كان الهدوء والاستقرار أهم ما تحرص عليه الدول ، فقد دأب أولو الأسر فيها على العناية بالمدينة التي هي عماد هذا الاستقرار وعموده القوي ، وحرسوا عند تأسيسها ولا سيما الكبرى منها على أن تتوافر لها ثلاثة أمور هي : « دفع المضار .. وجلب المنافع وتسهيل المرافق » <sup>(٢)</sup> .

وكان دفع المضار عن المدن يتحقق بأن « يدار على منازلها جميعا سياج الأسوار ، وأن يكون وضع ( المدن ) في متسع من الأمكنة ، إما على هضبة متوعدة من الجبل ، وإما باستدارة نهر أو نهر بها حتى لا يوصل إليها إلا بعد العبور على جسر أو قنطرة ، فتصعب منازلها على العدو ، ويتضاعف مناعتها وحصنها » <sup>(٣)</sup> .

ولما جلب المنافع والمرافق المدينة فقد تطالب عدة أمور منها الماء ، « بأن يكون البلد على نهر أو يلائمها عيون ... فإن وجود نهر قريباً من البلد يسهل على الساكن حاجة الماء ، وهي ضرورة <sup>(٤)</sup> » . وكذلك المزارع ، « فإن الزروع هي الأفوات ، فإذا كانت مزارع البلد بالقرب منها كان ذلك أسهل في اتخاذها ،

(١) ابن خلدون : المقدمة ، ص ٢٩٠ .

(٢) نفس المرجع السابق ، ص ٢٩٠ .

(٣) نفس المرجع السابق ، ص ٢٩٠ .

(٤) نفس المرجع السابق ، ص ٢٩١ .



وأقرب في تحصيله»<sup>(١)</sup>. وأخيراً لابد للمدن من المراعى الجيدة ، « إذ صاحب كل قرار لابد له من دواجن الحيوان للقتاج والضرع والركوب ، ولابد لها من المرعى ، فإذا كان ذلك قريباً طيباً كان ذلك أرقى بحالهم»<sup>(٢)</sup>.

ودلل ابن خلدون على صدق هذه العوامل الثلاث الأساسية بسرر أسماء بعض مدن عمر شطر منها طويلاً وازدهرت ونمت مع الزمن ، على حين ذكر مدناً أخرى غفل مؤسسوها عن « حسن الاختيار الطبيعي » ، « ولم يراعوا الماء ولا المزارع ولا الخطب ولا مراعى السائمة من ذوات الخلف ... ولهذا كانت أقرب إلى الخراب لما لم تراعى فيها الأمور الطبيعية»<sup>(٣)</sup>.

وهكذا حفل التاريخ بقوائم عديدة لمدن كبرى ظهرت على مسرح بلاد الشرق ، بعضها تحقق لها الكثير من القواعد التي ذكرها ابن خلدون ، والبعض الآخر لم يحظ من أسباب البقاء إلا بالقدر الضئيل ، ومن ثم ظلت بعض هذه المدن تؤدي رسالتها في ميدان الحضارة العالمية حتى حان حينها وآن أفولها ، على حين اندثرت المدن الأخرى التي قامت على أسس علب عليها طابع التصنيع والبعيد عن « حسن الاختيار الطبيعي » . واسكن بذا مدن الشرق جميعاً مدينتان توافرت لهما أسباب الزعامة على سائر مدن الشرق الأخرى ، وخلد التاريخ اسميهما على مر العصور والأزمان ، مصححاً بآبين أهميتهما في بناء صرح الحضارة العالمية . الأولى هي مدينة دمشق التي دار في فلكها كثير من أحداث التاريخ منذ أقدم عصوره حتى الوقت الحاضر ، والثانية مدينة القسطنطينية التي شاركت دمشق في الخلود والبقاء حتى العصر الحديث .

وقد أخذت هاتان المدينتان تشيدان صرحيهما ، كل جاهدة على الاستفادة مما حبته الطبيعة من مميزات جليلة ، حتى شاء كرم العصور أن يتصل تاريخهما معاً

(١) ابن خلدون ، المرجع السابق ، ص ٢٩١ .

(٢) المرجع السابق ، ص ٢٩١ .

(٣) المرجع السابق ، ص ٢٩٢ .

ويرتبط في ركائيهما أهم الأحداث العالمية . وجاء هذا الاتصال في العصور الوسطى حين ظهر الدين الإسلامي وأخذ يحتضن بلاد الشرق ويضفي عليها نوره وهدهد . ففي تلك الحقبة الزاهرة من تاريخ الشرق نالت كثير من المدن شرف السبق في اعتناق الدين الإسلامي على حين تأخرت أخرى في هذا المضمار . ومن ثم نشب بين الفريقين صراع انصف سمات جديدة تختلف اختلاف كلياً عن أي صراع آخر عرفه الشرق من قبل ، إذ جهد الفريق الأول على تأدية رسالته العالمية بأن يحمل الفريق الآخر على اعتناق الإسلام والسير في ركاب حضارته وهدية . واتخذت دمشق لواء الفريق الأول شعاراً لها ، على حين رفعت القسطنطينية راية عصيان الفريق الآخر .

على أن سبب دمشق في الإسلام جعلها تحت مركز الزعامة العالمية في العصور الوسطى على عهد الأمويين ، وأرسلت جيوشها الواحدة تلو الأخرى لتبني ما نشاء من الأراضي التابعة للقسطنطينية وتدق أسوار هذه المدينة العاتية نفسها ، حتى جاءت أنظار المسلمين تتجه إليها ، وتطلع إلى أهمية ضيها إلى حظيرة الإسلام . وظلت رسالة الأمويين قائمة عند أولى الأمر من قادة الدولة الإسلامية حتى فتح الأتراك العثمانيون القسطنطينية ، وهياؤوا لها مكاناً جليلاً في التاريخ الإسلامي إلى جوار قرينتها دمشق .

### دمشق — قبل زمن الصحراء :

امتت عظمة دمشق على عهد الأمويين على أسس من الماضي البعيد وفوق دعائم قائمة الأركان . فهي ذات تاريخ قديم يبدأ منذ بزغ فجر الحضارات في بلاد الشرق ، ومنذ أدرك أهالي تلك البلاد أهمية اتصال بعضهم ببعض الآخر ، واحتياجهم فقط لتصلح لتلافى وإبادل المصالح . وقد رست على المدينة مدينة دمشق فتسكون من التتابع الأولى التي تغذي أرض الشرق بالحضارة . وأن نهوض



خير بقعة يتعارف فيها أهلها . إذ هي هبة أعظم طريق تجارى قديم ربط الشرق بالغرب ، وهبة نهر بردى أيضاً الذى خلق منها جنة فيحاء وفر دوساً هادئاً يجتد فيها التاجر والمسافر الراحة والاستقرار بعد غناء السفر ومتاعب الطريق .

وهكذا اختصت الطبيعة مدينة دمشق بموقع رائع خالد لا يضمحل مع الزمن ، ورفعتها إلى مصاف عدد قليل من المدن الأخرى العالمية التى شاركها فى القدم وطول البقاء . فقد أصبحت دمشق بفضل موقعها الممتاز مركزاً تتلاقى فيه متاجر الأمم المجاورة لها ، وسوقاً لتبادل السلع التى ترد إليه من شتى الآفاق . فسكانت المتاجر إذ ذاك تنفذ من شاطئ الشام المائل على البحر الأبيض المتوسط ، ثم تسير بها القوافل عبر سهول الشام الخصبة المعروفة بالقامح (Coele Syria) فاصدة مدينة دمشق ، حيث تنقل منها مرة أخرى إلى نهر الفرات . ثم تعود منتجات العراق وما يضاف إليها من واردات اليمن وفارس عن هذا الطريق إلى البحر الأبيض المتوسط مارة بمدينة دمشق كذلك<sup>(١)</sup> . وكان هذا الشريان التجارى أهم طريق يصل بين بلاد الشرق الأقصى الغنية بالتاجر وغيرها من المنتجات التى احتاج إليها العالم القديم وبين أسواق ومراكز استهلاكها فى البلاد المطلة على حوض البحر الأبيض المتوسط الشرقى . واختص هذا الطريق التجارى بالأهمية فى حلقة التبادل التجارى بين الشرق والغرب لأنه كان ذا شعبتين : الأولى ، وقد سبق ذكرها ، وأنهر من مياه الخلابج الفارسي ثم مع الفرات ومنه إلى دمشق وأخيراً إلى البحر الأبيض المتوسط ؛ وشعبة أخرى تواصل السير من الخلابج الفارسي إلى البحر الأحمر ، حيث يبدأ عند اليمن طريق قوافل آخر يجتاز بلاد العرب إلى جنوب الشام حيث مدينة بصرى مفتاح الطريق إلى دمشق<sup>(٢)</sup> .

وبعزى السبب فى اتجاه هذا الطريق التجارى ذى الشعبتين الكبيرتين

(١) Kremer : Orient under the Caliphs, 133, 134.

(٢) إبراهيم العدوى ، الامبراطورية البيزنطية والدولة الإسلامية ، ص ١٠٦ .

نحو مدينة دمشق إلى تحكّمها في نقطة اتصال رئيسية بين منطقتين متباينتين لها أهميتهما في ميدان التجارة والاقتصاد . فإلى الشرق من دمشق توجد مدينة الشام التي تخترقها الطرق التجارية الآتية من شمال بلاد العرب أو من العراق ، وإلى الغرب منها السهل الخصيب الزاهر الذي أطلق عليه القدماء اسم البقاع لموقعه بين مساطق جهال لبنان . واكتسب هذا الوادي شهرة كبرى في عالم التجارة لأنه سهل مهمة اجتياز هذه السلسلة الجبلية والوصول إلى شاطئ البحر الأبيض المتوسط<sup>(١)</sup>.

وكان تحكّم دمشق في هذا الطريق التجاري عاملاً يجعلها مطمح أنظار القوى التي ظهرت بجوارها . فحرصت كل دولة تبغى لنفسها السيطرة التجارية إدخال دمشق في دائرة نفوذها . على أن هذا التنافس أفاد دمشق نفسها حيث أتاح لها سبيل الظهور على مسرح الأحداث العالمية . وارتبطت أولى خطوات دمشق في سلم الزعامة السياسية ببلاد العرب ، وهي المهمد الذي سوف يحدّث الإسلام في مبدأ أمره فيما بعد . إذ فيما بين سنة ١٦٥٠ ، ١٢٠٠ ق . م خرجت من بلاد العرب هجرة بشرية تعرف بهجرة الآراميين استقرت في بلاد الشام وأُسست نفسها دولاً بها ، وكانت دمشق حاضرة إحدى هذه الدول الآرامية الناشئة ، ويشمل سلطانها الأراضي الممتدة من الفرات إلى اليرموك<sup>(٢)</sup>.

وأخذت دولة دمشق منذ تلك الحقبة تنحصر لما يطرأ على الدول السياسية من غزو وارتفاع ، ثم تدهور وانحلال . ولكن المدينة نفسها لم تتدنر أو تفقد أهميتها رغم زوال سيادتها على ما جاورها من بلاد . وكان السبب في تدهور دولة دمشق السياسي هو إغارات البدو المقيمين في الصحراء المجاورة لها على القوافل التجارية المقاصدة عاصمتها . وبلغ من كثرة أولئك المغيرون أنهم اتخذوا لأنفسهم كهوفاً

(1) Kremer : op cit, 134, 136

(2) Hitti, History of Syria ( London 1951 ) 165.



بقيومون بها ، وكان أحدها يقع بالقرب من دمشق نفسها ، ويضم أربعة آلاف رجل . وظلت هذه الإغارات الشوكية التي تضايق دمشق لأنها آمنت بصفة خاصة طريق القوافل الحدم الآتي من بلاد العرب السعيدة ( اليمن ) إلى إقليم الشام ، والذي يحمل إليها الخبز العميم<sup>(١)</sup> .

واستهدف البدو من إغاراتهم مشاركة دمشق في ثرائها ، على حين استقر بعضهم في المدينة نفسها حيث جذبتهم إليها حدائقها وحقولها الخضراء . ومن ثم كان تاريخ دمشق الاقتصادي لا يمكن فصله عن نهر بردى وما أفاضه عليها من خصب وبهاء . فهذه المدينة بدت في نظر حيراتها من البدو ، وغيرهم من التجار والمسافرين الدرة الزاهية وسط عقد يحيط بها من حدائق زمردية اللون ، وكان الفضل في هذا إلى نهر بردى وحده الذي يسقي المدينة وبساتينها ، واستطاع بذلك أن يقطعها من المنطقة المجاورة لها ويحميها وحدة قائمة بذاتها . فدمشق محاطة من ثلاث جهات بتلال عالية على حين تحف بها الصحراء من الجهة الرابعة ، وتقف وسط هذا المحيط كجزيرة قائمة بنفسها ، لا يربطها بالظفار إلا سفن الصحراء ، التي تهرع إلى المدينة بعد عبورها الصحراء حاملة المتاجر والمسافرين ، حيث تقضي هناك فترة للراحة ومتابعة الرحيل<sup>(٢)</sup> .

ويعتبر نهر بردى من الأنهار التي لا ينضب ماؤها ، فهو ينبع من جبال لبنان الداخلية ، حيث تغذى الثلوج جداوله العليا بالمياه ، ثم ينساب الجرى الرئيسي من الشمال إلى سهل دمشق مغذيا حدائقه وأراضيه بالمياه . وكانت أراضي دمشق تحصل على مياهها من نهر بردى في سهولة ويسر<sup>(٣)</sup> .

وهكذا تسكثف الموقع الجغرافي ونهر بردى على جعل دمشق غرة إقليم الشام ، وقوة أنظرة أية قوة تظهر في بلاد الشرق الأوسط والأدنى . ولكن

(1) Hitti, op cit, 308.

(2) Feddan, Syrai, 34 ; Hitti, op cit, 472.

(3) Ibid, 742.

أخذت دمشق منذ سنة ٨٥ ق . م تدخل في دور جديد من تاريخها السياسي ،  
تجمعت فيه الفواعد التي شيد عليها الأمويون فيما بعد صرح دولتهم . إذ دخلت  
دمشق في التسمية لأحدى الهجرات البشرية التي خرجت من بلاد العرب ،  
ونعرف بهجرة الأنباط<sup>(١)</sup> . وإذا كانت دمشق منذ هجرة الآراميين مرتبطة  
أشد الارتباط بما ينبع من جوف بلاد العرب من حركات فإن حكم الأنباط  
لمدينة دمشق الحجر الأول في بناء صرح دمشق السياسي الذي شمع وعلا عندما  
اتخذها الأمويون مقراً لهم .

وكانت أولى دلائل هذا العهد الجديد هو أن الطابع العربي أخذ يسود  
دمشق ، فانتشرت اللغة العربية في أمثلها ، وأصبحت العبارات العربية تتردد  
بين جنبااتها ، على حين توالى عليها هجرات عدد كبير من القبائل العربية  
البدوية واستقرت في المنطقة المحيطة بها . وكان هذا التيار الجديد يسير مع طريق  
التوافل التجارية الآتية من بلاد اليمن ، ويدعمه الرغبة والشوق إلى التمتع بثراء  
هذه المدينة الزاهرة .

وأدى استقرار هذه القبائل العربية في المنطقة المجاورة لدمشق إلى درء  
أية محاولة تهدف إلى إضفاف الطابع العربي لهذه المدينة . وتجلى ذلك حين  
استولى الرومان على دمشق من الأنباط طمعاً في السيطرة على الطريق التجاري  
الذي يمر بها . فلم يستطع الرومان وضع مقر حكمهم في الشرق في هذه المدينة خوفاً  
من بغش القبائل العربية الضاربة في ضواحيها ، وتركوا المدينة تنعم بحكم  
ذاتي عربي . ولكن اضطّر الرومان إلى توجيه عنايتهم بهذه المدينة حين نشب  
الصراع بينهم وبين دولة الفرس ، فأنشأ بها الأمبراطور دقلديانوس داراً لصناعة  
الأسلحة وتزويد الجيوش الرومانية بالعتاد<sup>(٢)</sup> .

(1) Encyc. of Islam ( art Damascus )

(2) Kremer, op cit, 130.



ولما خافت الدولة البيزنطية أمها الأمبراطورية الرومانية الكبرى في بلاد الشرق زاد الاهتمام بدمشق ، ولا سيما أن الفرس الساسانيين جاهدوا على إكمال سيطرتهم التجارية في الشرق بالاستيلاء على هذه المدينة التجارية المهمة . وعلى إدراك البيزنطيين لأهمية هذه المدينة في خطط الدفاع البيزنطي ضد الفرس وغيرهم من القبائل العربية التي دأبت على مهاجمة القوات البيزنطية بها في أن الأمبراطور البيزنطي يوليان سماها « عين الأمبراطورية في سائر إقاليم الشرق » <sup>(١)</sup> . وعمدوا في تقوية هذه المدينة إزاء الأخطار المحيطة بها إلى انتهاج سياسة جماعات في النهاية من دمشق مدينة عربية لحما ودما .

وكانت سياسة البيزنطيين هي اتخاذ قبيلة الفساسنة العربية التي استقرت في منطقة دمشق والصحراء القريبة منها عميلا لها بحسب حدود إمبراطوريتها الممتدة على أراضي دولة الفرس . وبدفع عنها إغارات البدو التي تسمى الساسان والهمب . وأدت هذه السياسة إلى أن أصبح بلاط الفساسنة يجمع بالشعراء والوفود من العرب ، وغدت دمشق قبلة العرب في الجاهلية يعمدون بخيراتهم ويأخذون منها ما يحتاجونه من متاجر .

وجهد العرب الفساسنة في الدفاع عن دمشق ومنطقتها أيام الحروب الفارسية البيزنطية كما هي وطنهم ، وأكثر من الدفاع عن سائر الحدود البيزنطية . ودفع ذلك السلطات البيزنطية إلى التشكك في نوايا الفساسنة ، وأخذت تعمل على أضعافهم والقبض على رؤسائهم واقتصاصهم عن إقاليم الشام . وكان لهذه السياسة البيزنطية أسوأ الآثار ، إذ سرعان ما غزا الفرس الشام أوائل عهد الإمبراطور البيزنطي هرقل ، واستولوا على دمشق منتهزين فرصة ضعف الفساسنة . ولم يتعرض الفرس بأي تخريب أو أذى لمدينة دمشق ، التي آمنوا أن يبقوا عليها لأدوية رسالتها في ميدان التجارة والاقتصاد ، ومن ثم ظلت دمشق رغم الاحتلال

(١) Kremer, op cit. 139.

الفارسي محتفظة بطابعها العربي ونظام تخطيطها العربي ، دون غيرها من المدن الشامية التي أحمل الفرس فيها التخريب <sup>(١)</sup>.

ولكن الاستعمار الفارسي للشام لم يدم طويلاً ، إذا استطاع الامبراطور هرقل أن يعي ، قوات دولته ويحمل الفرس على إخلاء الشام دون أن يصطدم معهم في معارك حربية . إذ سار بجيوشه بحراً من القسطنطينية ، معلناً أن هدفه الزحف مباشرة من آسيا الصغرى إلى أراضي الدولة الفارسية نفسها . فاضطرت الجيوش الفارسية إلى إخلاء آسيا الصغرى والشام والتجمع في بلادها الرئيسية للدفاع عنها . وبذلك ظلت دمشق قائمة دون أن يطرأ عليها تغيير في تلك المرحلة الأخيرة من مراحل الحروب الفارسية البيزنطية ، والتي سبقت مباشرة حركة الفتوحات الإسلامية للشام .

على أن السيادة البيزنطية نفسها لدمشق على عهد الامبراطور هرقل امتلأت بأحداث هامة جعلت هذه المدينة يسكنها من العرب يتعلمون إلى إخوانهم في شبه الجزيرة العربية ، الذين أخذ الإسلام يضم صفوفهم ويعلى من شأنهم . ذلك أن الامبراطور هرقل أدرك جنوحاً عند أهل الشام في الانقسام عن جسم الدولة البيزنطية ، وأنهم اتخذوا من اختلافهم في المذهب الديني مع هذه الدولة تسكناً للاستقلال . فعهد الامبراطور بعد طرد الفرس إلى نشر مذهب جديد يدعى بمذهب « التوحيد » ، يضم شمل ولايات الامبراطورية البيزنطية جميعاً في صعيد واحد ، ويقضي على عوامل التفرقة بينها . على أن عرب الشام الذين كانوا على الدين المسيحي كرهوا عودة الحكم البيزنطي ، ونشبتوا بمذاهبهم القديم معادين رفضهم في إياها مذهب هرقل الجديد .

وكان من نتائج إصرار أهل الشام على عقيدتهم الدينية أن عين الامبراطور هرقل في مدينة دمشق حاكماً بيزنطياً أخذ يسوم أهلها المذاب ، ويعاملهم بمنتهى

(1) Encyc. of Islam ( art Damascus)



القسوة . وكانت هذه الخطوة البيزنطية إيذاناً بشهية عهد سيادة البيزنطيين على الشام ، إذ سرعان ما تمّ للإسلام كلمته في بلاد العرب ، وأخذ تيار الفتوحات الإسلامية يتجه صوب الشام نشر هذا الدين الخفيف . ومن ثمّ بدأ للجيش الإسلامي أهمية الانجاء صوب دمشق وضمّ عروس الشام إلى رقعة الإسلام .

### دمشق الأموية :

عندما بدأت جيوش المسلمين تغزو أرض الشام أخذ البيزنطيون يعملون جاهدين على عرقلة زحفها حتى تأتيمهم الأمداد من العاصمة البيزنطية . وجاءت النجيدات البيزنطية سريعاً وتجمعت في دمشق للدفاع عنها ، لأن استيلاء المسلمين عليها يحطم سائر خطوطهم الدفاعية الأخرى . على أن السلطات الإسلامية المركزية أدركت خطورة التجمعات البيزنطية في دمشق وعمدت إلى حشد قواتها مجمعة للتغلب على هذا الخطر . وكانت أولى الخطوات الإسلامية هو إرسال الخليفة أبي بكر إلى خالد بن الوليد ، الذي كان يوالى الفتوحات في العراق ، بأمره بالذهاب إلى الشام على رأس قواته لمساعدة زملائه من القادة المسلمين المقيمين بهذا الإقليم . وبانضمام خالد بن الوليد إلى القوات الإسلامية بالشام أصبح يتولى عمليات الفتوح أشهر قادة المسلمين وأكثرهم خبرة بأساليب القتال . فبادروا جميعاً بعد استيلائهم على أجنادين ( ٣٠ يوليو ٦٣٤ م ) ، وتأمين خطوط مواصلاتهم مع بعضهم البعض ، بالزحف على دمشق لقطع سبل الاتصال بين الجيوش البيزنطية في سائر مدن الشام والنجيدات التي تأتي إليهم من آسيا الصغرى . واستهل المسلمون نشاطهم في ميدان دمشق بأن شتتوا شمل البيزنطيين في مرج الصفر ( ٢٥ فبراير سنة ٦٣٥ م ) ، وهو سهل يبعد عشرين ميلاً إلى الجنوب من دمشق نفسها . وبذلك أصبح الطريق مفتوحاً أمام الجيوش الإسلامية للزحف مباشرة على هذه المدينة العتيقة <sup>(١)</sup> .

(١) اللاذقي ، فتوح البلدان ، ص ١٢٤ ، ١٢٥ ؛ Hitti, op cit, 412, 414





استولى المسلمون على المنطقة المحيطة بمدينة دمشق ، الغنية بساتينها وحدائقها ، وهي المعروفة باسم « القوطة » ، وتابعوا سيرهم حتى وقفوا أمام أسوار المدينة التي تحصنت بها الحاميات البيزنطية . ومن ثم بدأ التعاون والتسابق بين خطط سائر القادة المسلمين ، الذين كان من بينهم أحد أبناء البيت الأموي . فوزع أولئك القادة قواتهم على الأبواب الرئيسية لهذه المدينة لتضيق الخناق والحصار عليها ، وحملها على التسليم . فعسكر خالد بن الوليد على « الباب الشرقي » ، ونزل القائد الأموي يزيد بن أبي سفيان على « الباب الصغير » ، واختص عمرو بن العاص « بباب توما » ، على حين نزل شرحبيل على « باب الفراءيس »<sup>(١)</sup> .

وكانت هذه الأبواب والأسوار الممتدة حول المدينة محصنة تحصيناً قوياً ، حيث نجحت عوامل التخريب والهدم رغم ما تعرضت له فيما سلف من هجمات الفرس أو البيزنطيين . ولذا مكث المسلمون في حصار دمشق ستة أشهر ، جاهدين على دراسة تحصيناتها وأسوارها ليفيدوا أنفسهم منها ، ويذهبون حامياتها وأهلها المدافعين عنها . وكانت دمشق كما وجدها المسلمون في حصارهم ، عبارة عن مدينة مستطيلة الشكل مبتور شطر منها في الركن الشمالي الغربي ، وكان في هذا المكان قلعة حصينة تداعت منذ زمن بعيد وظل مكانها شاغراً . أما الأسوار فبلغ ارتفاعها عشرين قدماً وسمكها حوالي خمسة عشر قدماً ، وبقيت من حجارة متينة . وكانت بعض هذه الأسوار مشيدة على أسس مبنية قديمة ترجع إلى ما قبل العصر الأموي<sup>(٢)</sup> .

وتوَّج أسوار المدينة أبراج بارزة مربعة الشكل ذات أسقف مخروطية الشكل ، ويبعد كل برج عن الآخر بمسافة قدرها خمسين قدماً . وكانت هذه الأبراج معدة بما يكفل للمدافعين ، ولاسيما الرماة وسائل الطلأ البتة ، وكافة ما يحتاجون إليه من

(١) البلاذري ، نفس المرجع ، ص ١٢٧ .

(2) Kremer, op cit, ٤٤١.

ذخيرة وعدد . أما الأبواب الكبرى التي يمكن دخول المدينة منها فسكانت متفانية عما يحقق الدفاع عن المدينة . فكان كل باب يشمل ثلاث فتحات ، أحداها كبيرة واسعة وهي الوسطى ، وفتحتان صغيرتان على جانبي هذه الفتحة الوسطى . وافتصرت الفتحتان الجانبيتان على حركة مرور الناس ، إحداها للخروج والأخرى للدخول ، أما البوابة الوسطى فسكانت تستخدمها الجنود أو قوافل الجمال وغيرها من دواب الحمل . وزاد في منعة هذه الأسوار وأبوابها خندق عميق يحيط بها ويزود بالماء من نهر بردى ، حتى لا يستطيع المهاجمون الاقتراب منها<sup>(١)</sup> . ولذا لم يكن عجبا أن تقضى القوات الإسلامية مدة ستة أشهر في حصار دمشق . ولكن امتازت هذه القوات بالمتابعة في الحصار وبأن روحها المعنوية ظلت عالية . وكان جيش يزيد بن أبي سفيان خير نموذج لهذه الصفات التي تجلت في الجند الإسلامي ، إذ عبر أحد جنده ويدعى عبد الرحمن بن مهيل عن روح زملائه المعنوية في أبيات من الشعر، تكشف كذلك عن قرب سقوط دمشق في أيدي المسلمين<sup>(٢)</sup> .

وتشير بعض المراجع إلى أن جيش يزيد استطاع أن يدخل دمشق عنوة من « الباب الصغير »<sup>(٣)</sup> ، ولكن حدث في تلك الاثناء أن السلطات البيزنطية في دمشق فاوضت خالد بن الوليد على تسليم المدينة بعد أن أدركت إصرار المسلمين على الاستيلاء عليها . وتم تسليم دمشق في سبتمبر سنة ٦٣٥ م بعد أن غادرتها الحامية البيزنطية ، ثم دخلتها سائر الجيوش الإسلامية . ومنح خالد بن الوليد أهلها عهداً أمنهم فيه على أنفسهم وأموالهم ، وصدق على هذا العهد سائر القادة

(١) Kremer, op cit, 141.

(٢) قال ذلك الشاعر :

أبلغ أبا سفيان عنا بأنا على خير حال كان جيش يكونها  
وأنا على ناني دمشق نرقى وقد حان من ياني دمشق حينها

أنظر ابن عساكر ، تاريخ دمشق ص ١٧ .

(٣) ابن عساكر ، غنى المراجع ، ص ١٤٧ .



المسلمين ، بما فيهم يزيد بن أبي سفيان ، مما يوضح اتفاق كلمة المسلمين في سياساتهم  
إزاء المدن المفتوحة .

ويعتبر هذا العهد الذي نالته دمشق نموذجاً للإجراءات التي اتبعتها المسلمون  
فيما بعد مع سائر مدن الشام الأخرى التي تم لهم فتحها . وجاء في نص وثيقة التسليم  
« بسم الله الرحمن الرحيم ، هذا ما أعطى خالد بن الوليد أهل دمشق ، إذا دخلها  
أعطاهم أماناً على أنفسهم وأموالهم وكفانهم ، وسور مسدينتهم لا يهدم ،  
ولا يسكن ثبى من دورهم ، لهم بذلك عهد الله وذمة رسوله صلى الله عليه وسلم  
والخلفاء المؤمنين ، لا يعرض لهم إلا بخير إذا أعطوا الجزية »<sup>(١)</sup>.

وإذا كان نسليم دمشق يعد من أهم أحداث الفتح الإسلامي ، فإن تعيين  
القائد الأموي يزيد بن أبي سفيان حاكماً عليها من قبل القائد العام للجيش  
الإسلامية ، وهو أبو عبيدة بن الجراح ، يعد حدثاً هاماً آخر في التاريخ الإسلامي  
لا يقل عن تسليم المدينة نفسها . إذ أصبح يهيمن على هذا المركز الحضارى القديم  
في بلاد الشرق أحد أبناء البيت الأموي ، الذي آل على نفسه إعادة هذه المدينة  
إلى سيرتها الأولى وسالف عظمتها بين دول العالم . واتضحت أهمية تعيين يزيد  
والبا على دمشق حين اختطفه الموت من مسرح بلاد الشام ، إذ عهد الخليفة  
عمر بن الخطاب إلى معاوية بن أبي سفيان إدارة الجهات التي كانت تابعة لأخيه  
يزيد بن أبي سفيان . وهكذا أخذت تنمو في دمشق بذور دوحة البيت  
الأموي ، التي ترعرعت على عهد معاوية ، وأخذت تظل هذا المعقل الحضارى  
وتزوده بنجار جديدة .

وبدت طلائع العهد الجديد ، الذي نعمت به دمشق بإبان ولاية معاوية  
ابن أبي سفيان ، حين أخذ المسلمون القاتحون يمتزجون مع أهالي دمشق . وكان

(١) البلاذري ، نفس المرجع ، ص ١٢٧ - ١٣٠ .

أولئك الفاتحون قد استقروا بأدى الأمر في الأماكن التي هجرها البيزنطيون في الطرف الشمالى الغربى من المدينة بالقرب من نهر بردى . ولم يحدوا في مقرهم الجديد أى وشعة ، حيث كان يقطن في الجبال الصحراوية القريبة منهم عرب من بني جلدتهم وفدوا إليها منذ زمن بعيد<sup>(١)</sup> . وكان أولئك العرب من ساعدوا الفاتحين في الاستيلاء على دمشق ، وقدموا لهم كافة ما احتاجوا إليه من تسليحات . وسرعان ما تم الامتزاج بين الفريقيين وتعاونوا على العمل لما فيه رفاهية مدينتهم في ظل العهد الجديد .

وزاد الامتزاج بين المسلمين وأهالى دمشق في الفترة التي أصبح فيها معاوية يحكم الدولة الإسلامية بأسرها من دمشق ، بعد أن نودى به خائفة على المسلمين ، ودعم أركان البيت الأموى في هذه العاصمة الجديدة . إذ غدت دمشق حاضرة العالم الإسلامى ، تنطلق إليها أنظار سائر الولاة المسلمين في شتى الأرجاء يتلمسون منها الهداية والإرشاد . وبدأت دمشق منذ تلك الفترة تفقد ما عاقبها من صفات العهد البيزنطى البائد وتسقىدل بها مظاهر إسلامية عربية . وظهرت دلائل هذا الانقلاب حين أخذت قبائل عربية عديدة تهاجر من بلاد العرب ونفذ إلى المنطقة المجاورة لدمشق . فقد أدت هذه الهجرات إلى اتساع رقعة دمشق ، وكثرت أحيائها ، إذ أقامت القبائل العربية في أحياء خاصة بها ، بكل منها مسجد خاص وسوق خاص . ويفصل كل حى من الآخر باب خاص ، حتى أصبحت هذه الأحياء أشبه بمدن صغيرة . وأخذت القبائل الأخرى التي لم تستقر في قلب المدينة منازل لها في ظاهر دمشق حتى أصبحت هذه المنازل أشبه بقرى متصلة بعضها ببعض<sup>(٢)</sup> .

واحتفظت مدينة دمشق على عهد معاوية بجمالياتها العامة وأسوارها وأبوابها .

(1) Kremer, op cit, 147; Enyc. of Islam, (art Damascus).

(2) ابن عساکر، قس المرجع ، ٢٤٣ : ٤ Kremer, op cit 147.



«فلت مستطيلة الشكل على نحو ما كانت عليه من قبل ، ويشقها نفس الطرق الرئيسية التي وجدت منذ العصر البيزنطى . فكان يشق دمشق طريق سعى « بالشارع الأعظم » ، واسكنه عرف غالباً باسم « المستقيم » ، وبلغ طوله ١٦٠٠ متراً ، ويمتد من الشرق إلى الغرب ، ويضم على جانبيه ممران أحدهما للشاة والآخر للركبان<sup>(١)</sup> . وكذلك بقيت مظاهر النشاط الاقتصادى والاجتماعى بالمدينة مركزة فى الأحياء التي كانت عامرة بها أيام الحكم البيزنطى . فساكن قباب المدينة القابض يقع بالقرب من كنيسة القديس يوحنا ، التي حولها الأمويون فيما بعد إلى الجامع الذى نسب إليهم . وأقام معاوية بالقرب من هذه الكنيسة « قصر الخضر » الذى اتخذ مقرأ له ومركزاً لإدارة حكومته . وكانت الخضر من المباني التي شيدت من قبل أيام السيادة البيزنطية ، فجددها معاوية بأن هدم المتداعى منها ، وبنها بالطوب أولاً ، ثم ما لبث أن أعاد بناءها من الحجارة . وزين هذا القصر بالذهب والمرمر ، وحجراته بالفسيفساء ، وأحاطه بالحوائط الفناء<sup>(٢)</sup> . وقد أشاد بهذه الأوصاف أحد الرحالة المسيحيين الذى وفد من غرب أوروبا فى زيارة للشرق بعد انتشار الإسلام فى مصر والشام ثلاثين سنة . إذ زار هذا الرحالة المدعو « أركولف » إقليم الشام فى خلافة معاوية وأشار إلى احتفاظ دمشق بمظاهر نشاطها السابق قبل دخولها فى حظيرة الإسلام<sup>(٣)</sup> .

ولم تلبث دمشق بعد عهد معاوية أن شاهدت حركة واسعة فى البناء والتعمير ، وغدت مدينة إسلامية محصنة . وكانت دلائل هذا العهد الجديد ببناء المسجد

(١) Encyc. of Islam ( art Damascus )

(٢) ابن عساكر ، نفس المرجع ، ص ٢٤٣ ؛ Encyc of Islam ( art Damascus )  
Sayed Ameer Ali, A short History of the Saracens 169

(٣) غير عن ذلك أركولف قائلاً :

« in que ( Sc. Ciuitate ) Saracenorum rex adeptus eius principatum regnat, et ibidem in honorem Sancti Johannis baptistae quondam fundata ecclesia incredulorum et ipsa in eadem ciuitate, quam ipsi frequentant, fabricata est. »

الأموي ، إذ استولى الوليد بن عبد الملك سنة ٧٠٥ م على كنيسة دمشق المعروفة بكنيسة القديس يوحنا ، وأقام عليها المسجد المسمى بالجامع الأموي . وأدخل الوليد من التعديلات الكثيرة على مظاهر الكنيسة القديمة بما جعلها تأخذ صبغة مسجد إسلامي رائع ، وجعل له مآذن جميلة كان أهمها المئذنة الشمالية . وكانت هذه المئذنة تستخدم منارة لكشف أى حركة هجوم قد يشنها عدو على المدينة ، وأصبحت نموذجاً يحتذى فى سائر المباني التي شيدت فيما بعد فى سائر أنحاء دمشق والشام . وبذل الوليد جهداً عظيماً فى هذا المسجد ، الذى أصبح رمزاً لعظمة المسلمين فى الشام ، وشاهداً ينطق بقوة دولتهم أمام الزائرين من الأقطار المختلفة . فيروى أن الوليد قضى فى بنائه تسع سنين ، وأنفق عليه خراج مملكته سبع سنين ، حتى أصبح يضم من الروائع ما جعل الإنسان « لو عاش مائة سنة وكان يتأمله كل يوم ، لراى فى كل يوم ما لم يره فى سائر الأيام من حسن صنائعه واختلافها »<sup>(١)</sup> .

وكان أهم مظهر اشتهرت به دمشق على عهد الأمويين إلى جانب مسجدها الجامع هو نظام مياه الشرب ، وتحقيقه أسباب الرفاهية والراحة لجميع سكانها . فقد بذل الأمويون جهداً كبيراً فى تنظيم مياه نهر بردى الذى تعتمد عليه المدينة وغوطتها . ووصف ياقوت هذا النهر واعتماده على الينابيع وانسيائه إلى دمشق وحدائقها قائلاً : « بردى أعظم نهر دمشق ، يخرج من قرية .... على خمسة فراسخ من دمشق مما يلي بعلبك ، يظهر الماء من عيون هناك ، ثم يصب إلى قرية .... على فرسخين من دمشق ، وتنضم إليه عين أخرى .... فإذا صار ماء بردى إلى قرية يقال لها دُمر افترق على ثلاثة أقسام .... وتخرج هذه الأنهر الثلاثة بالوادي ثم بالغوطة حتى يمر بردى بمدينة دمشق فى ظاهرها »<sup>(٢)</sup> .

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، ج ١ : ص ٧٥ ، ٧٦ .

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، ج ٢ : ص ١١٩ .



استغل الأمويون مياه بردى في إمداد البيوت الكبيرة والصغيرة على السواء بما يحتاجه منها ، فزودوها بأحواض خاصة تنشق منها المياه ، على حين حفرُوا سبع جداول رئيسية تنساب في أنحاء المدينة لضمان إمداد المنازل بالمياه من مجرى النهر الرئيسي . ونولى الخلفاء الأمويون العناية بمجرى بردى الرئيسة ، ورعايتها خالفاً عن سالف . فشق يزيد بن معاوية النهر لدى عرف باسمه ، وكان هذا النهر في الأصل مجرى صغير به قليل من المياه تروى ضيعتين في منطقة القنطرة . وفي خلافة معاوية آلت ملكية هاتين الضيعتين إلى الخلافة وإدارتها . فلما ولي يزيد وجد أن الأرض التي تحيط بهاتين الضيعتين واسعة وتفتقر إلى الماء لإصلاحها واستثمارها . فأمر بتوسيع النهر الصغير الذي كان يروى الضيعتين وأصبح نهراً كبيراً عرف باسمه تخليداً لاهتمامه بمياه دمشق وتنظيمها <sup>(١)</sup> .

وبذل الخلفاء الأمويون جهوداً كبيرة في دراسة مياه بردى وتنظيمها بما يكفل للجميع الراحة والهناء . ففي خلافة سليمان بن عبد الملك قادت المياه في نهر بردى ، وشككا الناس إلى الخليفة الخال التي أصبح عليها النهر . فعهد سليمان إلى مهندس من رجاله بدراسة جهات يمكن أن يوجد بها عيون ماء جديدة تكفل تحسين مستوى مياه بردى . وتمت الدراسات على عهد الخليفة هشام ، واستفاد من العيون الجديدة بحفر قنوات أخرى إلى سائر الضياع التي شكت من قبل قلة المياه ؛ ثم نظم بعد ذلك توزيع المياه بالتناوب على نهيرات دمشق ، وزود كل منها بما يحتاجه من المياه . وغدت هذه الأنهار مما ينتفع به الداني والقاصي « وينقسم منها الماء إلى الأرضين في الجداول . . . ويدخل من بعدها إلى البلد في القنى ، فينتفع به الناس الانتفاع العام على الوجه الحسن ، ويتفرق إلى البرك والحمامات ويمجرى في الشوارع والسقايات » <sup>(٢)</sup> .

(١) ابن عساکر ، نفس المرجع ، ص ٢٤٤ ، ٢٤٥ .

(٢) ابن عساکر ، نفس المرجع ، ص ٢٤٦ ، ٢٤٧ .

وهكذا خلق الأمويون من دمشق عاصمة زاهرة جديدة بأن تصبح المدينة الأولى في العالم الإسلامي ، وتضم أسباب الرفاهية لسكانها ورفع شأنهم في العالم المحور هم . وكانت هذه المنزلة الرفيعة التي نالتها دمشق على عهد الأمويين منارة تنافس بينها وبين مدينة القسطنطينية . إذ عزز على هذه المدينة الأخيرة التي كانت منذ زمن غير قصير سيده دمشق أن ترى تابعتها تبذلها سلطانا وسهوا . وشب بين المدينتين صراع استطاعت فيه دمشق أن تلتحق بالقسطنطينية درسا ، خلاصته أن الدين الإسلامي جعل من الشرق وحدة متماسكة تشد بعضها بعضا ، وأنها أصبحت بفضل خلفاء بني أمية رمز هذه الوحدة الجديدة ، ومطربة تشكيل لها أشد الضربات في سبيل إعزاز دولة الإسلام الناشئة والدفاع عنها .

### نسبة القسطنطينية

في الفترة التي خرجت فيها هجرة الأنباط من بلاد العرب ، وأخذت تصبغ إقليم الشام وحاضرت دمشق بأولى ألوان الطابع العربي وهيئتهما اتبوع مركز الصدارة فيما بعد على العالم الإسلامي زمن الأمويين ، كانت هناك هجرة بشرية مماثلة قد سبقت هجرة الأنباط بقليل ، خرجت من بلاد اليونان واستعمرت شواطئ آسيا الصغرى الغربية والشمالية ، وتمحضت عن ميلاد مدينة عرفت فيما بعد باسم القسطنطينية ، منافسة دمشق أيام بني أمية . وكان أنشط جماعات اليونان في هذه الهجرة هم سكان مدينة ميجارا ، إذ انصفوا بالمهارة والمقدرة الحسنة في اختيار أصح الأماكن التي يشيدون عليها صرح مستعمراتهم ومدنهم الجديدة . فأسس بعض أولئك السكان مدينة خالقدونيا على الشاطئ . الأسبوي قبالة مضيق البسفور ، حيث يتمتع هذا السكان بمميزات جغرافية هامة <sup>(١)</sup> .

(1) Runciman, Byzantine Civilisation, 11.



على أن فريقاً آخر من سكان ميخارا بدأ قرانه جميعاً في انتقاء المواضع التي تشيد عليها المستعمرات ، إذا انتقل إلى الشاطئ الآخر الأوربي المطل على البسفور قبالة مدينة خلقدونيا ، وأسس لنفسه في هذا المكان الجديد مدينة عرفت باسم بيزنطة (Byzantium) . وحببت الطبيعة هذا المكان بمميزات جارية جعلته يتحكم في مفرق طرق هامة . ذلك أن مساحتين كبيرتين من الماء وهما البحر الأسود وبحر إيجه يفصلان غارة أوربا عن جنوب غربى آسيا . ولكن يمتد بين البحرين إقليم ترافيا قبالة آسيا الصغرى ، ويقرب الشاطئان الآسيوى والأوربى حتى لا يفصلهما عن بعضهما البعض سوى بحر يان ضيقان فقط ، هما البسفور والدردنيل وبحر مرمرة الممتد بينهما <sup>(١)</sup> .

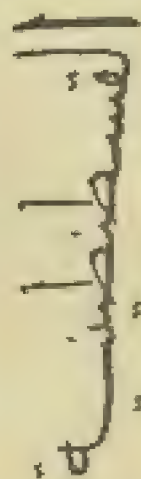
ويعد مضيق البسفور الذى أسست عليه مدينة بيزنطة أسهل الممرات التي يمكن عبورها بين آسيا وأوربا . إذ أن المسافر عبر هذا المضيق يتجنب تسلق جبال آسيا الصغرى ، على حين نجد طريقه إلى أوربا بعد اجتياز المضيق سهلاً ميسوراً عن طريق جبال ترافيا . ولذا أصبح المسافرين والتجار بين أوربا وآسيا يبرون بمدينة بيزنطة ، على حين تسير بالقرب من شواطئها السفن التي تبحر بين البحر الأسود وبحر إيجه متجهة إلى البحر الأبيض المتوسط . ذلك أن البسفور يقع في ممر طريقين هامين من طرق التجارة الكبرى بين أوربا وآسيا ، وبشكل المدن التي تقام عليه سيطرة تجارية فضلاً عن الموقع الممتاز <sup>(٢)</sup> .

وإذا كانت بيزنطة تشترك مع خلقدونيا في أن كلا منهما يطل على البسفور ، إلا أن الأولى بذت الأخرى سبب تمتع الشاطئ الأوربى بمميزات يفقر إليها الشاطئ الآسيوى . إذ قبل اتصال مياه البسفور وبحر مرمرة يمتد داخل الشاطئ الأوربى خليج عظيم طوله سبعة أميال في انحناء أشبه بالمنجل أو القرن ، جملة

(1) Runciman, op cit, 11 :

Bury, History of the later Roman Empire ( 1931 ) , 67.

(2) Runciman, op cit, 11, 12.





يعرف في التاريخ بالقرن الذهبي . وأصبح محصوراً بين القرن الذهبي وبحر مرمرة رأس أرضية تلالية على شكل مثلث متساوي الضامين تقريباً ، رأسه تقابل الشاطئ الأسبوي<sup>(١)</sup> . فسكانت أي مدينة تقوم على هذا الرأس تقع تحتاه طيبى يهيء لأساطيلها مرفأً آمناً هادئاً ، فضلاً عن الحصانة من ناحية البحر ، لأن المياه تحيط بها تقريباً من جميع الجهات الشمالية والشرقية والجنوبية ، وقبضت بيزنطة على ناصية هذه المميزات المهمة وحدها .

على أن مناخ مدينة بيزنطة شاب مميزاتها الجغرافية وانقص منها . إذ يهب على المنطقة التي تقع فيها المدينة رياح باردة في فصل الشتاء ومطالع الربيع تأتي من الاسكس الأسبوي وتعب البحر الأسود . وكان المستعمرون الأغريق يشعرون من زهمير هذه الرياح ، ولا سيما أنهم اعتادوا الحياة في وديان بلاد اليونان التي تقيهم شر هذه الرياح . ولم يقتصر سوء المناخ على ذلك ، إذ أن الصيف في هذه المنطقة حار جداً . مما يجعل الإقامة فيها أسوأ غير محبوب . وامتدت آثار هذه الرياح السيئة إلى الملاحة في مياه هذه المدينة : إذ أن هذه الرياح الشمالية تعرقل سير السفن في نوار البسفور المتجه جنوباً وتعوقها عن السير حول رأس مدينة بيزنطة والوصول إلى القرن الذهبي . فالرياح تدير في نفس اتجاه التيار المائي وتزيد من صعوبة الملاحة فيه<sup>(٢)</sup> .

وظل هذا المناخ من أهم العوامل التي أعجزت مدينة بيزنطة عن النمو والازدهار مدى ألف سنة بعد تأسيسها . ولكن سرعان ما ظهرت أهميتها وما تمتعت به من موقع فريد حين بدأ الصراع بين قوى الشرق والغرب على السيادة والسيطرة . فاهتمت أثينا بمدينة بيزنطة إبان الحروب البيلوبونيسية<sup>(٣)</sup> لأنها المدخل المؤدى إلى

(١) Bury, op cit, 7, 8.; Runciman, op cit, 12

(٢) Runciman, op cit, 12; Bury, op cit, 7, 8.

(٣) كانت الحروب التي عرفت باسم البيلوبونيسية بين أسبرطة وحلفاءها من المدن اليونانية وبين امبراطورية أثينا في أواخر القرن الخامس قبل الميلاد .

شرطى البحر الأسود الشمالية ، حيث تحصل على ما تحتاجه هناك من غذاء من حقول القمح الغنية . واعتبرها فيليب المقدوني وابنه الاسكندر الأكبر البوابة الرئيسة التي تؤدي إلى آسيا <sup>(١)</sup> . ثم جاء أباطرة الرومان أخيراً وأدركوا أهمية هذه المدينة التجارية في حلقة الاتصال التجارى بين الشرق والغرب ، فأقاموا بها جنداً نظامياً من الرومان لمساعدة الجند المحلى على حفظ الأمن بها وتنظيم أحوالها <sup>(٢)</sup> . وأخذت مدينة بيزنطة منذ عهد الرومان تتأرجح علواً وانخفاضاً ، إذ سرعان ما ثارت على السلطات الرومانية مما حدا بأباطرة الرومان على منع أهالى المدينة من تسليح أنفسهم أو بناء حصون لهم . وظلت المدينة على هذا النحو من الحياة المستكملة حتى عهد الامبراطور دفلديانوس . فقد ظهر إذ ذاك جماعة من القوط <sup>(٣)</sup> أقاموا على شواطئ البحر الأسود الشمالية ، واحترقوا القرصنة وأخذوا يتوغلون بسفهم حتى بحر إيجه عبر البسفور للقيام بأعمال النهب والسلب . فاضطر الامبراطور دفلديانوس إلى إعادة تسليح المدينة وتقوية أسوارها وحصونها لتقف سداً مانعاً في وجه القراصنة القوط <sup>(٤)</sup> .

ولم تلبث مدينة بيزنطة أن دخلت في دور جديد من أدوار حياتها حين بدأ النزاع على العرش الرومانى بين الامبراطور قسطنطين الكبير ومنافسه ليكينيوس . إذ اتخذ الأخير مدينة بيزنطة مقراً لإدارة دفة عملياته الحربية وحصنها بحتمى به من منافسه القوى . ولكن تحطمت آمال ليكينيوس في النصر حين حطم قسطنطين أسطولاً في البسفور وأتبعه بايقاع هزيمة بجندة . وسيطر قسطنطين على المدينة وأصبح السيد المطلق في الدولة الرومانية . ولكنه لم يفض الطرف

Runciman, op cit, 12. (١)

Charlesworth, Trade Routes, 118 , 119. (٢)

(٣) القوط جماعات جرمانية الخربت من حدود الامبراطورية الرومانية الكبرى ، وأخذت تنمر على أراضيها تبتغى لنفسها العيش بها والنهب أحياناً .

Runciman, op cit, 13. (٤)



عن هذا الموقع الممتاز الذي كشفه في مدينة بيزنطة خلال حروبه السالفة ، وبدأ يستغله بما فيه الصالح العام لأمبراطوريته<sup>(١)</sup> .

وكانت الأمبراطورية الرومانية قد أحست منذ عهد دقلديانوس ضرورة تعديل نظمها الإدارية لمواجهة الأخطار الملحة التي حاطت بها على حدودها الشرقية . فكانت حدودها مهددة بعتاصر جديدة من القبائل الجرمانية التي أخذت تنثال على أراضي الدولة في الشرق تبغى العيش والاستقرار فيها ؛ فضلا عن أخطار دولة الفرس العدو المزمع لها . واضطر الأباطرة الرومان إلى البحث عن مكان يقيمون به بالقرب من الحدود الشرقية لدفع هذا الخطر ، وأحسوا أن عاصمتهم روما لم تعد صالحة لأن تكون مركز إمبراطوريتهم العتيدة . فأقام الأمبراطور دقلديانوس في مدينة نيوميديا خاصة ليستطيع مراقبة الأحداث على الجبهة الشرقية .

ولما جاء الإمبراطور قنسطنطين سار على نهج دقلديانوس في ضرورة البحث عن مقر في الشرق يتخذ عاصمة جديدة للدولة الرومانية بعدما حاط بها من أخطار جسيمة . وتعلقت أفكاره ببعض مدن آسيا الصغرى وتقل بينها ليدرس أحوالها . ولكن حين نشب الصراع بينه وبين ليكيانيوس ، ورأى أن منافسه قد اتخذ من مدينة بيزنطة مقعلا يحتوى به تفتحت عيناه واسعة عن أهمية هذه المدينة ، وزاد إدراكه لأهميتها بعد أن تم له الفوز ، ووقف على مميزاتها الطبيعية البرية والبحرية . وسرعان ما زال عنه التردد في اختيار مقر جديد لحكمه ، وانتقى بيزنطة لينقل إليها عرش إمبراطوريته .

وفي نوفمبر سنة ٣٢٤ م أرسل الإمبراطور قنسطنطين المهندسين والمخططين إلى مدينة بيزنطة وضواحيها للبدء في تعميرها وبنائها ، بما يجعلها جديرة بتولى إدارة شئون الإمبراطورية الرومانية ومقر الجالس على عرشها . وتمت عمليات البناء

(1) Runciman, op cit. 13.

والتميم بعد خمس سنوات ونصف سنة ، واحتفل الامبراطور بانتقال ملكه إلى العاصمة الجديدة في ١١ مايو سنة ٣٣٠ م . وأطلق قسطنطين على هذه المدينة اسم روما الجديدة نسبها بروما القديمة ، ولكن رعاياه أبوا إلا أن يسموها القسطنطينية نسبة إليه واعترافاً بفضل ، شأن أي عمل جليل يقرن دائماً باسم صاحبه <sup>(١)</sup> .

وهكذا ارتفعت مدينة بيزنطة ، المستعمرة الإغريقية ، إلى مصاف المدن الكبرى العالمية ، واستطاعت أن تظل محتفظة بمكانتها السامية التي انتهت إلى أمدها . ذلك أن العناصر الجرمانية المهاجرة لأطراف الإمبراطورية الرومانية استطاعت أن تستولى على الأراضي الرومانية في غرب أوروبا وأسست لنفسها هناك دولا ، ولكنهما لم تستطع القيام بأشياء ذلك في الأراضي الرومانية في الشرق بفضل نقطة القسطنطينية وأباطرتها . وهذا هذا المظهر الجديد إلى تسمية التراث الباقي من الإمبراطورية الرومانية باسم الإمبراطورية الرومانية الشرقية ، أو الإمبراطورية البيزنطية نسبة إلى الاسم القديم لحاضرة الإمبراطورية ، ودلالة على العهد الجديد الذي أخذ يظل بلاد القسم الشرقي من الإمبراطورية العتيدة .

#### القسطنطينية البيزنطية :

لم يكن ارتفاع مدينة بيزنطة إلى مصاف المواسم الكبرى أمراً أفقدها طابعها القديم أو أكسبها سمعة جديدة . إذ ظلت هذه المدينة محتفظة بطابعها الإغريقي دون أن تؤثر عليها اللاتينية السائدة في روما العاصمة القديمة . فاضطر الأباطرة الذين أقاموا بها أن يعرفوا اللسان اليوناني حيث عاشوا في وسط جديد يتحدث بهذه اللغة ، ويحرص على الاحتفاظ بقراءة النفاث الإغريقي . كذلك جهد أولئك الأباطرة الذين أقاموا في العاصمة الجديدة على الاستفادة من مميزات مدينتهم الطبيعية واستغلالها لما فيه صالح الدفاع عنها . ومن ثم أصبحت هذه المدينة

(1) Runciman, op cit, 14.



رسم توالى العصور ثابتة الدعائم ، حرية أن تجمع بين اسمها القديم مخلود مظاهرها القديمة وبين اسمها الجديد لسكانها الجديدة في الامبراطورية الرومانية الشرقية. ورسم الامبراطور قنسطنطين خلفائه من بعده السياسة التي يسرون عليها للنهوض بأمر عاصمة ملكهم الجديدة ، وتوجيهها لمهمة الدفاع عن كيان امبراطوريتهم . ونجحت سياسته لأنها قامت على القواعد الرئيسية الكبرى التي حرص القدامى على اتباعها لإعلاء شأن مدنتهم والحفاظ علىها . فحضر الامبراطور قنسطنطين عاصمته بأن بنى لها حائطاً في الجهة البرية يمتد من البسفور إلى القرن الذهبي ، بحيث أصبح هذا الحائط قاعدة المثلث الذي قامت عليه بيزنطة . ولكن المدينة لم تلبث إن اتسعت بسبب كثرة سكانها ، مما اقتضى إحداث تجديدات وتغييرات جوهرية في وضع الحائط وبناءه . فكان الحائط ينقل تدريجياً إلى المنطقة الخلفية بحيث يضم البقاع الجديدة التي تعمر إسكان العاصمة<sup>(١)</sup> . وكان يدفع الأباطرة على تجديد هذا الحائط أيضاً باستمرار الزلازل التي تكرر حدوثها في منطقة القسطنطينية وتخطيها بعض تحصيناته . وكان أهم هذه الهزات الأرضية الزلازل الذي حدث سنة ٤٤٧ م وإصابته الحائط بأضرار جسيمة . فافتضى ذلك تجديد بناء أسوار المدينة وحائطها ، وظلت على هذا الطابع الأخير دون تغييرات جوهرية<sup>(٢)</sup> حتى وقفت أمامها جيوش المسلمين . ويعتبر هذا الحائط جزءاً لا يتجزأ من المدينة ومن نظام تخطيطها ، كما أنه كان أول نقطة في سياسة الامبراطورية العامة في تنسيق وسائل الدفاع عن أراضيها ، حتى أصبحت شؤون هذا الحائط المقياس الذي يتحكم في طول أعمار الحكومات البيزنطية وقصرها . وانقسم هذا الحائط إلى عدة مناطق لكل منها تحصيناتها الخاصة . فكان يشمل جداراً داخلياً يحيط بمبنى المدينة ويكون خط الدفاع الرئيسي عنها .

(1) Bury, op cit, 68.

(2) Ibid, 70.

ولذا بلغ سمك هذا الجدار ١٤ قدماً ، عليه أربعة وتسعون برجاً شديدة الارتفاع ،  
ويبعد كل واحد عن الآخر بمسافة قدرها حوالي ٥٠ متراً . وكانت هذه الأبراج  
مقرّ حراس يرابطون فيها بصفة دائمة ، وعلى أهبة الاستعداد لرد أي عدوان يقع  
على المدينة . إذ يشتمل البرج على دهليز ينحوى أحدهما الذخيرة والعتاد الضروري  
والآخر يقم به الجند . ثم يحيط بهذا الجدار الداخلي سور خارجي يفصل بينهما  
مسافة سعتها تتفاوت بين خمسين إلى أربعة وستين قدماً <sup>(١)</sup> .

والسور الخارجى أقل سمكاً من الجدار الداخلى ، إذ يتفاوت سمكه بين قدمين  
وست أقدام ونصف قدم . وله تقريباً نفس أبراج الجدار الداخلى ، إذ تبلغ ستة  
وتسعون برجاً يتفاوت ارتفاع كل منها بين ثلاثين وخمسة وثلاثين قدماً . وأحاط  
بهذا السور جسر من الأرض عرضه ٦١ قدماً ، ثم يدور حول هذا الجسر خندق  
عرضه كذلك ٦١ قدماً ، ولكن عمقه يتفاوت من مكان إلى آخر . وهذه  
الأسوار البرية أتمت حلقة تحصين القسطنطينية ، التي تولى البحر حماية جهاتها  
الثلاثة الأخرى <sup>(٢)</sup> . ويتضح من استعراض هذه الأسوار وتحصيناتها مدى  
مابذاته السلطات البيزنطية من نفقات في سبيل صيانتها والاحتفاظ بها معدة دائماً  
لدفع الأخطار عن المدينة .

وكانت تمتاز هذه الأسوار وتحصيناتها من عشرة أبواب رئيسية ، خمسة منها  
خصصت للأغراض الحربية وانتقال الجيوش عبرها ، والأخرى اقتصررت على  
استعمال المدنيين وشؤونهم . ورتبت هذه الأبواب بحيث يكون هناك باب حربى  
وعلى بعد منه باب مدنى ثم باب حربى ، وهكذا حتى يتم وضع الأبواب الحربية  
والمدينة بالتبادل عبر الأسوار . وكانت أعظم هذه الأبواب وأهمها « باب الذهب »  
الذى شيده الامبراطور ثاوداسيوس العظيم ( ٣٧٩ — ٣٩٥ م ) تخليداً لذكري

(1) Bury, op cit, 70 , 71.

(2) Ibid, 71.



انتصاره في القضاء على ثورة عانية أعلنها أحد أعدائه ومناقسيه . واشتمل هذا الباب على ثلاث فتحات أشبه بآبواب دمشق الرئيسية ، منها فتحة كبرى في الوسط وعلى جانبيها الفتحتان الأخريتان . وكان هذا الباب أقرب أبواب المدينة لبحر مرمرة وبتلوه سائر الأبواب الأخرى التي نضمها الأسوار<sup>(١)</sup> .

أما الأبواب الأربعة الأخرى الرئيسية الحربية ، فكانت تحمل أسماء « باب ميلانتياش Melantias » و « باب ريجيون Rhegion » و « باب القديس رومانوس St. Romanus » و « باب خاريسيوس Charisius » . وكان الجزء من السور الممتد من باب القديس رومانوس إلى باب خاريسيوس يعرف بالحائط الأوسط ، واستهدف دائماً لهجمات الأعداء على المدينة ، حيث اعتبروه أصابع بقعة لهجوم على قلب المدينة . على أن هذه الأبواب قسمت سور المدينة إلى ست مناطق حربية للدفاع عنها ، قام بحراسة كل جزء منها فيلق من فيالق الجيش ، يتعاونون فيما بينهم بما يحقق للمدينة السلامة والطمأنينة<sup>(٢)</sup> .

وإلى جانب هذا السور البري العظيم أنشأ الأباطرة جدراناً للدفاع عن المدينة من ناحية البحر . وكانت تحيط بجميع الجهات البحرية ، وتعتمد على القلاع والحصون أكثر من اعتمادها على سلك الجدار وضخامته . فكان على امتداد القرن الذهبي وبحر مرمرة أسوار بحرية تتصل بخط الدفاع البري الذي تم إنشاؤه في القرن الخامس الميلادي . وأصبحت المدينة الجديدة التي أسسها الإمبراطور قسطنطين ثامنة الحصون ومنسككة لوسائل الدفاع عنها على عهد خلفائه<sup>(٣)</sup> . وكان الدافع على هذا النشاط الحربي الذي بذله الأباطرة لإعداد القسطنطينية رغبتهم في جعل عاصمتهم تبرز روما العاصمة القديمة في المنعة والقوة ، وتشجيع الناس

(1) Bury, op cit 71.

(2) Ibid, 71 , 72.

(3) Ibid, 72.

على الانتقال إليها يجعل وسائل الطعامينة مكفولة لهم ، وقد وقفت هذه الأسوار  
 سداً منيعاً حتى بطش بها المسلمون على عهد الأمويين ثلاث مرات كبرى .  
 وقامت إلى خارج أسوار القسطنطينية خلف القرن الذهبي ضاحيتان هامتان  
 من ضواحي المدينة ، أشبه باقليم القوطة الواقع خارج أسوار دمشق . وكانت هذه  
 الضواحي مهمة في حياة القسطنطينية لأنها تطل على القرن الذهبي أعظم موانئ  
 العاصمة . ولذا حرصت السلطات البيزنطية على إيجاد حامة اتصال بينها وبين هذه  
 الضواحي ، فأعدت سفناً منظمة تعبر الخليج جيئة وذهاباً ، فضلاً عن إنشاء جسر  
 خشبي عليه ، والسكن لم يلبث أن أعيد بناء هذا الجسر من الحجر <sup>(١)</sup> . وكانت  
 هذه الضواحي قبلة أنظار مهاجمي القسطنطينية ، يعملون على الاستيلاء عليها كمرحلة  
 حركات الأساطيل في القرن الذهبي ، فضلاً عن قطع الأمداد التي تأتي إلى العاصمة  
 من هذه الناحية .

واهتمت السلطات في العاصمة بالموانئ التي ترسو بها الأساطيل المدافعة عنها .  
 فبالى جانب القرن الذهبي كان المدينة موانئ أخرى صغيرة تطل على البسفور ، منها  
 ميناء اليوثريوس ( El eutherius ) الذي عرف فيما بعد باسم ميناء تاوداسيوس ،  
 وكذلك ميناء أياصوفيا . ولعبت هذه الموانئ رغم صغرها دوراً هاماً في تسهيل  
 الملاحة في مياه القسطنطينية . إذ كانت تجد السفن فيها أماكن هادئة تأوي إليها  
 عند اشتداد التيار المتدفق من البحر الأسود إلى بحر مرمرة وهبوب الرياح الشمالية  
 العاصفة . فقد ترتب على هذا التيار والرياح معاً عرقلة سير السفن التي تنفي  
 الطواف حول رأس مدينة القسطنطينية ودخول القرن الذهبي ، فأصده ميناء  
 في هذا الخليج يدعى « بروسفوريانوس » ( Portus prosphorianus ) ، تأتي  
 عنده مراسيها <sup>(٢)</sup> .

(1) Bury, op cit, 72.

(2) Ibid, 71, 72.



وكان الميناء الأخير في القرن الذهبي محصناً بسلسلة موضوعة في مدخل الخليج تمنع السفن التي لا يرغب فيها من الدخول ، شأن الموانئ الهامة في المصور الوسطى . وبذلك استطاعت القسطنطينية أن تنظم حركة الملاحة في مياهها المحلية لسفنها التجارية وأساطيلها الحربية ، وفي نفس الوقت جهدت في منع الأعداء من الاستيلاء على هذه الموانئ الصغيرة أو الاستفادة منها في حصار المدينة ، ولا سيما في الاقتراب من الميناء الأخير في خليج القرن الذهبي . إذ كان هذا الميناء يقع بالقرب من « باب الذهب » في الركن الجنوبي الغربي للمدينة ، ويعتبر مفتاح الطريق الذي تدخل منه الامداد الحربية وغيرها إلى القسطنطينية . وظل هذا الميناء صعب المنال على القوى المهاجمة للعاصمة بسبب صعوبة التيارات المائية التي تدفع السفن الآتية من بحر مرمرة ، وإن كان كثيراً ما نال هجمات مفاجئة من السفن التي تأتي من البحر الأسود . ومن ثم اهتمت السلطات في العاصمة بشقوة باب الذهب لتسرف على هذا الميناء حتى أصبح أهم الأبواب الحربية في المدينة<sup>(١)</sup>.

وكانت جهات القسطنطينية المطلة على القرن الذهبي تشمل أهم مرافق العاصمة . ففي الركن الشرقي للمدينة الذي يحده القرن الذهبي والبسفور يوجد قصور الأباطرة والملوك ( المهدروم ) وكنيسة أياصوفيا<sup>(٢)</sup> . ويصل بين هذه الجهات الهامة طريق رئيسي يعرف بالشارع الأوسط ( Mesò ) أشبه « بالطريق المستقيم بدمشق » . وكان هذا الطريق طويلاً ، على جانبيه أعمدة تعطي المدينة طابعاً شرقياً<sup>(٣)</sup> . ويمتد هذا الشارع من باب الذهب الذي اعتاد كبار الزائرين الذين يقدون إلى العاصمة الدخول منه . ويؤدي الطريق إلى نصب من الحجر يتخذ

(1) Bury, History of the Later Roman Empire, 52, 53.

(2) Bury, op cit, 52, 53.

(3) Ibid, 53.

نقطة مركزية تقاس منها الأبعاد ( Milestone ) . ولم يكن هذا النصب مجرد عمود حجري ، وإنما هو عبارة عن مبنى مسقوف مفتوح من الجوانب ، ويحمل السقف على سبعة أعمدة ، بينها تماثيل للإمبراطور قسطنطين الكبير مؤسس المدينة ، وأمة القديسة هيلانة وغيرها من التماثيل التي تمثل الشخصيات الكبرى للإمبراطورية . وكان الأباطرة يتخذون من هذا البناء نقطة لتجمع عندها الوفود عند القيام بالموكب الرسمية<sup>(١)</sup> .

وكان العابر لهذا الطريق يرى بعد أن يجتاز هذا النصب الحجري قبة كنيسة أياصوفيا الهائلة ، التي بناها الإمبراطور جستنيان . وعندما يتجه الزائر لدخول هذه الكنيسة من الباب الغربي يجد على يمينه الملعب ( الهيدروم ) ، مقر لمواهب العاصمة وندوة اجتماعاتهم . وإذا ما انتهى الزائر من مشاهداته للكنيسة وخرج من بابها الجنوبي رأى أمامه القصر الإمبراطوري الذي تدار منه دفة شئون الإمبراطورية<sup>(٢)</sup> .

واهتم الأباطرة البيزنطيون بتهيئة أسباب الرفاهية لسكان عاصمتهم . وكان موضع رعايتهم جميعاً تزويد المدينة بالمياه ولا سيما أنها عرضة للحضار من شتى الأرجاء . واتبع الأباطرة البيزنطيون نهج أسلافهم الأباطرة الرومان في جعل سياسة تزويد المدن بالمياه من مهام الدولة الرئيسية . فالمعروف أن أولئك الأباطرة أجادوا فن بناء خزانات المياه والقناطر في عاصمتهم روما ، وفي غيرها من المدن الكبرى في الولايات التي دخلت في حظيرتهم . ووجد البيزنطيون مهمة الحصول على المياه سهلة ميسورة من ينابيع التي تفيض بها التلال الشمالية في المدينة . وأعدوا خزانات مغطاة ومكشوفة كذلك في سائر أنحاء المدينة لتزويدها بالمياه .

(1) Bury, op cit, 54.

(4) Ibid, 54.



وإلى جانب ذلك كان هناك نهر اسمه ليسكوس ( Lycus ) يجرى بعرض المدينة ويصب في بحر مرمرة <sup>(١)</sup>.

وكان المسلمون يعملون جاهدين على دراسة الموقع الاستراتيجي لمدينة القسطنطينية وما بها من حصون ومرافق لتدميرها في حصارهم . وكان الأمويون واضعي الأسس الرئيسية في سياسة المسلمين الخاصة بالوقوف على مظاهر الضعف والقوة عند أعدائهم البيزنطيين للاستفادة منها . ونتج عن هذه السياسة وحملات الأمويين المتكررة على القسطنطينية أن عرف المسلمون فيما بعد جميع أحوال هذه المدينة ، وحصلوا على وصف تام لأسوارها وحصونها . وخلفت لنا المراجع الإسلامية صورة عن أوصاف هذه المدينة تجلت فيها الدقة وتحري الصدق .

وجاء في تقارير المسلمين عن القسطنطينية ما يأتي : « وما وجدناه من صفة مدينة الرومية ( وهي القسطنطينية ) ثلاث نواح ، منها في البحر العظيم مما يلي القبلة والمشرق والمغرب ، والناحية الرابعة مما يلي البر . . . ، يعني الشمال . وطولها من الباب الغربي إلى الشرقي ثمانية وعشرون ميلا ، ولها حائطان من حجارة ، وبينهما فضاء ستون ذراعا . وعرض السور الخارج ثمان أذرع وسمكة اثنتان وأربعون ذراعا ، وفيها بين السورين نهر يسمى قسطنطالس . . . ) وهناك قنبر من المغرب إلى المشرق ) يجرى فيه ناسان من البحر ، وتجرى السفن في هذا القنبر بحمولتها . »  
« وقسطنطينية قناة ماء يدخل إليها من بلد يقال له بلقر ( بلاد البلغار ) ، ويجري إليها هذا النهر من مسيرة عشرين يوماً ، فينقسم إذا دخل المدينة ثلاثة أثلاث ، فثلث يذهب إلى دار الملك ، وثلث يذهب إلى حبوس المسلمين ، والثلث الثالث يذهب إلى حمامات البطارقة ، وسائر أهل المدينة فإتهم يشربون الماء الذي بين العذب والملح » <sup>(٢)</sup>.

(1) Bury, History of the Later Roman Empire ( 1921 ), 73.

(٢) العدوي ، الامبراطورية البيزنطية والدولة الإسلامية : انظر ملحق ١ من ص

وهكذا كان العصر الأموي أهم حقبة في تاريخ الإسلام والمسلمين ، علت فيه راية الجيوش الإسلامية المظفرة في أراضي الدولة البيزنطية ، وعادت محلة بأئمن المعلومات التي تفيد سياسة دوائهم العامة . واضطلعت دمشق في هذا الدور برسم الخطوط الكبرى لهذه السياسة التي جعلت هدفها الأول إذلال عاصمة البيزنطيين ، وقطع خط الرجعة على أي تفكير قد يدور بخلد أولى الأمر فيها على مناوأة المسلمين والعمل على استرداد الأراضي التي استولوا عليها واستظلت براية الإسلام . فأصبحت دمشق طوال عصر الأمويين الزاهر مركزاً لعمليات حربية كبرى أنجحت الواحدة تلو الأخرى صوب القسطنطينية ، تلقى الحصار على أسوارها وتذيق أهلها صنوف المتاعب والضنك .

وأتت سياسة دمشق الحربية أكلها طوال العهد الأموي ، إذ ظلت الأراضي الإسلامية ، ولا سيما مناطق التخوم بها بعيدة المثال عن أيدي البيزنطيين . ونعم المسلمون بالهدوء والطمأنينة في بلادهم ، وغدت دمشق نفسها عنوان هذه المنعة والعزة والسؤدد ، فضلاً عن الهدوء والاستقرار . فلم تستطع جيوش البيزنطيين أن تطرق أبواب هذه العاصمة الفتية ، وظلت مبعثرة في أنحاء آسيا الصغرى تعمل على عرقلة زحف المسلمين المظفر دون جدوى . إذ عهد الخلفاء الأمويون بقيادة جيوشهم إلى كبار رجال دوائهم ، وجعلوا أبناءهم في صفوف الجند الإسلامي الحارب لينالوا شرف الجهاد في سبيل الله وإعزاز دينه . وكان ميدان القسطنطينية وحده هو الذي اختص بمشاهدة أعظم رجالات الأمويين وأبناء خلفائهم وأخواتهم كذلك ، يحاربون في صفوف المسلمين للحد من شوكة القسطنطينية ، رمز عناد البيزنطيين في التمسك بأحلامهم القديمة في إعادة دوائهم إلى سالف هيئتها ومجدها .



## معاوية والقسطنطينية

فنى العرب ومصر القسطنطينية

بعد أن استتب الأمر لمعاوية بن أبي سفيان ، وصار خليفة العالم الإسلامي الذي غدت حاضرتة دمشق ، بدأ يعمل على تصفية الموقف المعلق بين دولته والامبراطورية البيزنطية . فمذ وقعة « ذات الصواري » واستقرار أقدام المسلمين في الشام ومصر دخل النزاع بين المسلمين والبيزنطيين في مرحلة جديدة . فقد تخلت الامبراطورية البيزنطية بعد هزيمتها في وقعة ذات الصواري عن مشاريعها القديمة في استعادة مصر والشام ، وأصبح الموقف الجديد يحتم عليها تعديل سياستها بما يتلائم مع ظهور المسلمين كقوة عظمى على شواطئ البحر الأبيض المتوسط الشرقي . ومن ثم كانت مسألة السيادة على البحر الأبيض المتوسط الشرقي هي شغل معاوية الشاغل ، وحجر الزاوية في سياسته إزاء القسطنطينية التي جهدت على منع المسلمين من التوسع البحري .

أدرك معاوية بثاقب نظره أن القسطنطينية عصب جزر البحر الأبيض المتوسط الشرقي ، تغذيها بالقوات والأمداد ، وتشجع أهاليها على شن الإغارات على سواحل المسلمين . وقوى هذا الاتجاه عند معاوية حملاته على قبرص ، ومنعها من أن تصبح قاعدة للبيزنطيين في شرق البحر الأبيض المتوسط . وبعد إدراك معاوية لقيمة القسطنطينية وأهميتها في هذه المرحلة المبكرة من تاريخ المسلمين السياسي من الدعائم الأساسية التي كتبت للمسلمين الخلود في البحر الأبيض المتوسط ، القاب النابض للعالم القديم ومفتاح سيادته وزعامته . وجهد معاوية في وضع خطة تهدف إلى ضرب القسطنطينية في عقر دارها والإستيلاء عليها إذا تهيأت الظروف . وترك خلفاءه من بعده طريقاً واضح المعالم للسير فيه من أجل رفع راية الإسلام

على مياه البحر الأبيض المتوسط .

استهل معاوية جهاده ضد القسطنطينية بعد أن نالت جيوشه قسماً وافراً من المران الحربي على اجتياز آسيا الصغرى ، واطمأن إلى حسن تدريبها بعد الإغارات المتكررة التي شنتها على أراضي البيزنطيين . فأرسل حملة استطلاعية تمهيدية سنة ٤٩ هـ / ٦٦٨ م بقيادة فضالة بن عبيد الأنصاري إلى ضواحي القسطنطينية<sup>(١)</sup> ، لتعجم عود خط الدفاع البيزنطي الأمامي عن العاصمة . إذ تعتبر مدينة خلقدونيا ضاحية من ضواحي القسطنطينية على الشاطئ الآسيوي ، ومعقل نفياق من الجيش البيزنطي مكون من حرس الإمبراطور الخاص . واستطاع فضالة أن يستنسخ المعقل البيزنطي التي اعترضت طريقه حتى وصل مدينة خلقدونيا ، وأقام بها خلال فصل الشتاء الذي حل عليه بهذه المدينة<sup>(٢)</sup> . وكانت العمليات الحربية تنفذ دائماً خلال هذا الفصل من السنة لشدة البرودة ، وظل طوال شتاء عام ٦٦٨/٦٦٩ م ينظم قواته انتظاراً للأمداد التي كان يعدها معاوية بن أبي سفيان في عاصمته دمشق . وبذل معاوية جهوداً عظيمة لإعداد القوات الإسلامية التي رغب في إرسالها لشد أزرك جيش فضالة بن عبيد الأنصاري . فجعل على رأس هذه الحملة ابنه وولي عهده يزيد . واستهدف معاوية من وراء ذلك إعطاء ابنه فرصة يعلى فيها من ذكره واسمه في ميدان الجهاد ضد البيزنطيين ، ويرد بذلك على الأشخاص الذين أبدوا إمتعاضهم من يزيد والمحاولات التي بذلها أبوه لأخذ البيعة له بالخلافة من بعده<sup>(٣)</sup> . إذ صورت الدعايات المعادية لبني أمية شخصية يزيد بحبها المجهون والخلاعة ، وعدم أهليتها لتصرف شئون المسلمين . ومن ثم كان ميدان القسطنطينية خير

(١) الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٦ ، ص ١٣٠ .

Hitti, History of Syria, 443.

(2) Ibid, 443.

(٣) الطبري ، نفس المرجع ، ج ٦ ، ص ١٣٠ .

Lammens, Etudes Sur Le Règne du Calife Omayyade Mo, awia ler, 443.



مجال يدحض فيه يزيد افتراءات منافسيه وأعدائه ، ويعلن عن مواهبه الحربية وما اتصف به من شجاعة وإقدام .

وبلغ من اهتمام معاوية بأمر هذه الحملة وإكسابها طابع الجهاد المقدس ، أن ضم إلى ابنه شخصية كبرى من أصحاب الرسول الكريم ، ومن لعبت دوراً رئيسياً في مؤازرته وفي نصرته دعوته . إذ اختار أبا أيوب الأنصاري ، الذي استقبل الرسول في بيته بالمدينة ، وحارب إلى جانبه في غزوة بدر ليرافق يزيد في هذه الحملة . وكان الهدف من ذلك الإفادة من شخصية أبي أيوب في تقوية روح الجند المعنوية وبث الثقة في نفوسهم والتغافل الطيب <sup>(١)</sup> . وبعد أن تم جمع سائر الأمداد والعتاد توجهت الحملة بقيادة يزيد إلى مدينة خلقدونيا ، المقر الحربي الذي اتخذته فصالة مركزاً لإدارة دفعة الهجوم على القسطنطينية .

وعلى ضفاف البسفور انضم يزيد إلى قوات فصالة ، وعبر مياه هذا المضيق إلى الشاطئ الأوربي ، وحقق لجنده سبقهم على أقرانهم من جند الإسلام في مشاهدة أسوار القسطنطينية ، والوقوف أمامها يدقونها بالأسهم الحربية ، ويعملون على تخريبها أو إحداث ثغرات فيها . وأظهر يزيد في هذا الحصار من ضروب الشجاعة والبسالة ما أكسبه لقب « فتى العرب » <sup>(٢)</sup> . ودونت المراجع سيرته وأعماله في هذا النضال ، وكيف حاول أن يضم إليه بعض عرب الشام المسيحيين الذين استقروا في القسطنطينية بعد استيلاء المسلمين على بلادهم . وكان معظم أولئك القوم من الفساسة الذي فرّ زعيمهم جبلة بن الأيهم إلى بلاط البيزنطيين زمن الخليفة عمر بن الخطاب . وأبدى الفساسة عطفهم على القوات الإسلامية وميلهم إلى تشجيعها . فقد شاهد يزيد بالقسطنطينية أثناء حصارها قبتين عليهما ثياب الديباج ، ترتفع من إحداها أصوات الدفوف والمزامير إذا أصاب المسلمون نجاحاً في هجومهم ، على حين

(1) Lammens, op cit, 445, 446.

(2) Ibid, 446; Hitti, op cit. 443.

ترتفع أصوات القبة الأخرى بالتهليل عندما ينبجج البيزنطيون في صد هجمات المسلمين . فسأل يزيد عن هذه الظاهرة ، وعرف أن بالقبة المنصورة لجيوشه ابنة جبلة بن الأبهيم ، والأخرى ابنة إمبراطور البيزنطيين ، وكل واحد منهما يظهر السرور بما تفعله عشيرتها . وكان لذلك أعظم الأثر في نفس يزيد الذي ضاعف من مجهوداته ليرضى شعور مناصريه من الفساستنة ، ويفوز بابنة جبلة بن الأبهيم<sup>(١)</sup> . وامتاز هذا الحصار بصبر المسلمين وجلدهم في التضييق على سكان العاصمة البيزنطية ، حتى استشهد الجدد دون خوف أو وجل . وقال هذا الشرف المقدس أبو أيوب الأنصاري نفسه الذي وافته المنيّة وهو يحاصر القسطنطينية ، ودفن بالقرب من أسوارها<sup>(٢)</sup> . ويمتد هذا الحادث ذا نتائج كبرى في التاريخ الإسلامي ، إذ ظل قبر أبي أيوب شاهداً يجذب أنظار المسلمين دائماً نحو عاصمة البيزنطيين ، ويذهب في نفوسهم الرغبة في إعادة الهجوم عليها مراراً وتكراراً . وقال هذا القبر تكريماً للمسيحيين اليونانيين المقيمين بالقرب منه لاعتقادهم أنه يجنب لهم الأمطار ، ونعمرة بالقرميم والإصلاح . وقد اكتشف الأتراك العثمانيون موضع القبر عند حصارهم القسطنطينية سنة ١٢٥٣ م وبني عنده مسجداً ، وأصبح أبو أيوب ، ذلك الشيخ النقي الذي كان من أنصار المدينة ، وثياً عند المسلمين والبيزنطيين والأتراك . وفي صيف سنة ٦٦٩ م رفع المسلمون الحصار عن القسطنطينية ، بعد أن أثبتوا للبيزنطيين أن عاصمتهم ليست بعيدة المنال عن قوات الإسلام . وعادت الحملة الإسلامية إلى دمشق تستعد لمعاودة الكرة على حصار القسطنطينية . وقد خلفت هذه الحملة وراءها نتائج بعيدة المدى في سياسة الامبراطورية البيزنطية ، إذ تولى العرش البيزنطي إذ ذاك الامبراطور قسطنطين الرابع ، وكان كأيّه قنسطانز الثاني من ألد الأعداء للمسلمين . فآثر هذا الامبراطور أن يسير قدماً بسياسة أبيه وهي

(١) الأعلیٰ ، ج ١٦ ، ص ٢٣ .

(2) Hitti. History of Syria, 444.

(3) Hitti. op cit, 444.



تأمين بلاده من هجوم المسلمين ، والتخلى تماماً عن المشاريع القديمة التي تهدف إلى طرد المسلمين من الشام ومصر . ووجه هذا الامبراطور عنايته بصفة خاصة إلى تقوية وسائل الدفاع عن القسطنطينية والطرق المؤدية إليها ، وإحداث تغييرات جوهرية في النظم الإدارية لامبراطوريته .

### خط الدفاع البيزنطي عن القسطنطينية :

كان للحملة الإسلامية الأولى التي شنّها معاوية بن أبي سفيان على مدينة القسطنطينية أثر كبير في سياسة الأباطرة البيزنطيين ، إذ أقضت هذه الحملة مضاجعهم وجعلتهم يدركون أن مطرقة الجيوش الإسلامية قد وصلت إلى مشارف عاصمتهم نفسها ، وأن المسلمين على استعداد لاستئناف حملاتهم على هذه المدينة بشكل أعنف وأقوى مما اضطلمعوا به من قبل . واتجهت سياستهم إثره هذا النشاط الإسلامي الحربي المضطرد إلى اتخاذ كافة الوسائل الممكنة التي تجعل عاصمتهم بعيدة عن أيدي المسلمين أو عرقلة زحف جيوش الإسلامية عليها ما استطاعوا إلى ذلك سبيلاً ، أو جعلها تصل إلى القسطنطينية وقد أنهكها التعب والسكد .

وبدأ الأباطرة البيزنطيون ينفذون سياستهم الجديدة في إقليم آسيا الصغرى ، الذي غدا بعد ضياع الشام ومصر أهم مورد تعتمد منه الإمبراطورية الجند القادرين على القتال ، والأموال اللازمة للهوض عرافق البلاد والدفاع عن العاصمة<sup>(١)</sup> . فوضعوا للدفاع عن هذا الإقليم الذي أصبح خط الدفاع الأول عن القسطنطينية نظاماً حربياً بدأت نواته الأولى تترعرع منذ حركة الفتوحات الإسلامية الأولى على الشام ومصر ، ثم أخذت تنمو مع الزمن وتتنوّر بما يحقق

(1) Runciman, Byzantine, Civilisation 88 :

Byzantium, 280. 285.

الأغراض المنشودة من هذا النظام الحربى الجديد . وتداول الأباطرة البيزنطيون العناية والاهتمام بهذا النظام الجديد حتى اكتملت صورته وأوضاعه .

وظهر الاهتمام الحقيقى بهذا النظام الحربى منذ عهد الإمبراطور هرقل ، الذى نالت جيوشه هزائم ساحقة متتالية على أيدي المسلمين . إذ جعلت هذه الكوارث الملاحقة للإمبراطور هرقل إلى إنقاذ البقية الباقية من إمبراطوريته بآسيا الصغرى باتباع نظام إدارى يحقق لها الصمود أمام زحف المسلمين ، وسد الطرق الرئيسية بها المؤدية إلى القسطنطينية . وكان هذا النظام الإدارى الجديد ثورة على الأوضاع الإدارية القديمة التى كانت تدير عليها الإمبراطورية الرومانية منذ أواخر القرن الثالث الميلادى على عهد الإمبراطور دقلديانوس . إذ قام هذا الإمبراطور بإصلاحات فى إدارة إمبراطوريته هدفت إلى الفصل بين السلطتين الحربية والمدنية فى الأقاليم الرومانية المختلفة للحد من شوكة القادة الحربيين ، وللقضاء على الحركات الانفصالية التى أخذت تسرى فى أرجاء هذه الأقاليم<sup>(١)</sup>

وظل نظام فصل السلطات الحربية والمدنية متبعاً فى أرجاء الدولة الرومانية حتى أبطله الإمبراطور جستنيان العظيم ، إذ رأى هذا الإمبراطور أن الأقاليم التابعة له ما زالت عرضة للاغارات والأخطار الخارجية رغم انتقال السلطان إلى مدينة القسطنطينية . وأبقن ألا سبيل المحافظة على هذه الأقاليم ، ودرء الأخطار عنها إلا بصيغتها بصيغة حربية تمكنها من الدفاع عن نفسها . وطبق هذه السياسة الجديدة فى إقليم إفريقية الشمالية بعد أن طرد منها عنصر الوندال<sup>(٢)</sup> الجرمان ، الذى انتزع هذه البلاد من أيدي البيزنطيين من قبل . فعين على إفريقية رجلاً جمع فى يده السلطة المدنية الخاصة بتصرف شئون هذه البلاد

Vasiliev. Histoire de L' Empire Byzantin I. 76. (١)

(٢) الوندال أحد العناصر الجرمانية التى أغرت على الإمبراطورية الرومانية واقطعت منها شمال أفريقيا فى القرن الخامس الميلادى .



وأعمال القائد العام للجيش هناك « Magister Militum »<sup>(١)</sup>

واتبع جستنيان هذا النظام الجديد في ولاية أرمينيا كذلك للعرضة دائماً لمجتمعات الفرس . فمنح القائد العام للجيش هناك « Magister Militum Per Armeniam » سلطات مدنية إلى جانب مهامه الحربية . فصار لحاكم أرمينيا الحق في نصريف الشئون المدنية لهذا الإقليم وتنظيم أحوال الأهالي به<sup>(٢)</sup> . ولم تلبث الأحداث التي حاظت الإمبراطورية البيزنطية بعد عهد جستنيان أن عملت على تقوية دعائم هذه النظم الجديدة . إذ عانت الإمبراطورية منذ أواخر القرن السادس الميلادي ، وهو القرن السابق مباشرة لحركات الفتح الإسلامي ، ضعفاً مالياً أعجزها عن الاعتماد على الجيوش المرتقة واصطناعها بالمال ، واضطرت أمام الأخطار الخارجية المدهمة أن تعتمد على أبناء أقاليمها أنفسهم ، وتجندهم في جيوشها . ونجح هذا النظام الجديد في سائر الولايات حتى سار التجديد وفق قواعد دقيقة متينة ، وأصبح تحت تصرف حاكم كل إقليم جيش مدرب من أبناء البلاد<sup>(٣)</sup> .

وحارب الإمبراطور هرقل الفرس في حملاته المظفرة بجيش عياله على النمط السالف ، أي من أبناء أقاليم الإمبراطورية . وكانت غالبية الجند من الفرق الأرمنية وفرق ثراقيا والأقاليم الشرقية للدولة ، إلى جانب فرق الإمبراطور الخاصة ، (وتعرف الأخيرة بالحرس الإمبراطوري Obsequium, obsequentes)<sup>(٤)</sup> . وبعد سقوط الشام في أيدي المسلمين ارتد جيش هرقل السالف إلى آسيا الصغرى ، التي غدت منذئذ موضع عناية الأباطرة لمواجهتها لدولة المسلمين الفتية ، لأنها أصبحت

(1) Bury, op cit II 346

(2) Ibid. 346.

(3) Byzantium, 297.

(4) Byzantium, 297:  
Bury, op cit, 348.

أهم مورد تعتمد عليه الدولة في تجنيد جيوشها وتعبئة أساطيلها . ومن ثم اقتضى الدفاع عن الأراضي البيزنطية وضع آسيا الصغرى في حالة دفاع دائم ، ولا سيما بعد أن أخذت جيوش المسلمين تطرق منافذها ومسالكها متجهة لحصار القسطنطينية . فاتجه الأباطرة إلى تطبيق سياسة الامبراطور جستنيان العظيم مع إدخال تعديلات هامة تتفق والدفاع عن العاصمة .

وكان النظام الجديد الذي طبقه الأباطرة البيزنطيون على آسيا الصغرى هو توزيع قوات من الجيش ( Themata ) على جهات منها تمسك فيها بصفة دائمة . ثم منح الأباطرة الجند المقيمين في هذه الجهات قطعاً من الأرض يستغلونها ويتمتعون بخيراتها ، لترغيبهم في الاستقرار بأماكنهم وتشجيعهم على الاسماة في الدفاع عنها . وإلى جانب ذلك منح الأباطرة قائد الفيلق في الإقليم سلطات مدنية واسعة ، وأصبحت آسيا الصغرى مقسمة إلى أقاليم حربية ، يقيم بكل منها فيلق من الجيش ، يجمع قائده بين مهام الاشراف على جنده وأعباء الحاكم المدني<sup>(١)</sup> . وعرف هذا التقسيم الإداري الجديد ، الذي كانت الوحدة فيه الإقليم الحربي ، باسم نظام الأجناد أو البنود ، حيث كان لكل جند أو فيلق بند خاص أو علم كبير يميزها بعضها عن بعض<sup>(٢)</sup> .

ونشأت بآسيا الصغرى في القرن السابع الميلادي إبان اشتداد الحلات الإسلامية على القسطنطينية ثلاثة بنود كبيرى لعبت دوراً هاماً في سير العمليات الحربية . وسمى إثنان من هذه الأقاليم الحربية باسم الفيلقين الذين أقاما بها ، على حين أخذ الإقليم الحربي الثالث اسماً جغرافياً . فسمى الإقليم الأول باسم

(١) Runciman, op cit, 88.

(٢) ذكر المسعودى في كتابه التنبيه والاشراف ، ص ١٥٠ : أن نظام البنود أو الأقاليم الحربية أشبه بنظام الأجناد الذى انقسمت إليه بلاد الشام ، فقال : « أرس الروم ( البيزنطيين ) واسعة في الطول والعرض ، مقسومة من قديم الزمن على أربعة عشر قسماً : أعمال مفردة تسمى البنود كما يقال أجناد الشام . »



البند الأناتولى (Anatolic Theme) ، وهى تسمية ترجع إلى الفترة السابقة مباشرة لظهور الإسلام ، إذ كانت كلمة الحاكم الأناتولى — ومعناها الشرقى — تطلق على القائد العالم لاولايات الشرقية من الامبراطورية (Magister Militum Per Orientum) ، والتي كانت تضم سوريا وآسيا الصغرى . وعندما استولى المسلمون على الشام انسحبت الفرق الخاضعة لذلك القائد العام نحو الغرب ، واستقرت فى الجهات الواقعة شمال جبال طوروس للدفاع عن آسيا الصغرى . وتبعاً للنظام الجديد ( أى نظام البنود ) تلاشت سلطة القائد الشرقى العام ، ولكن اسمه ابقى بالإقليم الجديد الذى استقرت به البقية الباقية من جنوده ، وأصبح قائدها الجديد يتولى تصريف مهام هذه المنطقة فى الدواخى المدنية إلى جانب رعاية قبائمه الحربى <sup>(١)</sup> .

وأخذ البند الثانى اسمه من الفرق التى كوت حرس الامبراطور هرقل . وقد استقرت هذه الفرق بعد عودتها إلى آسيا الصغرى فى الجهات المحيطة ببحر مرمرة ، وعرفت باسم بند الأيسيق ( Opsikion — أى إقليم فرق الحرس الامبراطورى ) . واختصت هذه المنطقة بالحرس الامبراطورى لمواجهة الشاطئ القسطنطينية ، وضرورة انتقاء الجند المدافع عنها لصد الحملات المباشرة على العاصمة . ودأبت الامبراطورية البيزنطية على تفوية هذا البند بإمداده بعناصر من جماعات السلاف التى أسرتها فى حروبها ، وعرفت بالبأس وشدة المراس . وفى سنة ٦٨٨/٦٨٧ م سهلت سبل الإقامة فى هذا البند لبعض العناصر السلافية اشد أزر الفرق الامبراطورية به . وكان هذا الإقليم الحربى يمتد من بحر مرمرة إلى مسافة كبيرة داخل آسيا الصغرى ، أقامت فى جهاته الساحلية فرق بحرية ( Peratic Themes ) لصد سفن المهاجمين عن العاصمة ، على حين استقر

(1) Bury, op cit, 347, 348; Vasiliev, op cit, 301

في جهاته الداخلية فرق من الخيالة (Cavallarii) لمرقلة الزحف البري<sup>(١)</sup>.  
 وكان البند الثالث الهام في آسيا الصغرى هو بند أرمينيا ، الذي اشتمل  
 على الأراضي المواجهة لثلاث المنطقة من أرمينيا التي خضعت لسلطان المسلمين .  
 واهتم البيزنطيون بهذا البند الرئيسي لمواجهة لبعض المنافذ التي سلكتها جيوش  
 المسلمين في إغاراتهم الصيفية والشتوية على آسيا الصغرى ، ومحاولتها الاتصال  
 بغيرها من القوات الإسلامية الزاحفة من الشام على القسطنطينية<sup>(٢)</sup> .  
 وظهر إلى جانب هذه البنود الثلاث بآسيا الصغرى نواة بند آخر ، أخذ  
 صورته السكاملة في مطلع القرن الثامن الميلادي بعد آخر حملة أموية  
 كبرى على العاصمة البيزنطية . وكان هذا الإقليم الحربي الصغير يعرف ببند  
 كبير ( Kibyrrhaitoi ) . وظهر نشاطه المبكر أثناء سير السفن الإسلامية  
 بالقرب من ساحل آسيا الصغرى وجزر بحر إيجه لمعاونة الحملات الإسلامية البحرية  
 في حصار القسطنطينية . واشتمل هذا الإقليم على الجهات الساحلية من آسيا  
 الصغرى وجزر بحر إيجه ، التي استمدت الامبراطورية البيزنطية منها خيرة  
 بحارها وأساطيلها . ولكن إزاء حملات المسلمين اتسع نشاط هذا الإقليم ، واضطرت  
 الامبراطورية البيزنطية إلى تقسيمه قسمين ، الأول يضم الجهات الساحلية الجنوبية ،  
 والجنوبية الغربية من آسيا الصغرى واحتفظت بالاسم القديم أي بند كبير . أما  
 القسم الثاني فقد ابتدأ بحرباً جديداً يضم جزر بحر إيجه ، ويعرف بالبند الأيحي<sup>(٣)</sup> .  
 ونظمت السلطات البيزنطية وسائل التعاون والنشاط البحري بين هذين  
 البندين بما يحقق الدفاع عن القسطنطينية . فكان لكل بند منهما أسطول خاص  
 عليه أمير بحر ( Drungarius ) يشرف عليه . ولكن خضع هذان الأسطولان  
 لسيادة أمير البحر العام المقيم على الأسطول الراسي بمياه القسطنطينية ، وكان هذا

(1) Bury, op cit, 348, 349.

(2) Bury, op cit, 341, 342.

(3) Ibid, 342.



القائد ( Strategus of the Garabisianni ) بزود معاونيه بالتعليمات ،  
ويرسم لهم الخطط اللازمة لمواجهة أى عدوان تتعرض له العاصمة <sup>(١)</sup>.

وكان ذلك الركن من الشاطئ ، الأوربي المواجه لآسيا الصغرى ، والذي تقع  
عليه مدينة القسطنطينية ، ينظم بدأ قائما بذاته ، وإن كان يعتمد في الدفاع عن نفسه  
على بنود آسيا الصغرى السالفة . وهى البيزنطيون لهذا الإقليم سهل الدفاع عنه ،  
بما يمكنه من الصمود طويلا أمام أى حصار أو هجوم كبير . فنظموا موارد  
الغذائية وكيفية الحصول عليها ، لأنها العمود الفقرى فى مقاومة السكان المهاجمين .  
وكانت هذه المئون تأتى إليه من اليونان وجزر بحر إيجه ، ومن سهول القمح  
الواقعة على شواطئ البحر الأسود الشمالية . وقد عرف المسلمون هذه الخفينة  
وأدركوا أن قطع الأمداد والمئون عن إقليم القسطنطينية ، هو الهدف الذى يجب  
أن يصلوا إليه ليصيبوا من عاصمة البيزنطيين مقتلا .

### حرب السنوات السبع ( ٥٤ — ٦٠ / ٦٧٤ — ٦٨٠ م )

فى الوقت الذى جهدت فيه الإمبراطورية البيزنطية على إعادة تنظيم أحوالها  
الإدارية ، وتدعيم نظام البنود ، أو الأقاليم الحربية ، بعد أن أحست وصول  
يد المسلمين القوية إلى أسوار عاصمتها ، صمم معاوية بن أبى سفيان على إعداد  
حملة ثانية لتقويض دعائم البيزنطيين . فاستهدف الاستيلاء على عاصمتهم ، قبل  
أن تعيق دولتهم من حالة الفوضى والقلق التى سادتها ، حيث كانت تجتاز مرحلة  
انتقال من عهد العظمة والتوسع إلى عهد الانكماش والانطواء . فبعث فى سنة  
٦٧٣م حملة بقيادة عبدالرحمن بن خالد إلى القسطنطينية ، يؤازرها أسطول بحرى .  
وحل فصل الشتاء والقوات الإسلامية فى طريق زحفها عبر آسيا الصغرى ،

(1) Runciman, op cit, 150; Byzantium 304.

فألفت السفن مراسيها على شاطئ قيليقيا حتى يتحسن الجو ويصبح ملائماً لاستئناف السير<sup>(١)</sup>.

ويعلم الربيع عززت قوات خالد البحرية بوصول أسطول إسلامي آخر ، واستأنفت القوات جميعها الزحف على القسطنطينية . وفي شهر إبريل اجتاز الأسطول الإسلامي مضيق الدردنيل دون أن يلقى مقاومة من البيزنطيين ، إذ كانت البنود البحرية لا تزال في دور التسكوين ، عاجزة عن الصمود أمام سفن المسلمين القتية . وفي نفس الوقت كانت الجيوش الإسلامية البرية قد اجتازت آسيا الصغرى في سهولة ويسر لاضطراب أحوال بنودها البرية ، وتفشي النزاع والتباغض بين قادتها<sup>(٢)</sup>.

واستولى المسلمون على جزيرة كزيسكوس (أرواد) في مياه القسطنطينية وأخذوها مقراً لإدارة حملتهم على العاصمة . فكانت الأساطيل الإسلامية تنقل الجنود من هذه الجزيرة إلى البر المحاصرة أسوار القسطنطينية ، على حين يكمل الأسطول حلقة الحصار بأن تقف سفنه بين رأس هيدومون (Hebdomon) التي تبعد سبعة أميال عن أسوار المدينة ، وبين رأس كيسكليبيوس (Kyklobios) الواقعة بالقرب من باب الذهب . واستمر الحصار البري والبحري للقسطنطينية من شهر إبريل إلى سبتمبر ، تتخلله مناوشات بين أساطيل وجنود المسلمين والبيزنطيين . وجرت خطة الحصار على اصطدام بين سفن المسلمين والبيزنطيين من الصباح إلى المساء ، على حين تترشق القوات البرية الإسلامية مع الجند البيزنطيين المرابط على أسوار القسطنطينية بالقذائف والمسام<sup>(٣)</sup>.

واستطاعت المدينة أن تصمد أمام الحصار طيلة هذا الوقت لأن الإمبراطور

(1) Bury, op cit II, 310.

(2) Ibid, 310

(3) Bréhier, Vie et mort de Byzance, 63.

Bury, op cit, 310,



البيزنطي قسطنطين الرابع ملاً خزائنها بالثمن والعنادر ، وأصلح أسوارها قبل هجوم المسلمين بزمان يسير . على أن المسلمين أظهروا من المتابعة والجد ما أثار قلق سكان القسطنطينية . إذ في شهر سبتمبر عادت السفن والجند الإسلامي إلى مقرها بجزيرة كزيكوس ، تقضى بها فصل الشتاء وتنتظر تحسن الأحوال الجوية لإعادة الحصار على المدينة . وبمطلع الربيع عادت السفن الإسلامية محملة بالجند لحصار القسطنطينية براً وبحراً على النحو السالف ، وأذاقت حاميات المدينة أشد أنواع الضنك والأرهاق . وقد اقتصرَت العمليات الحربية بين المسلمين والبيزنطيين على الربيع والصيف فقط طيلة السنوات السبع التي استغرقتها عملية حصار القسطنطينية في هذه المرة الثانية <sup>(١)</sup> .

وهذا الجهاد الإسلامي الرابع في حرب السنوات السبع يقلل من الإشادة بالنار البحرية التي استعملها البيزنطيون لأول مرة أثناء هذا الحصار . إذ تذكر المراجع الأوربية أن البيزنطيين جهزوا سفناً مزودة بالآلات خاصة تقذف نوعاً من النار لا يطفئها الماء ، وإنما يزيدُها اشتعالاً ، واستطاعوا أن يحرقوا كثيراً من السفن الإسلامية بهذا السلاح الجديد . على أن هذا السلاح لم يثن المسلمين عن غزيمهم ، ولم يفت في عضدهم ، أو يبعث في نفوسهم القنوط ، إذ تابعوا الحصار كما تهيأت لهم العوامل الطبيعية من اعتدال المناخ أثناء الربيع والصيف .

وساهم كثير من قادة الأمويين في إدارة عمليات هذا الحصار ، خلف القائد عبد الرحمن بن خالد شخصية أخرى كبيرة ، وهو سفيان بن عوف . واشترك ولي العهد يزيد بن معاوية في حصار القسطنطينية كذلك ، حتى أن هذه الشخصيات الهامة ألهمت روح الجند الإسلامي حماساً ، وشجعت على متابعة النضال طيلة السنوات السبع . ولسكن في نهاية تلك الفترة أحسن معاوية بن أبي سفيان دنو أجله ، وأن صالح الدولة الإسلامية العام يحتم سحب قواته المرابطة أمام القسطنطينية .

(1) Brehier, op cit 63.

وهكذا كان معاوية ناقد النظر كذلك في أيامه الأخيرة حين اتخذ هذا القرار الهام ، إذ أحس أنبيعة ابنه يزيد<sup>(١)</sup> لابد أن تلقى مقاومة فعالة حين تؤول مقاليد الدولة الإسلامية إليه ، وأن المحافظة على الخلافة في بيته تحتم وضع أكبر قوات ممكنة تحت تصرف يزيد لمواجهة ما قد ينشأ من مصاعب طارئة . ومن ثم دخل معاوية في مفاوضات مع الدولة البيزنطية تمهيداً لسحب قواته المحاصرة للقسطنطينية وإعادتها إلى قواعدها بالشام .

وكانت الدولة البيزنطية تتلطف لإنهاء حالة الحرب مع الدولة الإسلامية ، إذ أرسلت إلى دمشق رجلاً يدعى يوحنا ، من أشهر رجالها الدبلوماسيين وأكثرهم ذكاءً وفطنة . وحضر هذا الرجل جلسات كثيرة تضم خيرة أبناء البيت الأموي ، وأبدى فيها من الإجلال للدولة الإسلامية ما أكسبه تقدير معاوية واحترامه . وبمجت مفاوضات في عقد صلح بين الطرفين مداه ثلاثون سنة<sup>(٢)</sup> . وبعد إبرام المعاهدة أخذت القوات الإسلامية المرابطة برأ وبحراً أمام القسطنطينية تلم شملها للعودة إلى الشام ، وتحركت عاصمة البيزنطيين ثلث من جراحها المشقة .

### النار البحرية :

يظهر من ثنايا الخوايا البيزنطية ، ومن المراجع الأوربية التي اعتمدت عليها ، أن أهم عامل أبق القسطنطينية من حصار المسلمين لها هو ظهور اختراع أثناء فترة حرب السنوات السبع يعرف بالنار البحرية<sup>(٣)</sup> . ولسكن أحداث الحصار الإسلامي

(١) اتجه معاوية إلى أخذ البيعة لابنه يزيد بتعريض القيرة بن شعبة . وفي سنة ٥١ هـ خرج معاوية إلى الحجاز وجهد على أخذ مبايعة أهله لابنه ، بعد أن نال رضا أهل العراق والشام . وقد بايع أهل الحجاز يزيد تحت تهديد معاوية . ولكن أبي الحسين بن علي ، وعبد الله بن الزبير ، وعبد الله بن بحر ، وعبد الرحمن بن أبي بكر ، مبايعة يزيد . وبذلك كان الموقف الذي ينتظر يزيد فقط .

(2) Bury, op cit II, 312; Gibbon, op cit II, 701.

(3) Bury, op cit II, 311, Brehier, op cit, 63.



مدينة القسطنطينية تبين بجلالة أن هذا السلاح الجديد ليس العامل الأول في تمكين القسطنطينية من الصمود أمام القوات الإسلامية ، وإنما ترجع حصانة المدينة إلى موقعها الجغرافي وطبيعة التيارات المائية التي تحيط بجوانبها الساحلية . على أن قصة النار البحرية أعجبت مؤرخى الدولة البيزنطية ، لأنها شأن كل سلاح جديد اجتذبت أنظارهم ، ولا سيما أنها جاءت في فترة كانت دولتهم وعاصمتها يعانيان من أتوان الضنك والمتاعب ما جعلهم يشيدون بأى سلاح يخفف عنهم الويلات التي حلت بهم .

وتنسب الروايات اكتشاف هذه « النار البحرية » إلى رجل من مواطنى مدينة هليو وليس بالشام ، هاجر إلى القسطنطينية عندما سقط هذا الإقليم في يد المسلمين<sup>(١)</sup> . وكان هذا الرجل ممن حذقوا أعمال الهندسة والكيمياء واستطاع أن يصل إلى اختراعه في الفترة التي كان المسلمون يحاصرون فيها القسطنطينية ، مما جعل الدولة البيزنطية تتاهت عليه وتستخدمه في الدفاع عن عاصمتها . وأطلق على هذا السلاح اسم « النار البحرية » لأنها استخدمت ضد السفن في البحار ، وعلى الجند في البر ، ولم تطفئها المياه التي لجأ إليها المسلمون في أول الأمر ، وإنما زاد اشتعال النار كلما ألقى عليها الماء . وسميت هذه النار كذلك « بالنار الإغريقية » نسبة إلى الإغريق وهم البيزنطيون . وتعزى هذه التسمية الأخيرة إلى أن البيزنطيين استطاعوا الاحتفاظ بسر هذا السلاح فترة طويلة ، إلى نهاية القرن العاشر الميلادى ، ولصق اسمهم بهذه النار دليلا على احتسارهم لها .

وتناول الكتاب فى القرن العاشر وصف العناصر التي تكونت منها هذه النار ووسائل إخمادها . فذكر أحدهم « إذا أخذت كبريت نقى مع حامض الطرطريك والصمغ الفارسي والقار الخام والنترات ثم مزجت الخليط معاً ، وغشت في هذا الخليط نسيج الكتان ، ثم أشعلت فيه النار انتشر اللمع

(1) Gibbon, op cit II, 796.

في الحال . ويطغى هذه النار الزمل فقط أو الخلل . ونظور هذا السلاح فيما بعد  
وظهر منه نوع أشبه بالفرقعات . وكانت تتكون من وحدات ، كل منها تحوى  
رطلا من السكريت المسحوق مع رطلين من الفحم البلدى وست أرطال  
من نترات البوتاس ( ملح البارذ ) ، ثم يوضع المزيج في غلافات طويلة ضيقة  
محمكة ، أشبه بالخرطوشة ، تغطى فتحتها بسلك حديدى . وتشمل هذه الأنايب  
وتقذف في الهواء بواسطة مجاثيق ، ويسمع لها انفجار مدوى يصحبه دخان كثيف  
مسيوق بالهب خاطف<sup>(١)</sup> .

وكانت النار التى يلقىها الجند من أعلى الأسوار ، عبارة عن كرات من الحجر  
أو الحديد بها المزيج السالف ، ثم تحمى بالنار . وأحياناً تغطى السكرات بنسيج  
السكتان المشرب بزيت مغلى ، ثم يشعل فيها النار عند إطلاقها . وأما النار التى  
استخدمت في الحرب البحرية ، فكانت عبارة عن أنايب طويلة من النحاس  
تقذف من مقدمة المركب . وكانت توضع على مقدمات السفن تماثيل تصور مناظر  
الأسود وغيرها من الحيوانات الضارية ، ينبعث من أفواهها النار التى تلقى  
على سفن الأعداء<sup>(٢)</sup> .

وأمدت الإمبراطورية البيزنطية حلفائها بهذا السلاح من الفرقعات أو السفن  
الجمهرة بقذائف النار البحرية ، دون أن تطلعهم على سر تركيبها . فكانت أهم  
الوصايا التى يلقىها الإمبراطور لولى عهده حين يعده لتولى مقاليد الأمور ، هى الاحتفاظ  
بسر صناعة هذه النار ، ولا يشير إليها في مؤلفاته بما قد يكشف عن خواصها ،  
وبما يقصر قوله عنها بأنها من وحى الله وإلهامه . ونفذ الأباطرة هذه الوصية  
بعناية مدى أربعة قرون حتى مطلع القرن الحادى عشر الميلادى ، إذ استطاع  
المسلمون بأبحاثهم الكيميائية ومثابرتهم أن يعرفوا هذا السلاح ، وأدخلوا عليه

(1) Bury, op cit II, 319; Oman, History of war II, 46, 47.

(2) Gibbon, op cit, 797.



من التعديلات ما جعله أشد فتكاً وأقوى أثراً من النار الاغريقية<sup>(١)</sup>.

واستخدم المسلمون هذه النار الجديدة في الحروب الصليبية ، التي دارت رحاها بأرض الشام ، كأنما أرادوا أن يثبتوا مقدرتهم على النهوض بقرات الأمويين الحربي ، الذي خلفوه بدمشق عروس إقليم الشام ، والتي واجهت جيوشها النار الاغريقية لأول مرة في التاريخ الإسلامي . فكانت النار التي قذفها المسلمون مثار رعب وفزع في قلوب أعدائهم ، ولم يستطع الصليبيون رغم تظاهرهم بالشجاعة والبرأس إخفاء زعرهم من هذه النار ، إذ وصفها أحدهم قائلاً « انطلقت النار علينا أشبه بتنين ذي جناحين طويلين ، رأسه تقرب من رأس السكاب ، وكانت مصحوبة بصوت أشبه بالرعد ، وبضوء أشبه بالبرق الخاطف : وتبدد الظلام فجأة بهذا النور القاتل<sup>(٢)</sup> » .

وغدت هذه النار تنسب إلى المسلمين وتدعى « بالنار الإسلامية » ، لأن الأعداء عجزوا عن معرفة سر هذا السلاح الجديد الذي احتضنه المسلمون . وظل استخدام النار الإسلامية سائداً حتى القرن الرابع عشر الميلادي ، حيث دخلت عليها تطورات وتعديلات كثيرة أدت أخيراً إلى صناعة البارود . ومن ثم تعتبر النار الإسلامية أساس هذا الانقلاب الخطير في أساليب الحرب التي عرفها العالم الحديث . وبرهن المسلمون على أنهم لا يقفون مكتوفي الأيدي أمام أي سلاح جديد يفاجئهم به الأعداء ، وأنهم قادرون على استغلاله فيما يندلج فيه مصالحهم ونفعهم .

(١) Gibbon op cit 797.

(٢) Ibid, 798 ; Oman, op cit II 47, 48.

## بنو مروان والقسطنطينية

نرفعهم البيت الأموي :

بعد عودة القوات الإسلامية من حصار القسطنطينية المعروف بحرب السنوات السبع ، انفجرت بعض الأحداث في جوف العالم الإسلامي كان لها أبعاد الأثر في مجرى الحرب مع الامبراطورية البيزنطية . إذ توفي الخليفة معاوية بن أبي سفيان تاركاً لابنه يزيد عرش الخلافة ينازعه فيه كثير من كبار رجال الدولة الإسلامية . ومن ثم وقفت حملات المسلمين على أراضي الدولة البيزنطية فترة مدتها خمسة عشر عاماً ، صرفها أبناء البيت الأموي في تدعيم سلطانهم على العالم الإسلامي وتأمين أحواله الداخلية . إذ انقسمت الدولة الإسلامية على عهد يزيد إلى ثلاثة أجزاء تقريباً ، وهي الشام الباقية على الولاء لبني أمية ، والعراق حيث كانت الحركة لإقامة خلافة علوية ، وبلاد العرب نفسها التي كانت تريد إقامة خليفة عربي منتخب وفق نظام الشورى .

واستطاع يزيد أن يضم العراق إلى إقليم الشام بعد معركة كربلاء ، ومقتل الحسين بن علي بن أبي طالب فيها <sup>(١)</sup> . إذ انهارت آمال أهل العراق في إقامة خلافة علوية ، ودخلوا في البيعة لبني أمية مرة أخرى . ثم اتجه يزيد بعد ذلك إلى إقليم الحجاز الذي نادى بخلافة عبد الله بن الزبير ، ورفض إعلان ولائه لبني

---

(١) رفض الحسين أن يبايع يزيد بن معاوية سنة ٦٨٠ م ، واستجاب لدعوات أهل العراق الذين اعتنوا أنه الخليفة الشرعي . وذهب الحسين فاصداً الكوفة على رأس قوة صغيرة من ذوي قرباه . ولكن حاكم العراق الأموي عبد الله بن زياد سد الطريق في وجه الحسين . وفي العاشر من محرم سنة ٦٨١ هـ / ٢٠ أكتوبر سنة ٦٨٠ م أحاطت قوة الأمويين الكبيرة باباع الحسين عند كربلاء التي تبعد ٢٥ ميلاً إلى الشمال الغربي من الكوفة . وأسفرت الحركة عن قتل الحسين وكثير من معه . ولكن جاءت هذه الحادثة وبلاؤها فيما بعد على بني أمية ، إذ غطت روح التذمر ضدّهم حتى سقطت دولتهم آخر الأمر .



أمية . وكانت ثورة عبد الله بن الزبير من أخطر المشاكل التي واجهها يزيد  
ابن معاوية بن أبي سفيان . إذ لم يستطع القضاء عليها ، وتوفي تاركاً ابن الزبير  
يسيطر على إقليم العراق مستهدفاً ضم سائر العالم الإسلامي تحت رايته .  
وتوالى الأزمات على البيت الأموي بعد وفاة يزيد ، إذ بينما عبد الله بن الزبير  
يوسع دائرة نفوذه تولى عرش الخلافة الأموية بالشام ابن يزيد ، ويدعى معاوية  
الثاني . وكان حدثاً ضعيفاً غير قادر على مواجهة الموقف الدقيق الذي حاط  
بالبيت الأموي . فلم تلبث عوامل النزاع أن انتشرت بين القبائل العربية المقيمة  
بالشام ، وانقسمت إلى فريقين متناضلين ؛ الميمونيون أو عرب الجنوب ومن أشهرهم  
قبيلة كلب ، والقيسية أو عرب الشمال . وعجز معاوية الثاني عن السيطرة على  
الموقف ، وأصبح البيت الأموي مهدداً بالزوال على عهده .

وكان لهذه الأحداث أثر كبير في نفوس رجال البيت الأموي ، فأجمعوا رأيهم  
على إبعاد الفرع السفيفاني عن تولي مقاليد الأمور حيث أصبح مفتقراً إلى الشخصيات  
الجديرة بمنصب الخلافة . ووقع اختيار أبناء البيت الأموي على أحد كبار رجالاتهم  
وهو مروان بن الحكم ، وكان مقيماً بدمشق منذ وفاة يزيد . وبادر أتباع مروان  
إلى مبايعته بالخلافة في الحايبة (ذي القعدة سنة ٦٨٤هـ / ٦٨٤م) . وتعتبر هذه البيعة  
حداً فاصلاً بين عهدين من البيت الأموي ، إذ انتقلت الخلافة نهائياً من الفرع  
السفيفاني إلى الفرع المرواني (من أبناء مروان بن الحكم) .

واشتهر مروان رغم شيخوخته بالدهاء والبراعة في تهيئة الأمر لنفسه ولأبناءه  
من بعده . فاستمال إليه خالد بن يزيد ، بأن وعده بولاية العهد ، ثم كسب  
مع هذه الشخصية كذلك خال يزيد وهو حسان بن محمد زعيم قبيلة كلب .  
وكان لهذا التحالف أثر كبير في المحافظة على البيت الأموي ، إذ كان انضمام  
عرب الجنوب إلى مروان عاملاً قوياً شدد أزره ضد القيسية ، التي كان زعيمها

الضحاك بن قيس الفهري ، قد نصب نفسه واليا على دمشق من قبل عبد الله ابن الزبير<sup>(١)</sup> . فسار مروان على رأس حلفائه إلى دمشق ، وخرج القيسيون للقائه في سهل مرج راهط شمال شرقي المدينة . وكان النصر حليف مروان في هذه المعركة ، وأضحت الشام مرة أخرى وحدة تابعة لابي أمية تحت إمرة مروان ابن الحكم .

وقضى مروان البقية الباقية من حياته في التمسك بالخلافة في سلالة بدلا من الفرع السفلي . فاستطاع بعد عدة مفاوضات إقناع ابن يزيد بالتنازل عن حقه في الخلافة لابنه عبد الملك ، وضمن بذلك انتقال الخلافة الأموية إلى بيته نهائيا . ويعتبر ظهور هذا البيت الجديد من أهم العوامل التي أكرست الدولة الإسلامية قوة وحيوية ، وبعثت فيها نشاطا حريبا رائعا ، كانت آيته عبد الملك ابن مروان .

ويعتبر عبد الملك صورة حية لما تتمتع به بنو أمية من نشاط وذكاء وروح الشجاعة . إذ سار على نهج السياسة العامة التي اتبعتها معاوية مؤسس الفرع السفلي وهي تدعيم الجبهة الداخلية للدولة الإسلامية للتفرغ للبيزنطيين أعداء المسلمين ، مما ينهض دايلا على اهتمام الفرع المرواني بمتابعة سياسة أسلافهم من بني سفيان في الدفاع عن أرض الإسلام وإعزاز كلمة المسلمين . وجهد عبد الملك على أن يحيط نفسه بكافة الوسائل التي تكفل له تحقيق أهدافه في توحيد القوى الإسلامية

(١) لما قتل الحسين نادت الحجاز بخلافة عبد الله بن الزبير . فأمر ج يزيد بإرسال حملة تأديبية ضد أهل المدينة بالحجاز . وقد انتصرت هذه الحملة ، ثم توجهت إلى مكة وحاصرتها ، حيث التجأ بها عبد الله بن الزبير . ولكن مات يزيد أثناء الحصار ، فرفضت الحملة الأموية الحصار وعادت إلى دمشق . وثلا موت يزيد فترة اضطراب زاد فيها نفوذ ابن الزبير . إذ نادت به العراق خليفة كذلك ، وبعض أجزاء من الشام . حيث أقام ابن الزبير زعيم حرب الفبيسة الضحاك ابن قيس الفهري واليا على دمشق من قبله . ولكن انتصار مروان على حزب الفبيسة وأخذه الخلافة مهد للقضاء على ثورة ابن الزبير . إذ استطاع ابنه عبد الملك أن يطبع بابن الزبير بفضل الحجاج بن يوسف الثقفي . وكانت ثورة ابن الزبير قد استغرقت سبع سنوات .



جميعها . فعقد هدنة مع الامبراطورية البيزنطية في مستهل حكمه ، حيث كانت الجيوش البيزنطية تقوم بإغارات على حدود الشام الشمالية ، منتبهة فرصة انشغال المسلمين بمشاكلهم الداخلية . واشترى عبد الملك هذه الهدنة بدفع مبلغ معين للبيزنطيين ، يعتبرناها إلى جانب المصاريف التي حققها فيما بعد لدولة المسلمين في ظل الهدنة والاطمئنان . ولم تكن سياسة شراء السلم بطلان مما يعيب الخلفاء الأمويين ، لا عن خوف وخضوع .

وكرر عبد الملك جهوده ضد ثورة عبد الله بن الزبير التي كادت تفصل عرى الوحدة الإسلامية . قضى على مصعب أخى عبد الله بن الزبير ، وكان ينشر الدعوة لأخيه بإقليم العراق . ثم وجه بعد ذلك إلى إقليم الحجاز ، الذي أقام به عبد الله ابن الزبير نفسه ، شخصية من أعظم الشخصيات الموالية للبيت الأموي وهو الحجاج ابن يوسف الثقفي<sup>(١)</sup> . واستطاع هذا القائد الأموي أن يعيد إقليم الحجاز إلى التبعية لبني أمية بعد مقتل ابن الزبير عام ٦٩٢ م . وكان لهذا الانتصار الأموي أثر كبير على مجرى العمليات الحربية الإسلامية فيما بعد . إذ هاجر كثير من مسلمي الحجاز إلى الشام لينضموا إلى حملات الأمويين المظفرة ، التي كانت تعد مرة أخرى لاستئناف الجهاد ضد البيزنطيين .

### عبد الملك بن مروان وحسبنا الثاني :

شاهد عام ٦٨٥ م ارتقاء حاكين جديدين عرش الدولة الإسلامية والامبراطورية البيزنطية ، وارتبط بهما مجددا الصراع الإسلامي البيزنطي ،

(١) كان الحجاج بن يوسف الثقفي معلم صبي في مدينة الطائف بالحجاز . وقد انضم إلى بني أمية وساعدهم في القضاء على ثورة ابن الزبير سنة ٦٩٢ م . ثم عينه عبد الملك بن مروان والياً على العراق الذي اشتهر أهله بالثرد على الأمويين . واستطاع الحجاج ان يقبض بيد من جديد على هذا الاقليم ، ونشر الهدوء في سائر أرجاءه . وقام بتدويرات جبلة في بلاد ماوراء النهر من مقر ولايته الجديد .

واستئناف المجهودات الإسلامية لإذلال عاصمة البيزنطيين . وكان هذان الحاكمان على طرفي تقيض ، فالأول وهو عبد الملك بن مروان أريب متزن ، يغلب المصاحبة العامة على المصاحبة الخاصة ، وخبير بأحوال العالم الإسلامي ، وبصير بالطرق التي تكفل له الزعامة والغلبة على الامبراطورية البيزنطية . والحاكم الآخر هو جستنيان الثاني نزيق أحمق ، يفتقر إلى تفهم شؤون امبراطوريته وما يكفل لها الاستقرار<sup>(١)</sup>.

وتردد صدى ما اتصف به كل من عبد الملك بن مروان وجستنيان الثاني من صفات حين تجدد الاصطدام بين دولتهما . إذ ابتدأ جستنيان بالعدوان على أراضي الدولة الإسلامية منتهزاً انشغال عبد الملك بالتورات الداخلية ، وخلق مناطق التخوم الإسلامية من القوات المراقبة بها . واعتمد جستنيان في هذا الهجوم على جماعة المردة المقيمين في جبال اللكام ، وكانوا دائماً وكلاء يعملون على تنفيذ أغراض الدولة البيزنطية في الأراضي الإسلامية . وكان جستنيان الثاني يهدف من إغارات الجراجمة أو المردة إزهاق الدولة الإسلامية في فترات اضطرابها ، دون الالتجاء إلى خرق المعاهدة التي سبق أن عقدها معه عبد الملك بن مروان في مطلع حكمه . ولكن عبد الملك آثر القضاء على حركة الجراجمة نهائياً بانتهاج سياسة المسالمة ، ومعتمداً على قصر نظر جستنيان الثاني . إذ دخل في مقارضات لتجديد المعاهدة السابقة ، وأضاف إليها تعهد الإمبراطورية البيزنطية بإبعاد الجراجمة عن مناطق التخوم الإسلامية مقابل دفع ١٠٠٠ دينار سنوياً<sup>(٢)</sup>.

وتعتبر هذه المعاهدة من أعظم الخطوات الدبلوماسية نجاحاً ، والتي تفوق بها عبد الملك بن مروان أثناء انشغاله بمشاكله الداخلية على الامبراطورية البيزنطية . وكان لها صدى بعيد فيما بعد حين تجدد النزاع الحربي بين الرواين والبيزنطيين . إذ رأى الامبراطور البيزنطي في الحصول على ذهب الدولة الإسلامية مقابل إبعاد

(١) Bury, op cit II, 320.

(٢) Bury, op cit II, 302



الجراجمة ، رمزاً لعظمته دون أن يدرك ما يمكن وراء هذا العمل من أخطار جسيمة سوف تحيق بدولته . وبدأ جستنيان فعلاً بنقل ١٢٢٠٠٠ من الجراجمة إلى رومانيا ، على حين ذهب بعضهم إلى تراقيا ، وتشتت البقية الباقية منهم داخل آسيا الصغرى <sup>(١)</sup> .

وبذلك كسب عبد الملك جولة هامة في علاقائه مع الامبراطورية البيزنطية ، و برهن على أنه خبير بأحوال أعدائه كذلك . إذ كان جستنيان الثاني مستعداً لقبول فكرة نقل الجراجمة مقابل مبلغ زهيد . فالدولة البيزنطية نظرت دائماً إلى الجراجمة نظرة شك وريبة ، رغم ما قاموا به من خدمات ضد الدولة الإسلامية منذ أيام معاوية بن أبي سفيان . إذ كان أولئك الجراجمة على المذهب المونوفيزيتي البغيض لدى الأباطرة البيزنطيين ، وجاء جستنيان الثاني وحكم نزواته وحبه للمال وأبعد الجراجمة إلى الأبد ، وحطم بذلك هذه الستار الحديدي <sup>(٢)</sup> ، على حد قول المراجع البيزنطية ، والذي وقف دائماً في وجه الجيوش الإسلامية . وأثبت عبد الملك من ناحيته علو كعبه في السياسة على الامبراطور جستنيان الثاني .

وسرعان ما تبين الامبراطور جستنيان الثاني خطأ تشييته الجراجمة ، واحتياج الدولة لهم حين تجددت إغارات الجيش البيزنطي باناتوليا على أراضي الحدود الإسلامية . إذ أدرك ضرورة سد الثغرة التي أحدثها نقل الجراجمة ، وعول على وضع عناصر جديدة ذات بأس وشدة في الأماكن المعرضة للخطر ، لحمايتها على نحو ما فعل الجراجمة من قبل . وانجذبت أنظار جستنيان الثاني نحو العناصر السلافية الضاربة في أطراف البلقان . وكانت الدولة البيزنطية تدفع لهم ضريبة سنوية مقابل احتفاظها بالحدود والسكنى في الأراضي البيزنطية التي استقروا بها . ورأى جستنيان الفرصة مواتية للتخلص من التزاماته المالية والهجوم على هذه العناصر وأخذ عدد كبير

(1) Bury. op cit 321.

(2) Ibid, 321.

منها أسرى لإحلالهم محل الجراجمة . ونجح في مهاجمة العناصر السلافية القيمة بالقرب من سالونيك وجمع عدداً كبيراً حملهم معه إلى آسيا الصغرى <sup>(١)</sup>.

+ ووزع الامبراطور جستنيان الثاني العناصر السلافية على أشد جهات آسيا الصغرى بترسة لطبقات المسلمين ، والتي كانت تقع على طريق زحفهم صوب القسطنطينية . فسكون منهم فرقة كبرى بلغت ٣٠.٠٠٠ جندي ، وجعل مقرها الرئيسي في المنطقة المطلة على الدردنيل ، والتي عرفت إذ ذاك ببند أو بيسيكيون ( Opsikion ) أو بند الفرق الامبراطورية <sup>(٢)</sup> . وكانت هذه المنطقة محط رحال القوات الإسلامية حيث جهزت على إقامة نقط ارتسكاز لها هناك قبل عبورها المياه لخصار القسطنطينية . وأراد جستنيان بعد ذلك شد أزر جماعات السلاف بنقل عدد كبير من أهالي جزيرة قبرص إلى بند الأوبيكيون أيضا . وكانت خطوته تحمل في طياتها الكثير من العنف والعت ، إذ واجهت السفن التي تقل أهالي قبرص عاصفة عاتية أغرقت الكثيرين ، ولم ينج إلا القليل عاد أدراجهم إلى جزيرة قبرص <sup>(٣)</sup>.

### استئناف الجهاد ضد البيزنطيين :

ولكن سرعان ما حدث الانفجار بين عبد الملك بن مروان وجستنيان الثاني حول مسألة القراطيس ، أو الورق الذي كانت تستورده الامبراطورية البيزنطية من الدولة الإسلامية ، وتدفع مقابل ذلك دنانير بيزنطية ، كانت العملة السائدة في البلاد الإسلامية . وكانت مصر هي القطر الذي يصدر القراطيس للدولة البيزنطية منذ تبعتها لها قبل الفتح الإسلامي . وجرت عادة أقباط مصر على كتابة اسم المسيح وبعبارة التثليث في رؤوس الطوامير أو قطع الورق الكبيرة .

(1) Bury, op cit II, 336.

(2) Bury, op cit II, 323.

(3) Ibid, 323.



ولكن عهد الملك بن مروان رأى أن هذه الصيغة لا تنفق ومظهر الدولة الإسلامية الجديدة . فأمر أن يستبدل بهذه الصيغة عبارة « قل هو الله أحد »<sup>(١)</sup> .

ووصلت هذه القراطيس الجديدة إلى الإمبراطورية البيزنطية وأحدثت ضجة كبرى في البلاط البيزنطي ، إذ غضب الإمبراطور جستنيان الثاني واستكبر قيام الدولة الإسلامية بهذا العمل الجديد . فكتب إلى الخليفة عبد الملك « إنكم أحدثتم في قراطيسكم كتاباً نكروه ، فإن تركتموه ، وإلا أتاكم في الدنانير من ذكر نبيكم ما تكروهونه »<sup>(٢)</sup> وأغضب هذا الخطاب الخليفة عبد الملك كثيراً ، وخشى اضطراب أحوال العملة بسبب تهديد الإمبراطور البيزنطي ، وما قد تحمله من أثر سيء في نفوس عامة المسلمين ، إذ أن الدنانير البيزنطية كانت العملة الرسمية للتجارة في الأسواق الإسلامية ومع الدول الخارجية .

ولكن هذه الأزمة أثبتت قوة التعاون والتآزر بين أفراد البيت الأموي جميعاً . وفانهم في العمل على عزة المسلمين . إذ أشار خالد بن يزيد على الخليفة عبد الملك بالتمسك بالقراطيس الجديدة دون أن يخشى تهديد البيزنطيين ، فقال : « يا أمير المؤمنين حرم دنانيرهم فلا يتعامل بها ، واضرب للناس سككاً ، ولا تعف هؤلاء الكفرة بما كرهوا في الطوامير »<sup>(٣)</sup> . وجاء هذا الحل يلماً شافياً للخليفة ، ورأى أنه يصلح خطوة أساسية لصيغ الدولة الإسلامية بصيغة عربية ، وخلق وحدة اقتصادية في العملة خاصة بها .

وأقبل عبد الملك على سك دنانير إسلامية جديدة عليها آيات من القرآن ، وعرفت باسم الدنانير الدمشقية<sup>(٤)</sup> . وخلص عبد الملك بذلك الدولة الإسلامية من ربة العملات الأجنبية التي كانت متداولة فيها منذ زمن بعيد . إذ كانت دنانير

(١) البلاذري ، فتوح البلدان ، ص ٢٤٩ .

(٢) نفس المرجع السابق ، ص ٢٤٩ .

(٣) البلاذري ، نفس المرجع ، ص ٢٤٩ .

(٤) البلاذري ، نفس المرجع ، ص ٢٧١ .

بيزنطة نرد إلى بلاد العرب منذ الجاهلية ، وتعتبر العملة الأساسية في المعاملات التجارية الكبرى ، على حين يستخدم الدرهم الفارسي في المعاملات المحلية . وظل أمر العملة الأجنبية معاقاً في الشؤون التجارية الإسلامية حتى نشب الخلاف بين عبد الملك وجستنيان الثاني ، حيث ضرب عملته الجديدة ( سنة ٧٤/٧٥ هـ / ٩٦٢ / ٦٩٣ م ) ليخلف من تهديد البيزنطيين . ولم يحدث هذا التغيير انقلاباً في أحوال الدولة الإسلامية لأن الناس سرعان ما تعاملوا بالنقود الجديدة ، ووجدت الجماعات التي تشد عن استعمالها قسوة وعقاباً صارماً من الخليفة<sup>(١)</sup> .

ونجم عن العملة الإسلامية الجديدة تجديد الصراع الحربي بين المسلمين والبيزنطيين ، حيث انتقل الأسر من مجرد تهديد ووعيد إلى صليل السيوف . إذ أرسل الخليفة عبد الملك في سنة ٦٩٤ م التزاماته المالية للدولة البيزنطية ، نظير إبعاد الجراجمة ، من هذه العملة الجديدة . فرفض جستنيان الثاني قبول هذه العملة الخالية من صورة الأباطرة البيزنطيين ، وأخذ يتحرقش بالمسلمين ويهاجم أراضيهم . ولكن صادفت هذه الأعمال انتهاء الخليفة عبد الملك من مشاكله الداخلية كلها ، وعول على إلقاء درس قاس على الإمبراطور المغرور

استهل عبد الملك جهاده للذود عن أرض الإسلام بالزحف على قيليقيا بآسيا الصغرى ، واصطدام عند مدينة سيواس ( Sebasteia ) بالقوات البيزنطية ، التي كانت تضم عدداً كبيراً من العناصر السلافية التي وضعها جستنيان في بند أو إسكيون . وجاء الإمبراطور نفسه على رأس هذه القوات لمحاربة المسلمين ، تحدوه آمال في الانتصار عليهم . ولكن المسلمين ، ذوو آمال الإمبراطور ، إذ دارت رحى الحرب على قواته بسبب انضمام العناصر السلافية فيها إلى المسلمين . وكانت هذه الجماعات السلافية تحقد على الإمبراطور وترفض طاعة أوامره ، ومن

(١) البلاذري ، نفس المرجع ، ص ٤٧٢ ، ٤٧٥ .



ثم دخلت غالبيتها في التبعية للمسلمين حين منحت لها الفرصة في معركة سيواس،  
وحاربت إلى جانب المسلمين أيضاً في هذه المعركة ضد من تبقى من قوات مع  
الإمبراطور جستنيان<sup>(١)</sup>.

وعاد الإمبراطور بعد هزيمته هاربا مع قلول جيشه متجها إلى البسفور  
وكان يصحبه بعض جند السلاف ممن بقى على الولاء له. واسكنه ارتسكب خطأ  
فاحشا مع قلول السلاف بسبب خنقه على خيانة زملائهم، إذ جمعهم عند مدينة  
ليوكاتا ( Leucata ) وقتلهم جميعاً، شافياً غيلة مما فعله بنى جلدتهم من التخلي  
عنه والانضمام إلى المسلمين.<sup>(٢)</sup> وبحم عن هذه الحادثة أن أصبح جستنيان الثاني  
موضع كراهية السلاف جميعاً المقيمين في سائر أنحاء آسيا الصغرى، وغدوا أداة  
مستعدة لخدمة المسلمين في أى نضال حربي ينشب بينهم وبين البيزنطيين<sup>(٣)</sup>.

واستفاد المسلمون كثيراً من ولاء السلاف لهم، إذ كانوا على علم بدروب  
آسيا الصغرى والممالك التي تصل بين مدنها المختلفة. فقاموا بوظيفة الأدلاء  
للجيوش الإسلامية، يهدونها إلى أسهل الطرق وأيسرها للاستيلاء على المعقل  
الحامة بهذه البلاد. ولذا تابعت الجيوش الأموية انتصاراتها وإغاراتها على مدن  
آسيا الصغرى دون أن تلقى جهداً كبيراً.

(1) Bury, op cit II, 322.

(2) Bury, op cit, 322.

(3) Ibid, 322.

## الحصار الثالث للقسطنطينية

الاستعدادات الدفاعية والبيزنطية

لم تتغير سياسة البيت الأموي تجاه القسطنطينية رغم انتقال الخلافة من الفرع السفلي إلى المرواني . فثلاثا كرس معاوية بن أبي سفيان ، زعيم الفرع الأول ، جهوده لحشد قوى الدولة الإسلامية لضرب القسطنطينية ، فإن الخليفة عبد الملك بن مروان زعيم الفرع الثاني في البيت الأموي مهد الطريق لأبناءه من بعده على الجهاد ضد عاصمة البيزنطيين وتخليد اسمهم في سجل التاريخ الإسلامي . دأب انطاس الذي سلك لأبناءه دولة مستقرة الأركان يسودها الهدوء والنظام ، وأحيى في نفوس أهلها حب الجهاد ضد البيزنطيين ، والنظرة مرة أخرى إلى إذلال عاصمتهم وما بها من أباطرة تملأ نفوسهم البغضاء والكبرياء الأجوف .

وكان الوليد بن عبد الملك خير خلف لأبيه ، إذ تابع الفتوحات التي بدأها أبوه في آسيا الصغرى ، وجعل هدف حركاته الحربية الاستيلاء على المعالم الهامة الواقعة في الطريق الرئيسي المؤدى إلى القسطنطينية . واستهل الوليد تنفيذ خطته الجديدة بحصار مدينة طوانة ( Tyana ) مفتاح الطريق الهام بين الشام والقفقاز ، والذي تسلكه الجيوش الإسلامية في طريقها لمهاجمة القسطنطينية . وحاصر المسلمون هذه المدينة عامين متتاليين ، لشدة تحصيناتها ولاستقامة البيزنطيين في الدفاع عنها . وأرسل الإمبراطور جستنيان الثاني قائدين من قادة الدولة على رأس قوات من الجند النظامي ، ومعهم عذد من الجند غير النظامي كذلك لإنقاذ المدينة وتخفيف حدة الهجوم عن حامياتها . واسكن المسلمين قضاوا على هذه الامدادات ، وتابعوا حصارهم للمدينة . ولم تجد الحاميات البيزنطية مفرأ من التسليم بعد أن أنهك الجوع جندها وضحج سكان المدينة من العناء . ودخلت



الجيش الإسلامي مدينة الطوانة سنة ٧٠٧ م ، وأصبحوا يتحكمون في أهم معامل إقليم قبادوقيا بآسيا الصغرى <sup>(١)</sup> .

وتابع المسلمون إغاراتهم على مدن آسيا الصغرى ، وامتازت سنوات ٧١٠ ، ٧١١ م بما لازم للجيش الإسلامي من توفيق في نشر الذعر والاضطراب بين صفوف الجنود البيزنطيين . وفي سنة ٧١٢ م وصلت الجيوش إلى البسفور واستولت على بعض المعاقل الهامة بالقرب منه <sup>(٢)</sup> . وكانت هذه العمليات الحربية الإسلامية حملات استطلاعية وتمهيد الزحف المباشر على العاصمة البيزنطية . وساهم الأسطول الإسلامي في الحركات الحربية كذلك . ومن ثم بدأ البيزنطيون على حمل المسلمين ودياً على إيثاق زحفهم صوب ~~البحر~~ <sup>البحر</sup> . إذ أسر الأسطول البيزنطي في سنة ٧٩٠ / ٧٠٩ م خالد بن ~~البحر~~ <sup>صاحب</sup> البحر ، أي أمير البحر على السفن الإسلامية . فبادر الإمبراطور البيزنطي إلى إعادته للخليفة الوالي مد الأعلى رغبته في استئناف العلاقات الودية مع المسلمين <sup>(٣)</sup> . وانتقل الخليفة الوالي بعد نجاح جيوشه في السيطرة على معاقل آسيا الصغرى الهامة إلى إعداد حملة لمهاجمة القسطنطينية نفسها . وكان الإمبراطور البيزنطي إذ ذاك هو أنسطاس الثاني (Anastasius) الذي أدرك الفوضى التي سادت إقليم آسيا الصغرى الحربية ، وانتقارها إلى القادة الأكفاء والجنود المدربين . فبدأ الإمبراطور يقوى جبهة آسيا الصغرى لمواجهة الحملات الإسلامية المتكررة . وعين على بند أناتوليا ، أي الإقليم الحربي الشرقي بآسيا الصغرى ، قائداً أعدته الأحداث لأن يلعب دوراً هاماً في قصة الحملة الإسلامية الكبرى التي كانت تعد لمهاجمة القسطنطينية .

وكان القائد البيزنطي الجديد يدعى ليو ، من مواطني المنطقة الجبلية

(١) الطبري ، نفس المرجع ، ج ٨ ، ص ٨٨ ؛ Bury, op cit II, 362

(٢) Bury, op cit, 392.

(٣) الطبري ، نفس المرجع ، ج ٨ ، ص ٦٨ .

في إقليم إيسورة ، ولسكنه قضى فترة طفولته في مدينة سرعش (Germanica) على الحدود الإسلامية البيزنطية . وبذلك أتيج له أن يعرف اللسان العربي وأن يفهم تقاليد الإسلام ومطامح المسلمين . وعند ما شب وترعرع ظهرت عنده ملكة حب الخداع وإيقاع الفرقة بين طوائف الناس . فأوفده الإمبراطور جستنيان الثاني إلى القبائل الضاربة على حدود الإمبراطورية في الشمال ليشذر بذور التفرقة والشقاق بينها . وعاد مكثلا بالنجاح من مهمته على عهد الإمبراطور انسطاس الثاني ، الذي كان يبحث عن رجال جدد يعهد إليهم بإدارة الأقاليم الحربية في آسيا الصغرى ، ولا سيما بعد أن تحولت حملات المسلمين عليها إلى نشاط منظم هدفه الاستيلاء على القسطنطينية . فاختار الإمبراطور انسطاس الدبلوماسي أبو إيدر إقليم أناتوليا بآسيا الصغرى<sup>(١)</sup> ، ومهد بذلك لهذا القائد طريق الاحتكاك بالمسلمين خلال أحداث حصارهم الثالث لمدينة القسطنطينية .

وفي الوقت الذي كان الإمبراطور البيزنطي يرفع فيه شخصية ليو إلى مسرح الأحداث ، كان الخليفة الوليد بن عبد الملك بعد شخصية أخرى اضطلمت ببطولة الحصار الأموي الثالث لمدينة القسطنطينية . إذ عهد إلى أخيه مسلمة ابن عبد الملك إدارة دفة الحملات الإسلامية التي استمرت على معظم الساحل البيزنطي بآسيا الصغرى ، والمؤدية إلى القسطنطينية . وبذلك أصبح مسلمة القائد الأموي الجدير بتولي الحملة الإسلامية التي أخذ الوليد يعدها لفرض القسطنطينية ، ويتوج مجهوداته بالاستيلاء على عاصمة البيزنطيين .

وأقبل مسلمة بن عبد الملك على مساعدة أخيه الخليفة الوليد في تجهيز الحملة الإسلامية القاصدة حصار القسطنطينية . وكانت الاستعدادات الإسلامية واسعة النطاق بحيث ترامت أنباء هذه الحملة إلى السلطات البيزنطية في العاصمة سنة

(1) Bury, op cit II, 374 :



٧١٤ م . فأوفد الإمبراطور أنسطاس سفارة إلى دمشق لتتباحث مع السلطات الإسلامية في شأن عقد هدنة بين الدولتين ، ولكن زود السفارة البيزنطية بعمليات سرية تقضي التجسس على مدى استعداد المسلمين الحربي ، والتحقق من صدق عزمهم على مهاجمة القسطنطينية . وكان رئيس هذه السفارة رجلاً حصيفاً يدعى دانيال ( Daniel ) حاكم مدينة سينوب ، ومن الشخصيات السكبري التي تعتمد الدولة البيزنطية على صدق تقاريره <sup>(١)</sup> .

ولما وصلت السفارة البيزنطية إلى دمشق شاهدت عظمة المسلمين في عاصمتهم ، وشايط الخليفة في إعداد الجيوش لتوجيهها ضد القسطنطينية . فعادت السفارة تحمل إلى الإمبراطور البيزنطي صدق عزيمة المسلمين على الجهاد ، وتنصح بضرورة اتخاذ الاحتياطات للدفاع عن العاصمة . ونفذ أنسطاس تعليمات السفارة ، فأعلن في القسطنطينية أخيراً الحملة الإسلامية المنتظرة ، وأمر كل فرد أن يخزن لنفسه مؤونة تكفية ثلاث سنوات ، وأن يخرج من المدينة كل معوز وغير قادر على تدبير مؤونته . ثم ملأ الخزان الإمبراطورية بكليات هائلة من القمح وغيره من الحاجات التي يتطلبها المدافعون عن المدينة . واهتم كذلك بتجديد أسوار المدينة ولا سيما الجهات المطلّة منها على الميناء ، حيث كان التداعى قد دب فيها ، ووضع على الأسوار البرية كل الآلات الحربية من المنجانيق وغيرها من وسائل الدفاع <sup>(٢)</sup> .

وفي تلك الفترة من الاستعدادات الإسلامية البيزنطية توفي الخليفة الوليد . ولكن المشروع الإسلامي لحصار القسطنطينية سار قدماً دون أي تغيير ، إذ تبناه أخوه سليمان بن عبد الملك ، الذي خلفه على عرش الدولة الإسلامية بحماس أشد قوة . فقد بلغ اهتمام المسلمين في أرجاء الدولة الإسلامية شأواً كبيراً

(1) Bury, op cit 371.

(2) Ibid, 371.

بالمساهمة في مجهودات الخليفة سليمان<sup>(١)</sup> . وتكاثفت مصر والشام وشمال إفريقيا على تزويد الحملة الإسلامية بكل ما تحتاج إليه من عدة وعتاد . فأبحر أسطول من مصر إلى شواطئ الشام لجمع أخشاب من سواحل لبنان ليصنع منها سفن جديدة في دور الصناعة بمصر ، لتعزيز الأسطول الإسلامي المتجه لحصار القسطنطينية . وعلم الامبراطور انسطاس بأخبار نشاط المسلمين وإزداد استعدادهم الحربي على عهد الخليفة سليمان ، وآثر أن يعرقل هذه الاستعدادات ولا سيما البحرية منها ، لأنه أدرك أهمية الدور الذي ستضطلع به السفن الإسلامية . فعمد إلى مهاجمة الأسطول المصري ونحر يب الأخشاب قبل عودتها إلى مصر . وعهد إلى جند إقليم أو سيكيون ( أى إقليم فرق الحرس الامبراطوري ) بتنفيذ هذه المهمة . ولكن باءت مجهودات الامبراطور انسطاس الثانى بالفشل لعصيان الفرق الامبراطورية لأوامره وكراهيتها له . إذ شقت عصا الطاعة حين وصلت جزيرة رودس في طريقها لمهاجمة سواحل الشام ، وقتلت القائد الذى عينه الامبراطور عليها لإدارة عمليات الهجوم ، وعادت إلى القسطنطينية وعزلات الامبراطور<sup>(٢)</sup> وعينت على العرش امبراطور آخر<sup>(٣)</sup> .

### سيرة الحمد الإسلامية :

رأى الخليفة سليمان بن عبد الملك ملامة أحوال الامبراطورية البيزنطية لضرب القسطنطينية ، ولا سيما بعد أن سرى الفساد في جميع مراقبها وإدارتها . فأعد في دابق بشمال الشام معسكراً كبيراً ليكون مقراً لإدارة دفعة العمليات الحربية ضد القسطنطينية . وقضى الخليفة معظم وقته في هذا المعسكر ليشراف

(١) الطبرى ، نفس المرجع ، ج ٨ ، ص ١١٨ .

Bury, op cit, 372. (٢)

Ibid, 372 373 (٣)



بنفسه على سير العمل فيه ، « وأعطى الله عهداً أن لا ينصرف حتى يدخل الجيش الذي وجهه إلى الروم القسطنطينية » <sup>(١)</sup> .

وفي سنة ٩٨ هـ / ٧١٧ م تحركت الجيوش الإسلامية نحو القسطنطينية تحت قيادة مسلمة بن عبد الملك أخى الخليفة نفسه . وأمر سليمان أخاه « أن يقيم عليها ( أى على القسطنطينية ) حتى يفتحها أو يأتبه أمره » <sup>(٢)</sup> . فبعث مسلمة أحد قواده وبدعى سليمان على رأس جيش يستطلع له الطريق عبر آسيا الصغرى . وتوغل سليمان في إقليم أناتوليا ( أى الإقليم الشرقى ) حتى بلغ حاضرتة وهى مدينة عمورية ، التى كانت منذ أيام معاوية بن أبى سفيان مقصد الجيوش الإسلامية الزاحفة على القسطنطينية . وألقى سليمان الحصار على هذه المدينة ، وعلم إذ ذاك أن حاكمها المدعو ليو ، يدين عمر كرهه الامبراطور السابق انسطاس ، ويناضى الامبراطور ثاوداسيوس الثالث القبيض على أزمة الحكم بالقسطنطينية .

وبدأ القائد سليمان يدبر خططاً هدفها القبض على ليو وإدخاله في التبعية للمسلمين ، والاستفادة من خبرته في هدم الامبراطورية البيزنطية . فكتب إلى ليو خطاباً جاء فيه « نحن نعلم أن مآل الامبراطورية الرومانية إليك ، فأخرج لنا لتتفق على شروط الصلح » ، ثم أمر القوات الإسلامية المرابطة أمام أسوار عمورية بأن نهتف « بحيا الامبراطور ليو » <sup>(٣)</sup> . « وأجاب ليو على خطاب سليمان متسائلاً « لماذا يحاصر المسلمون مدينة عمورية إذا كانوا يريدون عقد صلح معه ؟ » . فرد عليه سليمان مبيناً « أن الحصار سيرفع عن المدينة عندما تبدأ المحادثات الرسمية بينهما » <sup>(٤)</sup> .

(١) الطبرى ، نفس المرجع ، ج ٨ ، ص ١١٨ .

(٢) الطبرى ، نفس المرجع ، ج ٨ ، ص ١١٨ .

Bury, op cit, 376 (٣)

Bury, op cit, 379, 380 381 (٤)

وأدرك ليو أن المسلمين سيواصلون الزحف على القسطنطينية ، وأنه لا بد أن يسلم لهم . فبیت أسراً خطيراً احتفظ به لنفسه فقط ، وهو أن ينضم إلى الجيوش الإسلامية متظاهراً بإرشادها إلى ما يجب أن تفعله للاستيلاء على القسطنطينية ، والسكن ليصل بذلك إلى العاصمة نفسها ويحصل على العرش ، ثم يقف بنفسه مناهضاً الجيوش الإسلامية . فدخل ليو في مفاوضات مع المسلمين أعلن لهم فيها انضمامه إليهم ، وطالب منهم رفع الحصار عن عمورية ، ثم صاحب الجيوش الإسلامية بعد نجاح مفاوضاته قاصداً القسطنطينية . وكسب ليو من وراء ذلك ولائاً أهل عمورية الذين حفظوا له نجيتهم وبلات الحصار ، ونادوا به امبراطوراً على الدولة البيزنطية <sup>(١)</sup> .

ولسكن أعداء ليو تهموه بتفريطه في الدفع عن إقليم أناتوليا ، وبمبالأته المسلمين ، ونسبوا له سهل الطمأنينة والراحة لهم غير آسيا الصغرى . وكان هذا الاتهام عاملاً جعل ليو موضع ثقة المسلمين ، وسماحوا له بأن يسبقهم إلى القسطنطينية ليهدم لهم سهل الاستيلاء عليها . وبدأ ليو حينئذ ينفذ ما عزم عليه من الحصول على السلطان وعرش الامبراطورية . فأخذ يعمل على إضعاف جهة الامبراطور تادواسيوس الثالث المقيم بالقسطنطينية ، والتمس في لوه وسرقاته . وكان هذا الامبراطور يعتمد في قوته على الجند المقيم في إقليم أوبسكيون ، أى جند الفرق الامبراطورية ، ونصب عليها ابنه قائداً ليحقق لنفسه أسباب الطمأنينة والسلام . ولذا تاهض ابن الامبراطور حركات ليو واستعد لصد عدوانه عند مدينة نيقوميديا بآسيا الصغرى . ولسكن ليو تمسك من هزيمة ابن الامبراطور ، وعبر البسفور إلى القسطنطينية . واستطاع أن يقتحم المدينة من باب الذهب ودخلها ليو طرد نفوذه بها . إذ سرعان ما كشف عن نواياه الحقيقية عندما احتل العاصمة ، وأخذ يعمل على الوصول إلى العرش الامبراطوري . واستغل أخبار الحملة الإسلامية

(١) Bury, op cit. 381, 382.



وقرب وصولها إلى القسطنطينية ليجذب الأنصار حوله . فأعلن أن المدينة معرضة لحصار طويل ، وأن جيش المسلمين قوى العدة والعتاد ، وأن الموقف يتطلب شخصية حازمة لمواجهة الأزمة التي توشك أن تحمل بالعاصمة . وساعد ليو على نجاح دعوته العناصر الأسبوية المقيمة بالقسطنطينية ، إذ انضمت إليه ونادت به امبراطوراً<sup>(١)</sup> .

وفي ٢٥ مارس سنة ٧١٧ م عقد اجتماع من كبار رجال العاصمة ، قرر عزل تادواسيوس عن العرش وتنصيب ليو امبراطوراً تحت اسم ليو الثالث<sup>(٢)</sup> . وبذلك حقق ليو ما كانت تصبو إليه نفسه من آمال ، حيث وصل إلى أعلى مركز في الامبراطورية . ولكن لم يتمتع بهذا الظافر طويلاً ، إذ كانت الجيوش الإسلامية تقترب حينئذ من القسطنطينية ، مصممة على إنزال أشد ألوان الهوان بها . وكان ليو يعلم الكثير عن مطامع المسلمين وأغراضهم في هذه الحملة الكبرى ولا سيما أنه صاحب جيوشها فترة من الزمن ، فأمر ع في تحصين العاصمة وتقويتها لمواجهة الحصار الإسلامي المنتظر .

### الحصار الإسلامي :

كان أمام ليو فترة خمسة شهور لإتمام استعداداته الحربية ، إذ قضى المسلمون هذه الفترة في تدعيم خطوط مواصلاتهم وتأمين مؤخرتهم . فاستولى مسلمة بجيشه البالغ ٨٠.٠٠٠ جندي على مدينة برجام ، ثم عبر الدردنيل عند أيدوس وعسكر أمام أسوار القسطنطينية في ١٥ أغسطس سنة ٧١٧ م<sup>(٣)</sup> . وكان مسلمة يدرك أهمية تدبير مؤونة جيوشه ، فأمر « كل فارس أن يحمل على عجز فرسه

(1) Bury, op cit, 383.

(2) Bury, op cit, 383.

(3) Bury, op cit, 391.

مدین من طعام حتى یأتی به القسطنطينية <sup>(١)</sup> . واحتفظ بقدر كبير آخر من المؤن لتزويد جنده بها أثناء الحصار .

وبعد ستة عشر يوماً من وصول مساعدة إلى أسوار القسطنطينية ، دخل مياه البسفور في أول سبتمبر أسطول إسلامی كبير ، مكون من ١٨٠٠ سفينة كبيرة عدا سفن صغيرة أخرى كثيرة . وأخذ مساعدة بنظم التعاون بين القوات البرية والبحرية لإغرام حافة الحصار على القسطنطينية . فاضطلعت قوات مساعدة البرية بحصار أسوار المدينة من الناحية البرية ، على حين عهد سليمان أمير البحر المسلم على سد المنافذ والمراكب المائية التي يمكن أن تحصل منها العاصمة على الأمداد والمؤن ، ثم حصار أسوار المدينة البحرية كذلك . فاحتل الأسطول الإسلامي مدخل البسفور الجنوبي لقطع الاتصال بين المدينة وبحر مرمرة وبحر إيجة كذلك . ثم انتهز أمير البحر فرصة هبوب رياح جنوبية طيبة وبعث شطراً من أسطوله لاحتلال مدخل البسفور الشمالي لمنع وصول أي مدد یأتی المدينة من البحر الأسود ، ولإسبا أن شواطئه الشمالية كانت غنية بحقول القمح التي تزود القسطنطينية بالغلال <sup>(٢)</sup> .

وسارت السفن الإسلامية الكبرى سیراً بطيئاً رغم الرياح المواتية بسبب التيار المائي الشديد الذي يتدفق من البحر الأسود عبر البسفور إلى بحر مرمرة . ثم غيرت الرياح اتجاهها فجأة ، شأن الأحوال الجوية في تلك المنطقة . فاحتل سیر السفن سوء الأحوال الطبيعية ورداءة الملاحة في هذه المياه الإقليمية لقسطنطينية . ولذا انتهز البيزنطيون هذه الفرصة ، وبعثوا سفنهم الحملة بالنار الإغريقية ليزيدوا من متاعب السفن الإسلامية <sup>(٣)</sup> . ويلاحظ أن ایو لم یحرز على إرسال مسفنه

(١) الطبری ، نفس المرجع . ج ٨ ، ص ١١٧ .

(2) Bury, op cit, 401, 402 .

(3) Bury, op cit. 402 .



إلا بعد أن ساءت الأحوال الجوية فلا وأن سفن النار البحرية ليست هي العمل الأول أو الرئيسي في منع أمير البحر المسلم من إكمال حلقة الحصار البحري بالقسطنطينية .

وحاصر المسلمون القسطنطينية حصاراً فاسياً شديداً رغم بقاء جهنم المظلة على القرن الذهبي مفتوحة . وظل الحصار مستمراً حتى جاء الشتاء ، وهو قارس جداً ، ويعتبر من العوامل الطبيعية الأخرى التي تعتمد عليها القسطنطينية في الدفاع عن نفسها وإطالة مدة مقاومتها . غير أن مسألة احتياط لهذه العوامل الطبيعية : وعمل بيوتاً من خشب ، شتافها وزرع الناس ... وأقام بالقسطنطينية قاهراً لأهلها ، ومعه وجوه أهل الشام <sup>(١)</sup> . وبرهن المسلمون بهذا الثبات طول الشتاء القارس أنهم أولى بأنس وعزم صادق في الجهاد ، وأنهم حريصون على رفع راية الإسلام في كل مكان .

ويعطى الربيع وصلت نجذات بحرية وبرية للقائد مسلمة بن عبد الملك . فجاءه أسطول من مصر بقيادة أمير بحر يدعى سفيان ، وآخر من شمال إفريقيا تحت إمرة شخص يدعى يزيد . وتعاون هناك القائدان مع مسلمة ، لأن أمير البحر السابق سليمان توفي من قبل أثناء الشتاء . وكذلك وصلت نجذات برية بقيادة رجل يدعى مرداس ، عبرت آسيا الصغرى عن طريق أبواب قيليقيا ، وعسكرت في نيقوميديا ونيقيا . وأخذت القوات الأخيرة تهاجم من شواطئ إقليم أو إسيكيون الحربى ، المعروفة بالشواطئ البحرية « Peratic coast » السفن البيزنطية التي تحاول الخروج ، طلباً للحصول على صيد بحري يغذى سكان العاصمة ، أو الذهاب إلى البحر الأسود لجلب الفلال من شواطئ <sup>(٢)</sup> .

و استخدم المسلمون النفط ، واستعانوا بنوع أشبه بالدفعية في حصار القسطنطينية .

(١) الطبرى ، نفس المرجع ، ج ٨ ، ص ١١٧ .

(٢) Bury, op cit 403 .

وأبلى الجند من ضروب الشجاعة ما شهد لهم بعلوم روحهم المعنوية وحبهم للاستشهاد في سبيل إعلاء كلمة الاسلام<sup>(١)</sup>. وظهر من الجند الاسلامي رجل يدعى عبد الله البطل ، وكان كبير حراس مسلمة بن عبد الملك . فقد أبلى في هذا الحصار بلاءاً حسناً أكسبه لقب زعيم الأبطال . واستشهد هذا البطل في معركة تالية (٧٤٠م) بعد انتهاء الحصار الاسلامي ، حيث كان دافعاً على الجهاد . وعرف في القصاص التي تداولت عن شجاعته باسم السيد غازي ، واعتبره الأتراك فيما بعد بطلا من أبطال أمتهم . وأنشئ على قبره بالقرب من إسكي شهر تسكية ومسجداً لأبناء الطريقة البككاشية لا يزالان إلى اليوم . ونسرد القصاص عن البطل أيضاً أن البيزنطيين رسموا صورته على بعض كذاشهم لئلا يذكروا الناس بما له من بأس وسلوة بين جند المسلمين<sup>(٢)</sup>.

وفي تلك الفترة التي اشتد فيها الحصار الاسلامي لمدينة القسطنطينية ، توفي الخليفة سليمان بن عبد الملك ، وتولى بعده الخليفة عمر بن عبد العزيز . وتردد صدى هذا التغيير في ميدان الحملة الاسلامية المحاصرة للعاصمة البيزنطية . إذ كان الخليفة سليمان يمثل عصر أوج الفتوحات الاسلامية ، بما جمعه يدهي اهتماماً بالقاء بإمداد الجيوش الاسلامية أمام القسطنطينية بكل ما يكفل لها السيادة والقوة . ولكن أحوال الدولة الاسلامية على عهد الخليفة عمر بن عبد العزيز اقتضت إيجاد فترة استقرار في تيار الفتوحات لتدعيم المصالح الإسلامية العظيمة الذي ظهر وعلا . إذ غدت الدولة الإسلامية تمتد من حدود الصين شرقاً إلى الأندلس غرباً ، ومن بحر آرال شمالاً إلى شلالات النيل السفلى جنوباً . وأصبحت بذلك تبتدئ سائر الامبراطوريات الكبرى التي عرفها التاريخ من قبل ؛ وتنفذ أوضاعها الزمنية توجيه الجهود إلى تنظيمها وتأمين رقعتها قبل الاستمرار في الفتح والتوسع .

(١) العيون والحقائق ، ج ٣ ص ٢٤ .  
(٢) Hitti, History of Syria, 449.



ولذا اتجهت أنظار الخليفة عمر بن عبد العزيز إلى سحب القوات الإسلامية المحاصرة للقسطنطينية . فأرسل في ١٥ أغسطس سنة ٧١٨ م ٤ أئى بعد حصار دام اثني عشر شهراً كاملاً ، يطلب من مسلمة العودة بحيوته وأساطيله إلى الشام . وهكذا عادت الجيوش الإسلامية إلى قواعدها بعد أن أدت رسالتها في إعزاز دولة الإسلام ، وحملت عاصمة البيزنطيين وأباطرتها على التخل عن مشاريعهم وأحلامهم القديمة في استعادة سالف أراضيهم التي دخلت في رقعة الإسلام . وترك الخلفاء الأمويون بحملاتهم المتكررة على القسطنطينية سجلها حافلاً بجهودهم في نصرته الإسلام ، وحافذاً جعل خلفائهم من الدولة الإسلامية يتطلعون للاستيلاء على هذه العاصمة . وظلت رسالتهم ماثلة حتى حقةها شعب إسلامي فتي ، هم الأتراك العثمانيون ، بعد انقضاء سبعة قرون تقريباً على الحملة الأموية الكبرى زمن الخليفة سليمان بن عبد الملك .

وإذا كان الأمويون قد تركوا مهمة الاستيلاء على القسطنطينية لغيرهم من المسلمين ، فإن جهودهم وحملاتهم على هذه العاصمة لم تضع سدى ، إذ تردد صدى هذه الحملات في إقليم شمال إفريقيا ، الذي اتجهت إليه جيوشهم أيضاً نظرد البيزنطيين منه ، وضمه إلى رقعة الإسلام . فقد صرغت أحداث الحصار الأموى للقسطنطينية أنظار الأباطرة عن التفرغ لدفع المسلمين عن شمال إفريقيا ، واعتبروا حماية هذا الإقليم في المرتبة الثانية بالقياس إلى الدفاع عن عاصمتهم . وهكذا جنى الأمويون ثمار جهودهم ضد القسطنطينية ، حيث جعلوا من شمال إفريقيا ركناً هاماً من أركان الدولة الإسلامية القوية الأوتاد .

## الفصل الرابع

### استيلاء الأمويين على شمال إفريقيا وإقصاء البيزنطيين

المغرب قبل العصر الأموي

إفريقية البيزنطية

حل الأمويون راية الجهاد ضد البيزنطيين في كل مكان ، وتعقبهم في كل بقعة يمكن أن تتخذ قاعدة يهاجمون منها أرض الإسلام . وكانت الجبهة الجديدة التي اتجه إليها الأمويون هي شمال إفريقيا البيزنطية . وقد آلت هذه البلاد إلى الامبراطورية البيزنطية بعد انهيار الدولة الرومانية الكبرى ، واشتملت على الساحل الممتد من برقة إلى طنجة . واعتمدت السلطات البيزنطية على موارد الفلاح بهذه البلاد في تمويل رعاياها بالعاصمة ، فضلا عن أخذ أخشابها لبناء أساطيلها<sup>(١)</sup> . وهذا يوضح أهمية الدور الذي قام به الأمويون لاقتزاع هذه الأراضي من البيزنطيين ، وتقليل مجهوداتهم على الحدود الشرقية بآسيا الصغرى .

وكان سلطان البيزنطيين غير مستقر في هذه الزمرة من ممسكتهم قبل قيام الفتوحات الإسلامية في حوض البحر الأبيض المتوسط . إذ ساءت العلاقات بينهم وبين سكان البلاد ، ولا سيما أبناء البلاد الأصليين<sup>(٢)</sup> ، الذين ظلموا بعيدن

(١) Brehier, Vie et Mort de Byzance, 26

(٢) حسين مؤنس ، فتح العرب للمغرب ( ١٩٤٧ ) ص ٥٠

ويعتبر هذا الكتاب أحدث مرجع تناول في أسباب فتح المسلمين للمغرب ، وضم =



عن حضارات البحر الأبيض المتوسط . وكان الرومان يطلقون كلمة بربر ( Barbari ) — على نحو ما فعل اليونان من قبل — على سائر العناصر التي لا تدين بحضارتهم . ومن ثم لصق هذا الاسم بسكان شمال إفريقيا الأصليين ، وظل شائعاً حتى جاء المسلمون واتخذوا نفس الاسم للدلالة على سكان المغرب دون تغيير في مدلوله <sup>(١)</sup> .

وقد انقسم أولئك البربر إلى قسمين متباينين كان لهما أبعاد الأثر فيما بعد في الصراع الذي نشب بين المسلمين والبيزنطيين . القسم الأول يشمل على البربر المستقرين المقيمين في النواحي الخصبية المحيطة بجبال أوراس ، وهي جنوب ووسط الجزائر الحالية ، وجنوب مراکش وبعض أجزاء من تونس الغربية . وكان هذا القسم على جانب من الحضارة لقيام نوع من العلاقات بينه وبين البيزنطيين المستقرين في البلاد ، واشتغل بالزراعة والصناعة <sup>(٢)</sup> .

وكان القسم الآخر من البربر يضرب في الجهات الصحراوية التي نلى منطقة جبال أوراس ، وفي الواحات التي تقع في المنطقة الجنوبية والشرقية من الصحراء . ودأب أولئك البربر على مهاجمة أراضي البربر المستقرين ، حتى ظهر نوع من العلاقات بين البربر المستقرين والبيزنطيين لصدهم عدوان البربر البدو . واشتغل البيزنطيون هذه العلاقات حين زحف المسلمون على شمال إفريقيا ، وظلوا يعتمدون عليها في المقاومة حتى تمكن المسلمون من ضم البربر البدو إليهم وسيطروا على شمال إفريقيا . وهكذا كان الشقاق بين عنصرى البربر من العوامل التي أطالت عهد البيزنطيين بأراضيهم . ولما كان نفوذهم غير مستقر ، حيث بسط البربر البدو

معلومات قيمة أشهر على القارىء بالرجوع إليها فيما يريد أن يتوسع فيه من آراء جاءت في هذا الفصل . وقد بذل المؤلف جهداً كبيراً في مناقشة أحداث الفتح وضبط سنواتها .

(١) Hitti, History of the Arabs, 214.

(٢) حسين مؤنس ، نفس المرجع ، ص ٦ .

إغاراتهم على سائر الأراضي التابعة للبيزنطيين بالساحل<sup>(١)</sup>.

د. وزاد في عدم استقرار النفوذ البيزنطي في شمال إفريقيا أن حكام هذه الولاية جنحوا في الفترة السابقة لحركة امتداد الزحف الإسلامي إلى الاستقلال بشؤونهم<sup>(٢)</sup>. إذ ظهر على مسرح الأحداث أسرة عسكرية من سلالة أحد الحكام البيزنطيين يدعى جريجور يوس<sup>(٣)</sup>، تولى حكم إفريقيا البيزنطية سنة ٦١٠ م، واعتبرت البلاد ملكاً لهم<sup>(٤)</sup>. واتجه آل جريجور يوس إلى تدعيم علاقاتهم بالبربر ليضمنوا استقرار الأمور لهم. وظهر تفكيرهم في الانفصال عن الدولة البيزنطية فيما بين سنة ٦٢٨، ٦٢٩ م حين فكر الإمبراطور هرقل في نقل عاصمته من القسطنطينية إلى قرطاجنة بشمال إفريقيا فراراً من الزحف الفارسي. فقد اضطرب حاكم إفريقيا، وكان إذ ذاك يدعى جريجور يوس أيضاً، وهو الذي عرفه المسلمون فيما بعد باسم جرجير، وصمم على الانفصال التام حتى لا ينتقل هرقل إلى قرطاجنة<sup>(٥)</sup>.

ولم يلبث جرجير أن استهز فرصة عدول الإمبراطور عن ترك القسطنطينية، وقيام الفتوحات الإسلامية في الشام فيما بعد واستقل تماماً بشؤون إفريقيا. واعتمد في ذلك على تشجيع البابا في روما، حيث كان يناهض سياسة الأباطرة البيزنطيين الدينية، وعلى مؤازرة البر أيضاً الذين أعلنوا ولائهم لآل جريجور يوس، حيث أخذوهم من المطالب الباهظة؛ وإلى جانب ذلك عضد بعض البيزنطيين

(١) حسين مؤنس، نفس المرجع، ص ٦، ٧.

(٢) حسين مؤنس، نفس المرجع، ص ٢١.

(٣) حسين مؤنس، نفس المرجع، ص ٢١، ٢٢.

(٤) حسين مؤنس، نفس المرجع، ص ٢٣، ٢٤.

(٥) ابن عبد الحكم، نفس المرجع، ص ١٨٣، ٥٩. Bréhier, op cit, 59.



من أصحاب المطامع استقلال جرجير بإفريقيا<sup>(١)</sup>. والسكن لم يهتأ جرجير باستقلاله ،  
إذ ما كاد يفصل عن الدولة البيزنطية حتى كان المسلمون قد استولوا على مصر ،  
ووصلت طلائع جيوشهم إلى برقة وطرابلس .

### طرائع الفتح الإسلامي :

كان اتجاه عمرو بن العاص لفتح مصر ضرورة اقتضتها العمليات الحربية  
وتأمين الفتوحات الإسلامية بالشام . إذ كانت مصر معقلا حصينا للبيزنطيين  
وقاعدة تهدد سلامة الجيوش الإسلامية بالشام . والسكن بعد أن تم إخماد فتوح مصر  
أدرك أن ذنب الأفعى البيزنطية ما زال قائما في شمال أفريقيا ، وأنه لا بد من  
القضاء عليه . فقد تأنقت الحاميات البيزنطية بمصر مددا وعونا من شمال إفريقيا  
مكنها من مقاومة الزحف الإسلامي ، وجمعت عمرو بن العاص يعرف أن برقة  
وما والاها من بلاد تابعة للبيزنطيين ، ولهم فيها منعة وعزة . وفضلا عن ذلك كان  
أهل برقة وطرابلس بصفة خاصة على علاقات قوية مع مصر ، حتى أن بعض  
قبائلهم اعتبر من سكان مصر الأقباط<sup>(٢)</sup> . وقامت بين مصر وهذه البلاد سهل  
الاتصال في سهولة ويسر ، مما حفز عمرو على أن يتابع سيره إليها بعد فتح  
الاسكندرية للقضاء على ما قد يسكن بها من تجمعات للبيزنطيين .

ولم يضيع عمرو بن العاص وقتا حين وجد الظروف تحمله على غزو شمال  
إفريقيا ، إذ بادر بإرسال عقبه بن نافع القهري في سرية صغيرة إلى برقة ليستطلع  
أحوالها ريثما ينتهي من إتمام فتح مصر . ولما اطمان إلى سلامة موقفه بمصر ،

(١) Diehl, L'Afrique Byzantine, 552, 556.

حسين مؤنس ، فتح المغرب ، ص ٤٦ ، ٤٧ .

(٢) حسين مؤنس ، نفس المرجع ، ص ٥٣ .

ابن خلدون ، نفس المرجع ، ج ٦ ، ص ١١٧ ، ١١٨ .

ووصلته أنباء مشجعة من عقبة عن حالة برقة ، زحف بنفسه على تلك البلاد وفتحها .  
وقد سارع البربر بالدخول في طاعة المسلمين وصالحوهم على دفع جزية كبيرة .  
ودفع أهالي برقة الجزية عن طيب خاطر وبعثوا بها إلى مصر ، حتى أنه  
« لم يكن يدخل برقة يومئذ جاني خراج ، وإنما كانوا يبعثون بالجزية إذا  
جاء وقتها »<sup>(١)</sup> .

وسار عمرو بن العاص بعد ذلك إلى فتح طرابلس ، واتباع خطة تعتبر  
النموذج الذي احتذاه قادة بني أمية فيما بعد لانتماء فتح شمال أفريقيا . إذ تقدم  
عمرو على امتداد الساحل دون أن يهمل الناحية الداخلية ، فسكان يعمل على  
تأمين جيوشه من الأخطار التي قد تدهمها من هذه الجهة وتدعم مركزه فيها  
قبل أن يواصل زحفه على الساحل . فأرسل البعوث الحربية إلى داخل البلاد ،  
ثم بدأ فتح مدائن الساحل ، إذ عرف أن انتزاع الساحل من أيدي البيزنطيين  
لا يعنى خضوع البلاد ، ودخولها في حظيرة المسلمين . واستطاع عمرو بذلك أن  
يستولى على مدن الساحل بطرابلس ، وواحاتها الداخلية دون أن يلقى مقاومة  
كبيرة<sup>(٢)</sup> .

وترجع السهولة التي سيطر بها عمرو على طرابلس إلى عدم وجود أية مقاومة  
بيزنطية . ذلك أن جرجير لم يبد إهتماما بالدفاع عن برقة وطرابلس . فقد انفصل  
تماما عن الدولة سنة ٦٤٦م ، أي في الوقت الذي زحف فيه عمرو على طرابلس . ومن  
ثم اتجه جرجير إلى تأمين نفسه أولا وتعزيز دولته الجديدة قبل أن يواجه المسلمين .  
ووقع اختياره على أحد حصون الهضبة الداخلية ويعرف بمدينة سبيطة . وكانت  
هذه المدينة إلى جانب منعها تشرف على السهل الساحلي كذلك . وما أن

(١) البلاذري ، نفس المرجع ، ٢٣٢ : ابن عبد الحكم ، نفس المرجع ، ١٧٠ ، ١٩١ .

(٢) حسين مؤنس ، نفس المرجع ، ص ٦٧ .



انتهى عمرو من الاستيلاء على طرابلس حتى رأى التوقف عن الزحف وطالب  
أمداداً جديدة قبل استئنافه السير. ثم انسحب عندما أسرد الخليفة عمر بن الخطاب  
بالكف عن مواصلة الفتح، حتى تستقر الأوضاع في مصر وغيرها من البلاد  
الإسلامية<sup>(١)</sup>

وبعد عودة عمرو بن العاص إلى مصر خرجت طرابلس عن طاعة المسلمين  
واحتلها البيزنطيون مرة أخرى، أما برقة فقد ظلت على التبعية للمسلمين، وبقى  
بها عقبة بن نافع، حيث قضى وقته متنقلاً بين قبائلها الضاربة حولها وبالقرب  
من واحاتها. والسكن المسلمين لم يعضوا الطرف عن شمال أفريقيا، حيث  
رأى خليفة عمرو بن العاص على مصر، وهو عبد الله بن سعد بن أبي سرح،  
خطورة بقاء البيزنطيين في تلك البلاد بالقرب من التخوم الإسلامية.  
فبعث يستأذن الخليفة عثمان بن عفان في غزو شمال أفريقيا للقضاء على جرجير  
ومملكتيه.

أذن الخليفة لعبد الله بن أبي سرح بالزحف على أرض المغرب. فخرج على  
رأس قوات كبيرة ووصل إلى سهل تونس. وكان جرجير قد تعدد أن لا يصد  
زحفه، متجهاً إلى تحصين نفسه بالداخل. ووقف جرجير على أنهم استمداد عند  
مدينة «عقوبة» على أميال من سبيطلة. وهناك دارت معركة رهيبة تم للمسلمين  
فيها الفوز وسقط فيها جرجير نفسه قتيلًا<sup>(٢)</sup>.

وتابع عبد الله انتصاره بالزحف على سبيطلة نفسها، وحاصرها حصاراً شديداً  
حتى سقطت، وقضى على من بها من البيزنطيين. وبسقوط هذه المدينة أصبحت  
ولاية أفريقيا تحت رحمة المسلمين، فواصلوا تقدمهم حتى بلغوا سفوح الجبال

(١) البلاذري، نفس المرجع، ص ٢٤٤؛ حسين مؤنس، نفس المرجع، ٦٧، ٦٨.

(٢) البلاذري، نفس المرجع ص ٢٤٤، ٢٣٥؛ ابن خلدون، نفس المرجع، ج ٢.

مطاردين قلول البيزنطيين . إذ تفرقت قوة البيزنطيين بعد واقعة سببيلة ، وجأ معظمهم إلى حصن قديم يدعى « الجلم » ( Thysdorus ) . فسارع عبد الله بن أبي سرح وحاصر هذا الحصن حتى استولى عليه وأطاح بقوة البيزنطيين تماماً<sup>(١)</sup> .

وأغارت بعض السرايا من جيش عبد الله بن أبي سرح على سائر أرجاء البلاد في الفترة التي كانت تسقط فيها حصونها المهمة على الساحل . ومن ثم اضطر رؤساء البربر إلى عقد اتفاق مع عبد الله بن أبي سرح يقضى بأن يدفعوا له قدرًا معينًا من المال سنويًا ، وأن يترك بلادهم<sup>(٢)</sup> . وقد آثر عبد الله بن أبي سرح انهاز فرصة عرض البربر الصلح وصمم على الرجوع إلى مصر أقله بمدد الجند في جيشه ، وعدم استطاعتها مواصلة القتال . وشجعه على العودة أنه انتهى من تحقيق هدفه وهو القضاء على قوة جرجير الثائر البيزنطي ، الذي وقف وحيداً في الميدان دون أن يتلقى أمداداً من الدولة البيزنطية .

وبذلك لم تكن حملة عبد الله بن أبي سرح فتحاً منظمًا ، إذ لم يتبع خطة مرسومة على نحو ما فعل عمرو بن العاص من قبل ، كما أن حملته لم تنمخض عن نتائج لها أهميتها في استقرار الفتح الإسلامي . إذ لم يستطع عبد الله بن أبي سرح الحصول على أمداد جديدة من الخليفة عثمان تمكنه من استئناف الزحف على شمال أفريقيا . فقد أخذت تدور السخط على الخليفة عثمان تنمو وبدأت تقضيه أبناء البيت الأموي في إدارة الأمصار الإسلامية ، ثم شبت وترعرعت حتى غدت عاصفة هوجاء . فقتل الخليفة عثمان ، وشغل بنو أمية في الدفاع عن أنفسهم تحت لواء معاوية وإلى الشام .

(١) حسين مؤنس ، نفس المرجع ، ص ٩٢ ، ٩٨ .

(٢) ابن خلدون ، نفس المرجع ، ج ٢ ص ١٢٩ .



وانقضت فترة بلغت ثلاثة عشر عاماً تقريباً بعد عودة عبد الله بن أبي سرح  
من شمال أفريقيا، وقفت فيها الجهود الحربية الإسلامية للقضاء على البيزنطيين  
في تلك البلاد . ولكن بعد أن استتب الأمر لمعاوية وأصبح خليفة للمسلمين  
وجه عنايته لمحاربة البيزنطيين بشمال أفريقيا مثلما بذل من جهود للاستيلاء  
على عاصمتهم القسطنطينية . وقد استفادت الجيوش الأموية الغازية لشمال  
أفريقيا من انشغال البيزنطيين بالحروب دفاعاً عن عاصمتهم حتى تم لهم أخيراً  
السيطرة على هذه الرقعة الهامة وضموها إلى حظيرة الإسلام .

## معاوية بن أبي سفيان والمغرب

صحة معاوية بن صريح سنة ٤٥٥ / ٦٦٦ م

أخذت موجة الفتوحات الإسلامية تنطلق مرة أخرى بعد استقرار الأمور لمعاوية بن أبي سفيان ، واتسمت في هذه الحقبة بطابع النشاط والعمل المتواصل ، إذ عهد معاوية بمشاريعه الحربية إلى رجال مخلصين خبرهم وعجم عودهم أثناء مساعدتهم له في التضال بينه وبين علي بن أبي طالب . فعين الكثير من أولئك الرجال على قيادة الجيوش الأموية لاستئناف الجهاد ضد البيزنطيين . واختص الجهة الإفريقية بالشخصية الأولى من رجاله الممتازين وهو عمرو بن العاص فاتح مصر الأول ، وواضع الحجر الأساسي لفتوح شمال إفريقيا .

وكان عمرو إذ ذاك قد تقدم به العمر ، وما زالت مشاكل الخلافة بالشرق لا تسمح بخشد جيوش كبيرة لفتح شمال إفريقيا ، فأثر أن يبعث سرايا حربية صغيرة إلى رققة وطرابلس تحت إمرة عقبه بن نافع الفهري ، دون الدخول في مشاريع واسعة النطاق<sup>(١)</sup> . وكانت الامبراطورية البيزنطية إذ ذاك قد أخذت تولى عنايتها بشمال إفريقيا ، وتعمل على تدعيم نفوذها بها . وتجلي هذا التغيير في السياسة البيزنطية بعد واقعة ذات الصواري البحرية (٦٣٤/٦٥٥ م) ، إذ بينما شغلت الدولة الإسلامية بفتنة مقتل عثمان وما تلاها من صراع بين علي ومعاوية ، تحول الامبراطور البيزنطي قسطنطين الثاني إلى العناية بشئون شمال إفريقيا .

ودفع الامبراطور قسطنطين إلى الاهتمام بأحوال شمال إفريقيا إدراكه عجز دولته عن إخراج المسلمين من الشام ومصر بعد واقعة ذات الصواري . ومن ثم أخذ يعمل على تنظيم دولته بما يجعلها تواجه الأمر الواقع ، وهو أن المسلمين غدوا

(١) حسين موسى ، نفس المرجع ، ص ١١٦ .



قوة كبرى في البحر الأبيض المتوسط . وبدأ قنسطانز سياسته الجديدة بأن نقل عاصمته إلى جزيرة صقلية ، حيث يستطيع من هذا المقر الآمن البعيد عن متناول الإغارات الإسلامية إعادة تنظيم صفوفه . واستهدف في الخطة الجديدة ربط ما تبقى لدولته من أملاك بإيطاليا مع إفريقيا البيزنطية ، وتوجيهها إلى صد الزحف الإسلامي الذي أخذ يمتد إلى هذا الشطر من أملاك دولته<sup>(١)</sup>.

واتبع الامبراطور قنسطانز سياسة لم تؤد الغرض المنشود ، فما أن وصل صقلية . حتى عول على معاقبة البابا مارتين بروما لتشجيعه جرجير من قبل على الانفصال عن الدولة البيزنطية . فبعث جنداً قبضت على البابا ثم نفاه . وأعقب ذلك بإغضاب أهل شمال إفريقيا من البربر المسيحيين بسبب سياسته الدينية والمالية . إذ تابع سياسة أسلافه من قبل باضطهاد البربر بسبب عقيدتهم الدينية ، وغالاً في فرض الضرائب عليهم ليملاً خزائنه بالمال . وأخذ من عاصمته الجديدة سيراكوز صقلية يسترد بعض الأقاليم التي دانت للمسلمين في شمال إفريقيا ، ويطبق عليها سياسته المجدفة . ونجم عن ذلك أن عم السخط البلاد ودرت مؤامرة للتخلص منه نجحت في ١٢ يوليو سنة ٦٦٨ م ، إذ اغتيل الامبراطور في عاصمته الجديدة ، وفهر معه مشروع تقوية الجبهة الغربية من امبراطوريته<sup>(٢)</sup>.

ولم تقتصر نتائج سياسة قنسطانز على إثارة السخط لحسب ، وإنما حملت البربر كذلك على الاستنجاد بالمسلمين وتحايصهم من النير البيزنطي . وجاء هذا النداء في الفترة التي عول فيها الخليفة معاوية على استئناف الجهاد ضد البيزنطيين بشمال إفريقيا . وكان عمرو بن العاص والى مصر قد توفي سنة ٥٤٣ / ٦٦٤ م وكان يشرف على شؤون إفريقيا إلى جانب ولاية مصر . فنصب الخليفة معاوية عقبة بن عامر

(1) Vasiliev, Histoire de L'Empire Byzantin I, 282

(2) Bury, op cit, 302, 303

البحري على مصر ، وخصص أشئون شمال أفريقيا معاوية بن حديج<sup>(١)</sup> إذ نصبه على قيادة الجيوش التي أعدها لفتح تلك البلاد ، وتولى إمارة ما يفتحه منها . خرج معاوية بن حديج من مصر سنة ٤٥ هـ / ٦٦٦ م على رأس جيش كبير يضم عدداً عظيماً من الصحابة والتابعين . وسار على طول الساحل حتى وصل سهل تونس ، ونزل عند مكان يدعى قونية ، التي يرجح أنها الموضع الذي شيدت عليه مدينة القيروان فيما بعد . وكان البيزنطيون قد علموا بزحف معاوية بن حديج على شمال إفريقيا ، فأعدوا جيشاً كبيراً بقيادة رجل يدعى قفور ، نزل في تلك البلاد ، ليصد زحف المسلمين . ولكن البيزنطيين أدر كوا قوة المسلمين وعجلوا بالانسحاب بحراً بعد المناوشات الأولى<sup>(٢)</sup> .

وسار معاوية بعد ذلك شمالاً<sup>(٣)</sup> قاصداً مدينة بنزرت . ويلاحظ أن معاوية فضل الاتجاه إلى هذه المدينة متجنباً الهجوم على قرطاجنة ، ويبدو أنه آثر الابتعاد عن المدينة الأخيرة لقوتها ومنعتها ، حيث كانت معقلاً قوياً للبيزنطيين . ولذا لم يسكن هجومه على بنزرت ليمؤثر كثيراً في مصائر الفتح الإسلامي لهذه البلاد . على أن معاوية استطاع فتح هذه المدينة ، ولقى من بعض أهالي البلاد القريبة منها عطفاً ومساعدات<sup>(٤)</sup> . وهذه الظاهرة من الأمور الهامة التي ستتمو وتترعرع فيما بعد إبان الحملات الإسلامية التالية الأخرى . إذ كان ترحيب الأهالي بالمسلمين مما ساعد الجيوش الإسلامية على القضاء على البيزنطيين رغم السكر والفر الذي تبادلته الطرفان على امتداد شمال إفريقيا .

ولم يعمل معاوية على تدعيم هذه الفتوحات الإسلامية قبل عودته إلى مصر ،

(١) كان معاوية بن حديج من كبار القواد في جيش عبد الله بن أبي سرح سنة ٦٥٥/٨٣٤ م ، ومن أنصار عثمان بن عفان ، وبذل جهوداً كبيرة في نصرة معاوية في النضال الذي تلا مقتل الخليفة عثمان . وقد كافأ الخليفة معاوية هذا القائد بأن عهد إليه فتح شمال أفريقيا .

(٢) ابن عبد الحسك ، نفس المرجع ، ص ١٩٣ .

(٣) ابن عبد الحسك ، نفس المرجع ، ص ١٩٣ .

(٤) البكري ، المغرب ، ص ٥٨ ، ابن عذاري ، البيان المغرب ، ج ١ ، ص ١١ .



إذ اكتفى بهذا القدر من الفتوحات وقتل راجعاً في أوائل سنة ٤٧ هـ. وخرجت المدن التي فتحها عن طاعة المسلمين بعد عودته ، مما جعل حملته لا تتمخض عن نتائج لها أهميتها في فتح شمال إفريقيا . ولكن لم تلبث موجة الفتح الحقيقي أن بدأت بالحملة التي تلت أعمال معاوية بن حديج ، وكانت بطل هذا الفتح رجلاً عرف شمال إفريقيا وطائفت خبرته بها وبأحوالها .

### محمد عقبة بن نافع الدؤلى :

تعتبر حملة عقبة بن نافع القيبرى حداثاً فاصلاً بين عهد الاغارات الإسلامية السريعة على شمال إفريقيا وعهد الفتح المنظم المستقر لهذه البلاد . إذ قام بعدة أعمال في ذلك الميدان تعد الحيز الأول في بناء إفريقيا الإسلامية ، رغم أن حملته بدت كسابقتها من الحملات الإسلامية بغارة سريعة طويلة المدى ، بلغت شاطئ المحيط الأطلسي ثم عادت أدراجها إلى قواعدها الأولى . إذ تركت حملة عقبة ورائها آثاراً جعلت قلوب المسلمين تتعلق بشمال إفريقيا ، وتعتبره قطراً من دولة الإسلام يجب طرد البيزنطيين تماماً منه وضمه إلى أرضهم .

ويعزى نجاح عقبة في وضع الأسس الأولى لبناء دولة المسلمين بشمال إفريقيا إلى خبرته الواسعة بشئون هذا الإقليم . فقد عرف أحواله منذ ولاية عمرو بن العاص الأولى ، كما دان بظهوره على مسرح التاريخ الإسلامي في هذا الميدان إلى تلك الفترة المبكرة من ولاية عمرو على مصر . فكان عقبة قرشياً من فهر يتصل بعمرو بصلة قرى من ناحية أمه<sup>(١)</sup> . وعرف عمرو فيه لقدرة والشهامة ، ووثق به ثقة كبرى . فعهد إليه باستطلاع أحوال رققة ، ثم عينه عليها سنة ٨٢٣/٦٤٣م أثناء زحفه على طرابلس . ولبت عقبة مقياً بركة حتى حملة عبد الله بن أبي سرح

(١) ابن الأثير: أسد الغابة ، ج ٣ ص ١٤١٢ . Fievez, el Islam en l'Algeria ١٤١٢ .

سنة ٢٧ هـ / ٦٤٧ م ، ثم عاد إلى مصر حين رجع عبد الله بن أبي سرح سنة ٢٨ هـ / ٦٤٨ م . وقد تركت السنوات الست التي قضاها عقبة ببرقة أثراً كبيراً في نفسه . إذ صرف هذه الفترة في القنقل بين قبائل البربر وواحاتهم ، مما جعل همته تتعلق بالفتح والغزو ، وغدا شخصية لا تعرف شيئاً غير الجهاد في سبيل الله . وأدرك عقبة من تجار به برقة أن فتح المغرب لا يتم إلا إذا أنشأ المسلمون لهم في قلب شمال إفريقيا مركزاً عسكرياً في حمايتهم ، ويتخذوه قاعدة لمناجزة الغزو . وعهد إلى تحقيق هذا الهدف عندما كلفه معاوية سنة ٥٠ هـ / ٦٧٠ م بالزحف على شمال إفريقيا . وما كاد عقبة يتلقى الأمداد والجيوش حتى اتجه إلى أرض المغرب ، واتبع الطريق الداخلي الذي لا توجد به إلا مقاومة ضئيلة من البربر وسكان الواحات ، ووصل إلى موضع قونية الذي عسكر فيه معاوية بن حديج من قبل .<sup>(١)</sup>

وولى عقبة عنايته حالما وصل قونية إلى تأسيس مقر للمسلمين لتدعيم فتوحاتهم . وجاء اهتمامه وليد تجار به ومشاهداته في أرض المغرب ، إذ قال لجنده حين شرح لهم الأسباب التي تدعوه إلى تأسيس معسكر لهم مستقر ، أن أهالي إفريقية لا يعتقدون الإسلام إلا إذا دخلها قائد مسلم « فإذا خرج منها رجس من كان أسلم بها ، وارتد إلى الكفر ، وأرى لكم — يا معشر المسلمين — أن تتخذوا بها مدينة تجعل فيها عسكراً ، وتكون عز الإسلام إلى آخر الدهر »<sup>(٢)</sup>

وأخذ عقبة يبحث عن مكان يشيد فيه معسكره ، ولم يعجبه موضع قونية نفسه الذي سبق أن عسكر فيه معاوية بن حديج . فأخذ يتجول في منطقة قونية بحثاً عن مكان يليق بما في نفسه من أهداف . وكانت هذه المنطقة عبارة عن

(١) ابن عبد الحكم ، نفس المرجع ، ص ١٩٦ .

حين موقس ، نفس المرجع ، ص ١٣٩ .

(٢) المالكي ، رياض النفوس ، ص ٦ .



جوت فسيحة ، بها كثير من الزرع ، كما كانت غاصة بالحصون البيزنطية . وفي بقعه بالقرب من قونية وجد حصناً قديماً يدل بقيائه على آثار عز سالف ، ولكن أدركه الخراب أوائل القرن السابع وهجره أهله ، وسكنته بعض الذئاب والضباع . وبإلى غير ذلك من أشباه هذه الحيوانات . ووقع اختيار عتبة وصحبه على هذا الحصن وحطوا رحلهم بالقرب منه ، وأخذوا يستعدون لتخطيط مدينتهم إلى جواره ، ففرغت الضواري من حركة الجيش ووات الأدبار هاربة <sup>(١)</sup> .

ويعزى إعجاب عتبة بموضع هذا الحصن إلى أنه بعيد عن الساحل مما يجعله آمناً عن إغارات البيزنطيين المفاجئة من البحر ، كما أنه يقع بالقرب من أرض ترمى فيها الماشية في مأمن من هجمات البربر النصاري من أحلاف البيزنطيين . وأثبتت الأحداث صدق فراسة عتبة في انتقاء الموضع الذي شيد عليه معسكره إذ كان موقعه الحربي ممتازاً ، حيث يستطيع الحاكم المقيم به أن يدير دفة عملياته في سهولة ويسر . فهو يستطيع أن يرى العدو من بعيد ويأخذ حذره منه ، كما يتمكن من مطاردة البربر وتعقبهم في أعالي الهضبة لأن الموقع يسيطر ويتحكم في سائر الوديان الهامة التي تخترق الهضبة .

وبدأ عتبة بتخطيط المدينة التي عرفت باسم القيروان <sup>(٢)</sup> ، فشيد دار الإمارة والمسجد أولاً ، وبنى الناس مساكنهم ومساجدهم حولها <sup>(٣)</sup> . وقد غدت المدينة على عهده أشبه بمخزن للسلاح ، ولكن أخذت في هذه الفترة المبكرة تلعب دوراً هاماً في أحداث الفتح الإسلامي ببلاد المغرب ، إذ كان تأسيس القيروان الخطوة الأولى العملية في القضاء على نفوذ البيزنطيين بشمال إفريقيا ، حيث

(١) المالكي . نفس المرجع ، ص ٦ ، ٧ : Encyc. of Islam (art Kairawan) .

(٢) القيروان لفظ فارسي معرب ، ومعناه قلعة أو مراحيض القوافل ، وكان العرب يستخدمون هذه الكلمة زمن الجاهلية ( انظر حسين مؤنس ، المرجع السابق ، ص ١٥٣ ) .

(٣) المالكي . نفس المرجع ، ص ٧ ، ٨ .

دعت أقدام المسلمين وسط ولاية إفريقية البيزنطية ، التي تجمعت بها معظم حصون البيزنطيين ومعاقلم .

ولم يبد البيزنطيون أى نشاطا لمرقاة عقبة عن الاستمرار في بناء هذه المدينة ، إذ قضى أربع سنوات في تخطيطها دون أن يحرك البيزنطيون في قرطاجنة التي تبعد عن القيروان مسيرة ثلاثة أيام ساكفا ، كما لم يدركوا خطورة ظهور هذا المعقل الإسلامى باقرب منهم . ولكن يعزى السبب في هذا التقاعد إلى أن الدولة البيزنطية عجزت عن بسط يد المساعدة لأبقائها بشمال إفريقيا ، لانشغالها بالدفاع عن عاصمتها ، فقد عاصرت أعمال عقبة في شمال إفريقيا وتأسيسه القيروان الحصار الثانى الذى ضربه معاوية حول القسطنطينية ، وهو المعروف بحرب السنوات السبع .<sup>(١)</sup>

ولكن عقبة لم يتعم بشار جهوده ، إذ تطلع والى مصر إذ ذاك مسلمة بن محمد ( ٤٧ هـ / ٦٦٨ م ) إلى ضم ولاية إفريقية الى دائرة نفوذه بمصر . ووافق الخليفة معاوية على طلب مسلمة<sup>(٢)</sup> ، حيث كان من كبار أنصار معاوية أثناء فتنة عثمان بن عفان . ولما ولى مسلمة شئون شمال إفريقيا عزل عقبة ، وبعث قائداً جديداً يدعى دينار أبو المهاجر ليحل مكان عقبة<sup>(٣)</sup> . وقد عاد الأخير الى دمشق مغنيظاً حيث كان قد أخذ بعد العدة لاستئناف الفتح بعد فراغه من بناء القيروان .

(١) Deibl, L'Afrique, 573

(٢) الطبرى ، نفس المرجع ، ج ٦ ، ص ١٢٩ .

(٣) ابن عبد الحكم ، نفس المرجع ، ١٩٢ : السلاوى ، الاستقصاء ، ص ٣٧ .



## التحالف البيزنطي البربري

محمد دينار أبو المهاجر ( ٥٥ - ٨٦٢ / ٦٧٤ - ٦٨١ م )

عاصرت بداية حملة دينار أبي المهاجر <sup>(١)</sup> انقلاباً في السياسة البيزنطية تجاه البربر، كان لها أبعاد الآثار في وضع الصعاب أمام فتح المسلمين لبلاد المغرب . إذ استطاعت الدولة البيزنطية في الفترة التي عزل فيها عقبة أن تستعيد نشاطها ، حيث انتهى الحصار الأموي الثاني لعاصمتها . وكان الامبراطور البيزنطي إذ ذاك هو قنسطنطين الرابع ، الذي أخذ يدرس الأسباب التي أدت إلى ضعف دولته ويعمل على إزالتها . وتبين قنسطنطين أن علة الفساد في دولته وضعفها هو العداء المذهبي والسياسة الدينية الاضطهادية التي اتبعتها السلطات البيزنطية إزاء أهالي ولاياتها الخالفين لها في العقيدة الدينية . ورأى قنسطنطين نتائج هذا الاضطهاد في إفريقية البيزنطية ، إذ كان البربر المسيحيون يضمرون الكراهية والبغضاء للدولة ويتمنون زوال سيادتها عنهم .

بادر قنسطنطين باتخاذ خطوة هامة ليتقرب إلى أولئك البربر واضعهم إلى جانب قوائمه في نضالها ضد المسلمين . فجمع مجلساً دينياً سنة ٦٨٠ م نجح في وضع حد للنصوصات المذهبية <sup>(٢)</sup> التي فرقت بين الدولة البيزنطية وبين ما تبقى لها من رعايا بشمال إفريقيا وإيطاليا . وجنى الامبراطور قنسطنطين ثمار هذا المجلس الديني ، إذ زال ما عند البربر المسيحيين من عوامل الكراهية نحو الدولة البيزنطية وبدأوا يعملون على شد أزرها ومناصرتها في حربها مع المسلمين .

(١) انقل الكتاب سيرة دينار أبو المهاجر لأن حملته وقعت بين حلتين كبيرتين قام بهما عقبة بن نافع . ولكن يرجع أنه كان من أهل مصر ، أعقبه مسلمة بن عجلد وإلى مصر ، وغربه إليه لذلكاته ومهارته .

(٢) Diehl, op cit, 576. (٢)

ووجد بذلك تحالف بين البربر المسيحيين والبيزنطيين بشمال إفريقيا ،  
وظهر تعاونهم جليا خلال الحملات الإسلامية التي تلت عزل عقبة ، واصطدم  
بتحالفهم الأول دينار أبو المهاجر . ولكن لاحظ أن هذا التحالف لم يكن  
واسع النطاق ، إذ ظل البربر الهدوء بم عزل عنه ، ولم يدخل تحت لواءه إلا البربر  
المسيحيون ، ولا سيما أولئك الذين تأثروا بالحضارة البيزنطية . على أن القائد المسلم  
دينار أبو المهاجر استطاع أن يواجه هذا التحالف البيزنطي البربري بحزم وكياسة  
وتسكن أن يقلل من القوائد التي عمدت الدولة البيزنطية إلى الحصول عليها .

وعندما وصل دينار أبو المهاجر ضواحي القيروان أحس تبذلا في نشاط البربر ،  
إذ كانوا من قبل لا يبدون مقاومة في مناهضة الحملات الإسلامية . وأدرك أن  
المغرب الأوسط ولا سيما المنطقة الواقعة بين ناهرت ووهران والتي تتوسطها تلمسان  
هي مقر نشاط البربر الجديد . فكانت هذه المنطقة مسرح الجهاد استجابة لسياسة  
البيزنطيين ، لأنها موطن البربر الذين تأثروا منذ زمن قديم بالحضارة البيزنطية .  
وأقام في مرتفعات تلمسان والمنطقة الجاورة لها منذ أواخر العصر البيزنطي أقوى  
قبائل البربر المسيحيين وهي قبيلة أوربة <sup>(١)</sup> .

وعرفت قبيلة أوربة نوعا من الزعامات القوية ، كساد أفرادها النظام والطاعة  
للرؤساء . وكان يتولى أمرهم في الفترة التي وصل فيها دينار أبو المهاجر إلى القيروان  
شخص يدعى كسيلة وأخذ هذا الزعيم يتحرى بعض من البيزنطيين يجمع القبائل البربرية  
ويحشد لها لمواجهة زحف المسلمين الذي اقترب من موطنهم الأصلي . وهكذا  
أخذ أصيب البيزنطيين بندس بين البربر المسيحيين ويحركهم ضد المسلمين بعد  
أن كانوا لا يفسكرون في مقاومتهم . وبأمر القائد المسلم دينار أبو المهاجر إلى  
مهاجمة أولئك البربر في مقرهم ليقتضى على تجمعاتهم ، ويخذ من شوكتهم رغم بعد  
الشقة بينهم وبينهم <sup>(٢)</sup> .

(١) ابن خلدون ، نفس المرجع ، ج ٦ ، ص ١٤٦ .

(٢) حسين مؤنس ، نفس المرجع ، ص ١٦٦ .



وصل دينار أبو المهاجر وجيشه إلى المنطقة المحيطة بتلمسان ، مفر حركة المقاومة البربرية ، واصطدم بالبربر هناك . ولسكن القائد المسلم لم يقم في حربه مع كسيلة حيث استخدم السياسة في كسب هذا الزعيم البربري إلى جانبه . ولذا عندما هزم كسيلة وأسر عامله دينار أبو المهاجر معاملة حسنة ، حتى قام نوع من الودعة والصدقة بينهما . فأسلم كسيلة ، وانضم إلى جيش المسلمين يعاونهم في حرب البيزنطيين<sup>(١)</sup> .

ويعتبر دينار أبو المهاجر واضع الحجر الأساس في سياسة فهم البربر عن البيزنطيين وتحطيم التحالف الذي قام بينهما . وآثر في كل أعماله إظهار عطفه واحترامه للسكان الأصليين ، وبين مجلاء أن هدف المسلمين تخليص بلاد البربر من نير البيزنطيين . ويبدو أن البيزنطيين في المدن الساحلية اكتفوا بتحرير البربر على المسلمين دون التصدي لهم . واستفاد دينار أبو المهاجر من ذلك ، إذ بعد أن انتهى من القضاء على حركة البربر سار قاصداً قرطاجنة أقوى المدن البيزنطية بشمال إفريقيا .

حاصر المسلمون مدينة قرطاجنة سنة ٥٩ هـ / ٦٧٨ م ، وقتلوا أهلها قتلا شديداً دون أن يستطيعوا الاستيلاء عليها . على أن دينار أبو المهاجر رفض أن يرفع الحصار عنها إلا بعد أن تنازل البيزنطيون له عن جزيرة شريك . وكانت هذه السياسة بارعة من القائد المسلم ، فلم يقبل أن يترك قرطاجنة وحصارها مقابل مبلغ من المال ، وإنما طلب تنازله عن جزء من بلاده . وضمن بذلك وضع شوكة تهدد عاصمة البيزنطيين بشمال أفريقيا . إذ أرسل قائدة حنش الصفاتى ومعه شطر من الجيش الإسلامى ليعسكر بهذه الجزيرة ، وأوجد بذلك حارساً يهدد قرطاجنة نفسها ويرقب أعمال البيزنطيين بها ، ويمنعهم من التقدم نحو الجنوب إذا حدثتهم أنفسهم بالهجوم على القيروان<sup>(٢)</sup> .

(١) ابن خلدون ، نفس المرجع ، ج ٦ ، ص ١٤٦ . Mercier, L'Afrique, 204.

(٢) المالكي نفس المرجع ، ص ٢٠ ؛ حين مؤنس ، نفس المرجع ، ص ١٧٢ .

عاد دينار أبو المهاجر إلى مقره الذي اتخذته بالقرب من القيروان بعد أن أمضى نحواً من عامين في جهاد البيزنطيين ، ونجح في تحقيق أهدافه بهمهم عرى التحالف بين البربر والبيزنطيين . واستطاع في حملته أن يكسب إسلام زعيم كبير من رجال البربر وهو كسيلة . وطبعاً أنه سيج على منوال كسيلة كثير من البربر ودانوا بالإسلام . ولكن قلب السياسة في الدولة الإسلامية لم يمكن ديناراً أبو المهاجر من تحقيق أهدافه إلى نهايتها ، إذ عزل عن ولاية إفريقية وخلفه عقبة بن نافع مرة أخرى .

### صحة عقبة بن نافع الثانية ( ٦٢ — ٨٦٣ / ٦٨١ — ٦٨٢ م )

كان عقبة يعمل جاهداً في دمشق منذ عزله عن ولاية إفريقية على العودة إلى هذا الميدان الذي قضى به سنوات كثيرة من زهرة عمره وتعلق قلبه به . وقد حانت الفرصة له حين توفي مسلمة بن مخلد على عهد الخليفة يزيد بن معاوية . إذ استجاب يزيد لرغبة عقبة وبعثه على رأس أمداد كبيرة إلى الجبهة الإفريقية في سنة ٨٦٣ / ٦٨١ م . ووصل عقبة إلى حاضرنه القيروان وجدد عمارتها ، حيث أصابها بعض الخراب لإهمال دينار أبو المهاجر لها . وقد دخل هذا القائد في خدمة عقبة<sup>(١)</sup> ، وسار معه في فتوحاته بشمال إفريقية . ولكن عقبة لم يحاول الاستفادة من خبرة هذا القائد ولا سباً من حيث استرضاء البربر . إذ غاب عن عقبة أن أحوال إفريقية قد تبدلت تبدلاً جوهرياً منذ حملته الأولى ، ولم يدرك كنه التحالف الذي نشأ بين البربر والبيزنطيين بعد سياسة قسطنطين الرابع الدينية . وقد سار عقبة على سياسته القديمة في محاولة التوغل داخل بلاد البربر دون أن يستعملهم إليهم ، ونجحت هذه السياسة القديمة في علاقته مع كسيلة زعيم البربر ،

(١) أبو الحسن ، النجوم الزاهرة ، ج ١ ، ص ١٧٧ ؛

ابن عبد الحكم ، نفس المرجع ، ص ١٩٨ .



الذى اعتنق الإسلام على عهد دينار أبي المهاجر . فقد أخذ عقبة هذا الرجل معه في حملاته دون أن يظهر له العطف والتقدير على نحو ما فعل سلفه . ومن ثم تغير قلب كسيلة على عقبة ، ولعب دوراً كبيراً في القضاء على مجيدياته ، حين جاءت الفرصة المناسبة أثناء الحملة .

فقد زحف عقبة من القيروان على شمال إفريقيا عبر الطريق الداخلى البعيد عن الساحل <sup>(١)</sup> . ولكن التحالف البربرى البيزنطى تصدى له عند المدن الحامة وأخذ يطمر آبار المياه في طريقه . وزاد في مقاومة البربر مراسلة كسيلة لهم سرا ، وحشهم على تنظيم صفوفهم . على أن عقبة تغلب على ما واجهه من صواب حتى بلغ طنججة ، حيث قدم له حاكمها فروض الطاعة .

عاد عقبة بعد ذلك فاصدا القيروان <sup>(٢)</sup> التى خلف عليها من قبل زهير بن فبس البلوى . واختار العودة نفس الطريق الداخلى الذى سلكه من قبل متجنباً طريق الساحل . وكان طريق العودة مليئاً بالأخطار والخاوف ، حيث استطاع كسيلة أن يفر من جيش عقبة ، وأعد البربر للقدره . وأحسن عقبة بما كان يدبر له ، فعجل بالسير حتى وصل مدينة طنججة . وهناك أمر معظم جيشه بالذهاب رأساً إلى القيروان ، إذ أحسن فساد المياه في الآبار التى سر عليها ، وبقي مع جزء يسير من قواته لحماية مؤخرته .

ورأى البربر والبيزنطيون فرصتهم قد سحبت للقدر بعقبة بعد أن سبقه معظم جيشه ، فانسحبوا أمامه متجهين إلى الجنوب الغربى في اتجاه تهودة ، وأغروه على أن يقتنى أثرهم ، متظاهرين بقلة عددهم . وعند حصن قديم بيزنطى بالقرب من تهودة تحصن كسيلة ، حيث كان البيزنطيون قد استمدوا هناك كذلك <sup>(٣)</sup> .

(١) السلاوى ، الاستقصا ، ص ٣٨ .

(٢) السلاوى ، الاستقصا ، ص ٣٨ .

(٣) ابن خلدون ، نفس المرجع ، ج ٦ ، ص ١٠٩ ، ١١٦ .

وبادر عقبة بالمحجم على الحصن ليقتضى على البيزنطيين وأحلافهم ، ولكن ما أن اقترب منه حتى أحاط به البربر من كل مكان وضيقوا الخناق على القوات الإسلامية . على أن عقبة قاوم في شجاعة مما جعل المعركة حامية الوطيس ، ولكن لم يلبث أن استشهد في ساحة القتال ومعه كثير من كبار رجال جيشه ومن بينهم دينار أبي المهاجر ، ووقع كثير من باقي المسلمين أسرى<sup>(١)</sup> . وقد نجم عن هذه المعركة نتائج كان لها أبعاد الأثر على مجريات الفتوح الإسلامية فيما بعد . إذ اقتدى بعض كبار الشخصيات من رجال البربر نفرًا من الأسرى المسلمين ، مما يدل على أن الإسلام كان قد دخل قلوب بعض البربر وآمنوا به وكان معظم أولئك البربر الذين مالوا إلى الإسلام من القبائل البدوية البعيدة عن الحضارة البيزنطية<sup>(٢)</sup> . ولما بلغ زهيراً نبأ مأساة تهودة ، أخذ يستعد للأخذ بثأر عقبة ، ولكن الجهد كان قد نال من الجند الإسلامي ، وآثروا العودة إلى مصر . فلم يجد زهير بداً من الانسحاب بالجيش الإسلامي إلى برقة سنة ٦٥ هـ ، وظل هو مقبلاً بها تنوق نفسه للعودة إلى الميدان واسترداد شمال إفريقيا<sup>(٢)</sup> . إذ أحس زهير كما أحس غيره من المسلمين أنهم ارتدوا عن بلد من بلادهم ، تركوا فيها قيرواناً ومساجداً ، وجماعات تعتنق الدين الإسلامي . وهكذا أنبت دم عقبة بذور دوحة المسلمين بشمال إفريقيا ، وقام زهير بن قيس البلوي بالإشراف على رعاية هذه الدوحة في عهدها الأول<sup>(٤)</sup>

### محمد زهير بن قيس البلوي :

بعد معركة « تهودة » وارتداد المسلمين إلى برقة دخل كسيلة القيروان

(١) ابن عبد الحكم ، نفس المرجع ، ص ١٩٨ ؛ Fournel, op cit, 16 ؛

(٢) ابن خلدون ، نفس المرجع ، ج ٦ ، ص ١٤٧ ؛

حسين مؤنس نفس المرجع ، ص ٢٠٠

(٣) أبو المحاسن ، النجوم الزاهرة ج ١ ، ص ١٧٨ ؛ Mercier, op cit, 211 ؛

(٤) حسين مؤنس ، نفس المرجع ، ص ١٨٨ .



واحتلها ، وبدأ كأنما عادت الأحوال بشمال إفريقيا إلى سابق عهدها قبل الفتح الإسلامي . إذ قام في سهل تونس ما يشبه دولة بربرية مسيحية . ولكن تلك الدولة الجديدة افتقرت إلى الوحدة والتماسك . فلم يكن كسيلة وأتباعه سادة شمال إفريقيا بعد ارتداد المسلمين ، كما أنه لم يكن الحاكم المطلق على سائر القبائل التي أحاطت بالقيروان ، ولا سيما قبائل البربر البدوية <sup>(١)</sup> .

وتعزى الظاهرة السالفة إلى أن الحملات الإسلامية المتكررة على شمال إفريقيا خلقت ورائها بدو من البربر يعتقدون الإسلام ، وأظهروا عطفهم على المسلمين ، كما قدموا لهم خدمات جليلة أثناء الفتح . ولم يخلد أولئك البربر إلى السكون والدعة بعد ارتداد المسلمين . وإنما أعلنوا عصيانهم لكسيلة ، وأبوا إطاعة أوامره . إذ كان البربر البدو ينظرون إلى البربر المسيحيين على أنهم حلفاء البيزنطيين ، وأداتهم في قضاء مآربهم بشمال إفريقيا . ولذا ظل البربر المسلمون على ولائهم للدولة الإسلامية ، وانتظروا عودة الجيوش الإسلامية لشد أزرها في طرد البيزنطيين وتأديب البربر الموالين لهم .

وكان كسيلة يدرك قوة البربر المسلمين ، وما هم عليه من منعة وعزة ، وأن البلاد التي يسيطر عليها ليست خالصة الولاء له . ومن ثم آثر الاحتفاظ بحسن الجوار مع البربر ولا سيما المقيمين منهم في القيروان ، فلم يتعرض بأي أذى المسلمين في القيروان رغم أن وجودهم كان يحمل في طياته أخطاراً كبيرة على سلامته وسلامة دولته . وظل كسيلة متجنباً الأسباب التي قد تنير عليه غضب البربر المسلمين ، حيث كان لهم أنصار عديدون متفرقون في أنحاء البلاد <sup>(٢)</sup> .

ولذا أخذ كسيلة ينظم دولته معتمداً على مساعدات البيزنطيين . وقد رأت الدولة البيزنطية أن انسحاب المسلمين بعد واقعة « تهودة » خير فرصة لاقسام

(١) حسين مؤنس ، نفس المرجع ، ص ٢١٠ .

(٢) ابن الأثير ، أسد الغابة ، ج ٤ ، ص ٥٢ .

مناطق النفوذ بشمال إفريقيا مع حليفهم كسيلة . وكانت الدولة البيزنطية إذ ذاك طليقة اليد في تنفيذ أغراضها في هذه البقعة من إفريقيا ، إذ كان المسلمون في شغل ببعض المشاكل الداخلية التي واجهت بداية عهد الخليفة عبد الملك ابن مروان . فاستطاعت القوات البيزنطية بالمدن الساحلية بشمال إفريقيا أن تستعيد ما كان للدولة من أملاك في هذه البلاد ، ودعمت أقدامها فيها لمقاومة أي زحف إسلامي في المستقبل<sup>(١)</sup> .

وكان زهير بن قيس البلوي يعمل جاهدًا منذ عاد إلى برقة سنة ٦٥ هـ / ٦٨٤ م على استنهاض الخليفة عبد الملك بن مروان لإعداد جيوش يسترد بها شمال إفريقيا . واستطاع الخليفة رغم انشغاله بثورة عبد الله بن الزبير أن يعد في سنة ٦٩ هـ / ٦٨٨ م جيشًا عظيمًا أمر عايه زهير بن قيس البلوي وبعثه لاسترداد شمال إفريقيا . ويعتبر إقدام الخليفة عبد الملك على اتخاذ هذه الخطوة ، وهو لا يزال في غمرة مشاكله الداخلية ، دليلًا على أن الخلافة نظرت إلى شمال إفريقيا على أنه قطر إسلامي تهتم به الدولة الإسلامية اهتمامها بأمور العراق والحجاز<sup>(٢)</sup> .

وكان زهير يعرف الميدان الإفريقي منذ سنة ٤٣ هـ / ٦٦٣ م حيث سحب عقبة بن نافع في جهاده وفتوحه بتلك البلاد . ثم إن عقبة ولاءه على القيروان حين قام بزحفه الواسع المدى ، والذي استشهد بعد عودته منه . ولذا استطاع زهير أن يوفق في زحفه ، إذ سار من مصر على رأس جيشه العظيم الذي ضم عددًا كبيرًا من غلبة القوم في الشام ومصر . وما أن عبر زهير إقليم برقة حتى انضم إليه كثير من البربر الجنوبيين أو البدو الذين أشرقت نفوسهم حب الإسلام . ومن ثم انحصرت المقاومة في قبائل البربر الشماليين الذين كانوا متحالفين مع البيزنطيين<sup>(٣)</sup> .

(١) Dieh, op cit, 519.

(٢) حسين مؤنس ، نفس المرجع ، ص ٢١٧ ، ٢١٨ .

(٣) ابن عذاري ، نفس المرجع ، ص ١٦ .



وما أن ترامت أنباء الزحف الإسلامي الجديد على شمال إفريقيا حتى استولى  
الفرع والخوف على كسيلة ، وكان مقبلاً إذ ذاك بالقيروان . ورأى أن المقام بهذه  
المدينة لا جدوى منه ، إذ بها جماعات من المسلمين ، ويخشى أن تنور عليه  
في الوقت الذي يحاصر فيه زهير المدينة . فوقع اختياره على قرية تدعى <sup>(١)</sup>مس ،  
لقربها من الهضبة وجبال أوراس ، ولاتصالها بقبائل البربر المسيحيين فيها ،  
وبذلك يستطيع كسيلة أن يحصل على الأمداد والمؤن اللازمة لنضال المسلمين ،  
وإذا انهزم قر إلى الجبال واعتصم بها بعيداً عن متناول المهاجمين <sup>(٢)</sup>.

على أن زهيراً رسم خطة حربية كفلت له الفوز ، إذ رأى أن يبادر بالهجوم  
على البربر الخاضعين لكسيلة أولاً ، ثم ينازل البيزنطيين بعد ذلك . وكان زهير  
يقصد من خطته تجنب النضال في جبهتين وتشيت قواته تبعاً لذلك . وساعده  
على تنفيذ خطته بنجاح أن البيزنطيين آمنوا أن يتركوا المسلمين يحاربون البربر  
مستهدفين أن يضعف النضال قوى الفريقين ، وإذا ما تغلب أحدهما على الآخر  
يهاجمون المنتصر ، ويستردون البلاد منه قبل أن يستعيد قوته . على أن هذه  
الأنانية البيزنطية تمحضت عن نتائج خطيرة ، جنى البيزنطيون ثمارها فيما بعد ،  
إذ فقدوا إلى الأبد قوة البربر مما عجل بالقضاء عليهم بعد ذلك .

وزحف المسلمون على مس بحماس رائع لإعلاء كلمة الإسلام والأخذ بشأرعقبة .  
ودارت رحى معركة عنيفة أبلى فيها المسلمون بلاءاً حسناً ، حتى كتب لهم النصر  
وقتل كسيلة على أرض المعركة ، دون أن يتمكن من الهرب كما رتب لنفسه من  
قبل . إذ أحسن زهير سد المنافذ والمعابر المؤدية إلى الهضبة مما جعل الفرار غير  
مستطاع ، وقضى على مقاومة البربر تماماً .

(١) ابن عذاري ، نفس المرجع ، ص ١٦ .

(٢) حسين مؤنس ، نفس المرجع ، ص ٢٢١ ، ٢٢٢ .

وقفل زهير عائداً إلى القيروان<sup>(١)</sup> بعد أن حقق هدفاً عظيماً في الفتح الإسلامي  
لشمال أفريقيا . إذ كان انتصار زهير حدياً فاصلاً بين نشاط البربر السابق لواقعة  
ممس والنشاط الذي تلاها . فقد ترك البيزنطيون خلفهم البربر يتلقون وخدمهم  
أشد الضربات قوة ، مما جعل التحالف القائم بينهما ينتهي بخروج البربر من  
الميدان . وهذا الموقف في شمال أفريقيا قاصراً على المسلمين والبيزنطيين وخدمهم .  
وجاءت الأحداث بعد ذلك تنبه المسلمين إلى تعجيل ضرباتهم للبيزنطيين ، حيث  
رأوا فيهم العدو وانتهاز الفرص للاطاحة بالجهود الإسلامية في شمال أفريقيا .  
على أن البيزنطيين استهدفوا من وقوفهم موقف الحياد في الصراع الذي شب  
بين زهير والبربر المسيحيين تنفيذ أمر يتواء لإفساد أعمال المسلمين . إذ تركوا  
المسلمين يطيلون خطوط تمويدهم لقطع خط الرجعة عليهم في سهولة ويسر .  
ولم يتنبه زهير لمثل هذه الأعمال المفاجئة التي قد يقوم بها البيزنطيون . وقد جاء  
الخطر من ناحية القوة البحرية البيزنطية ، إذ اتصل البيزنطيون في مدن الساحل  
الأفريقي بالسلطات المركزية في القسطنطينية وزودوها بمعلومات عن سيرة المسلمين .  
واتفق الفريقان على حضور أسطول بيزنطي يحيط رحاله عند برقة ، وبفاجئ  
الحامية الإسلامية بها وأسرها ، ثم يعسكر البيزنطيون بالقرب من الساحل  
للإحرام على جيش زهير فجأة وهو بطريق عودته إلى مصر .

وكان زهير قد فرغ إذ ذاك من مهمة إخضاع البربر المواليين للبيزنطيين ،  
ثم أخذ يعد العدة للرجوع إلى برقة . وكانت غالبية الجيوش الإسلامية حتى ذلك  
الوقت تعود إلى مصر بعد أن تنتهي من مهمتها في شمال أفريقيا . ووقع زهير في خطأ  
أشبه بما تردى فيه عقبه . إذ سمح لجنده بأن يعجلوا بالعودة إلى مصر على حين  
سار هو في المؤخرة . وعندما اقترب من برقة علم أن البيزنطيين قد نزلوا ساحلها ،  
ولم يتوقع زهير أن يجد البيزنطيين مستعدين في قوة عظيمة ، إذ اعتقد أن سفنا

(١) ابن خلدون ، نفس المرجع ، ج ٦ ، ص ١٤٧ .



ضئيلة من أسطولهم قد رست بشواطئ برقة ، ولا خير من مهاجمتها والاستيلاء عليها<sup>(١)</sup> .

وذهب زهير إلى الساحل على رأس نفر يسير من قواته ليستطلع الأخبار ، فوجد البيزنطيين في سفن كثيرة كثيرة العدد ، ومعهم عدد كبير من أسرى المسلمين . ولم يسكد هؤلاء الأسرى يرون زهير حتى استغاثوا مستنجدين به . فأخذت الحمية زهير ومن معه وأسرعوا بمهاجمة السفن البيزنطية لتخليص المسلمين الأسرى . ولكن البيزنطيين كانوا قد أعدوا معسكرا على الساحل بعيداً عن أعين المسلمين ، إذ ما كاد زهير يظا أرض الساحل حتى فاجأه جند هذا المعسكر البيزنطي ، ودارت رحى معركة عنيفة أحاط فيها البيزنطيون زهير وأتباعه . ولكن زهير أبدي من ضروب الشجاعة والبسالة ما جعل استشهاد<sup>(٢)</sup> في ساحة القتال لا يقل روعة عن استشهاد عقبة في واقعة « نهودة » .

وكان لاستشهاد زهير بأرض برقة نتائج بعيدة المدى على مجرى الفتوحات الإسلامية بشمال أفريقيا ، إذ رأى المسلمون أن عدوهم الحقيقي هو الدولة البيزنطية ورعاياها بالمدن الساحلية ، وأن الجهود يجب أن تركز للقضاء عليهم . وجاء هذا التطور في السياسة الإسلامية بعد أن قضى زهير على البربر أحلاف البيزنطيين ، وغدا الميدان قاصراً على البيزنطيين والمسلمين وجها لوجه .

(١) ابن الأثير ، نفس المرجع ، ج ٤ ، ص ١٧٨ ؛

ابن خلدون ، نفس المرجع ، ج ٤ ، ص ١١٨٧ .

(٢) Fournel, op cit 28, 29.

حسين مؤنس ، نفس المرجع ، ص ٢٢٨ ، ٢٢٩ .

## زوال النفوذ البيزنطي وتمام الفتح الإسلامي

محمد حسام بن النعمان :

أعقب مقتل زهير تطوراً عظيماً في سياسة كل من الدولتين الإسلامية والبيزنطية بشئون شمال إفريقيا . فقد رأى أولو الأمر في الدولة الإسلامية أن البيزنطيين يهدفون إلى الإضرار بسمعة جيوشهم وإظهار عدم قدرتها على إتمام فتح شمال إفريقيا ، وأن الواجب يقضي ألا تنقض الدولة الإسلامية الطرف عن قائدین عظیمین من فادتها يذهبان ضحية الغدر البيزنطي . وكان الخليفة إذ ذاك عبد الملك بن مروان ، الذي أثبت أنه جدير برده اعتبار الدولة الإسلامية وإضعاف هيبة البيزنطيين وطردهم نهائياً .

وأظهرت الامبراطورية البيزنطية إهتمامها كذلك بأحوال شمال إفريقيا بعد هزيمة زهير<sup>(١)</sup> . فبدأت بتقوية مدنها الساحلية وتزويدها بعساكرها بالاعتماد والذخيرة . وأدى هذا النشاط البيزنطي الجديد إلى اعتماد القوات البيزنطية في شمال إفريقيا على جهودها الخاصة دون الاعتماد كلية على حلفائهم من البربر . وكان التعاون بين البيزنطيين والبربر قد أصبح قاصراً على بعض قبائل متفرقة منذ قتل كسيلة . ولذا استطاع خليفة زهير أن يستفيد من تغير الموقف بشمال إفريقيا ، ويقضي على البقية الباقية من مظاهر التحالف البيزنطي البربري<sup>(٢)</sup> .

واضطلع بالعبء الجديد من النضال ضد البيزنطيين حسان بن النعمان ، أحد كبار قادة الدولة الأموية . وفي سنة ٧٦ هـ / ٦٩٥ م . أعد له الخليفة جيشاً كبيراً رغم ما كان يحيط به من صعاب ، حيث رأى ضرورة تخليص شمال

(١) Dieh . op cit, 581 .

(٢) حسين مؤنس ، نفس المرجع ، ص ٢٢٤ .



إفريقيا من نير البيزنطيين . وكان اختيار حسان يقوم على ما تتمتع به من شهرة  
حربية عالية ، فضلا عن مكانته في البيت الأموي . فهو لم يسبق له الذهاب إلى  
الميدان الإفريقي ، ولكن رشحته كفاءته ودرأته بالخطط الحربية والسياسية  
لإدارة حركات المسلمين في شمال إفريقيا<sup>(١)</sup> ، ووضع حد لهذا الفتح الذي استغرق  
إلى ذلك الوقت خمسين سنة ونيف ، دون أن يتحقق هدف نهائي فيه . وسار  
حسان على رأس جيشه إلى مصر حيث قضى بها بعض الوقت أين فيها  
استعداداته الحربية<sup>(٢)</sup> .

سار حسان من مصر مسرعا إلى شمال إفريقيا ، واجتاز برقة وطرابلس  
دون أن يلقى مقاومة . وقد انضم إليه في طرابلس كثير من البربر ، اتخذهم أدلاء  
في زحفه على سائر أنحاء البلاد . وكذلك دخل في جيشه كثير من البربر البدو  
من أهالي الجنوب الذين سبق لهم اعتناق الإسلام<sup>(٣)</sup> .

وعندما دخل حسان القيروان أدرك التغير السياسي الذي طرأ على البلاد ،  
وأن البيزنطيين غدوا أصحاب السكامة العليا في المدن الساحلية ، على حين ضعفت  
شوكة حلفائهم من البربر . وكان حسان يسير وفق خطة مرسومة أعدّها من  
قبل ، وجاءت مطابقة الموقف الذي واجهه في شمال إفريقيا . إذ حضر إلى  
القيروان وفي خطته مهاجمة البيزنطيين في قرطاجنة ، أقوى معاقلهم<sup>(٤)</sup> .

وكان يدرك أن نجاحه يتوقف على سرعة العمل والتنفيذ ، فبادر بالهجوم  
على ضواحي المدينة وأوقع بالبيزنطيين هزيمة فادحة . ولذا تملك الخوف والفزع  
الحامية البيزنطية في المدينة ، وأسرعت بالانسحاب منها ، والاتجاء إلى السفن

(١) ابن عذاري ، نفس المرجع ، ص ١٨٨ ؛ السلاوي ، كتاب الاستبصار ، ص ٤٢ .

(٢) Fournel, op cit, 38

(٣) ابن عبد الحكيم ، نفس المرجع ، ص ٢٠٠ .

(٤) حسين مؤنس ، نفس المرجع ، ص ٢٣٨ ، ٢٣٩ .

والغرب إلى صقلية<sup>(١)</sup>. وهكذا سقطت المدينة دون عناء كبير، ووزل حسان أول معقل البيزنطيين هام في شمال إفريقيا. على أن البيزنطيين لم يهدفوا بإخلاء قرطاجنة تركها إلى الأبد في أيدي المسلمين، وإنما يبتغوا في أنفسهم المهجوم عليها مرة أخرى بعد خروج حسان منها.

وساعد البيزنطيون على تنفيذ مآربهم ما كان لهم من حصون ومعقل متشرة في المنطقة المحيطة بقرطاجنة. ولما ما أن غادر حسان قرطاجنة عائداً إلى القيروان حتى علم أن البيزنطيين الذين هجروها أخذوا يفدون عليها ثانية من النواحي المحيطة بالمدينة، وعجلوا بالاعتصام بها، وإصلاح أسوارها وحصونها وأدرك حين خطورة هذا العمل وما ينطوي عليه من عناد البيزنطيين وخداهم. فعاد حسان سريعاً إلى قرطاجنة وحاصرها حصاراً شديداً حتى افتحمها، وأزل بالبيزنطيين هزيمة فادحة. ثم هدم كثيراً من أسوار المدينة وحصونها ليقتضي على أي أمل للبيزنطيين في الاعتصام بها مرة أخرى<sup>(٢)</sup>.

وقد نهبت أعمال البيزنطيين حسان بن النعمان إلى الخطة التي يجب أن يسير عليها بعد استيلائه على قرطاجنة. فعرف أن للبيزنطيين على الساحل معقل وحصون أخرى يستطيعون الاعتماد بها والاتجاء إليها بعد أن فقدوا الأمل في استعاد قرطاجنة، وأن قوتهم في هذه المنطقة الساحلية ما زالت خطراً يهدد بقاء المسلمين في القيروان. ولذا لم يعجل حسان بالعودة إلى القيروان، وأتم متابعة حملاته على البيزنطيين بالساحل لإزالة ما لهم من نفوذ به<sup>(٣)</sup>.

وقد حاول البيزنطيون اتخاذ شبه الجزيرة الواقع شمال تونس والذي نفع فيه بنزرت مقراً لأعمالهم الحربية ضد المسلمين. وتعرف هذه المنطقة بإقليم سطاfore،

(١) ابن الأثير، أسد الغابة، ج ٤، ص ١١٣؛ البكري، وصف إفريقيا، ص ٢٧؛

Fournel, op cit, 38.

(٢) ابن عشاري، نفس المرجع ج ١، ص ٢٠؛ Fournel, op cit, 39.

(٣) حسن مؤنس، نفس المرجع، ص ٢٤٠، ٢٤١.



ويضم عددا كبيرا من أهم مدن تونس ، ويعتمد على البحر في الحصول على الأمداد ، إذا ما اشتد الخطر على الجند المدافعين عنه <sup>(١)</sup> . على أن حسان تمكن من هزيمة البيزنطيين هناك ، وتابع إخضاع أهالي هذا الإقليم ، دون أن يقابل مقاومة بيزنطية أخرى . فلأثر العودة إلى القيروان ليحصل جنده على الراحة بعد عناء المجهود الشاق الذي بذلوه في الزحف السابق <sup>(٢)</sup> .

ودخل حسان وجنده القيروان معتقداً أنه قد أطاح بالبيزنطيين ، وأنه لن تقوم لهم بعد الضربات الشديدة التي أرزها بهم أية قائمة . ولكن البيزنطيين لم يركفوا إلى الهدوء والاستسلام طالما بقي لهم مدن أو معقل على الساحل مهما كان شأنها . ثم جاء حادث مفاجئ ، منحهم بعض الوقت ، يستردون فيه قوتهم . إذ انشغل حسان بشورة لم يكن يتوقعها ، جاءت من إحدى قبائل البربر ، عرف أخبارها بعد عودته إلى القيروان .

### شورة الطاهنة

بلغ حسان بن النعمان عندما دخل القيروان أن إحدى قبائل البربر المقيمة بجبل أوراس لم تأنس لاستقرار المسلمين في منطقة تقع بالقرب من موطنهم . وكانت هذه القبيلة تدعى جراوة ، على قسط من الحضارة ولها رؤساء يتولون شئونها ، وجهدوا على الاحتفاظ باستقلالهم الذاتي رغم قيام بعض المصاهرات بينهم وبين البيزنطيين . إذ ظلت مضارب هذه القبيلة بعيدة عن متناول القوات البيزنطية ، ويحمي أفرادها حياة خاصة بهم ويدين معظمهم بالديانة اليهودية <sup>(٣)</sup> . ولم تكن قبيلة جراوة على علم بأهداف المسلمين ورسالتهم في شمال إفريقيا ،

(١) ابن عذاري ، نفس المرجع ، ص ٢٠ .

(٢) ابن عذاري ، نفس المرجع ، ص ٢٠ .

(٣) ابن خلدون ، نفس المرجع ، ج ٦ ، ص ١٠٨ .

مما جعلهم يتخوفون من اقترابهم من موطنهم بجبل أوراس . وكان يتزعم هذه القبيلة إذ ذاك امرأة تدعى بالسكاهنة ، وصلت إلى مركز الصدارة لتوليها الوصاية على ولدين لها من زعيم جراوة السابق . وقد توفي هذا الزعيم قبل عودة حسان إلى القيروان وترك زوجته السكاهنة ترعى شئون القبيلة . وكانت ذات نفوذ واسع وكلمة مسموعة بين سائر أفراد قبيلتها ، ويأتمر الجميع بأمرها . وكانت تدعى العلم بالغيب ، مما جعل المسلمين يطلقون عليها لقب السكاهنة عند ما تسامعوا بأخبارها <sup>(١)</sup> .

وكانت خطة حسان دائماً المبادرة بالهجوم قبل أن يتم عدوه واستعداداته . وطبق هذه الخطة مع السكاهنة وقبيلاتها جراوة ، حيث عجل السير إليها . ولكن هذه السياسة لم تثمر مع قبيلة جراوة ، إذ كانت السكاهنة قد علمت بمسير حسان إليها ، وأسرعت بجمع عدد كبير من أتباعها وتحصنت بجبل أوراس عند مدينة باغاية ، التي تقع على سفح الجبل وتتحكم في الدروب المؤدية إليه . واختارت السكاهنة هذا المكان لتكون قريبة من موطن قبيلاتها وتستمد منها العون إذا ما اشتد عليها الخطر . ولكن يلاحظ أن السكاهنة علمت هذه الاستعدادات دون مساعدة من البيزنطيين ، الذين لم يكن لهم أى نصيب في تلك الثورة بعد هزيمتهم في واقعة قرطاجنة وبنزرت . إذ أن السكاهنة ما كادت تحط رحالها بالقرب من باغاية حتى هدمت حصون هذه المدينة خشية أن يستولى عليها المسلمون ويتخذونها قاعدة لأعمالهم <sup>(٢)</sup> .

وسياسة هدم المعاقل والحصون لا يقرها البيزنطيون وإنما كانوا يشجعون البربر إبان تحالفهم السابق على الاعتماد على الحصون والمدن المنيعه لصد الزحف

(١) السلاوي ، نفس المرجع ، ص ٤٤ ، ٤٥ .

(٢) ابن عذاري ، نفس المرجع ، ج ١ ، ص ٢١ .

(٣) حسين مؤنس ، نفس المرجع ، ص ٢٤٧ .



الإسلامي . أما الكاهنة فاتبعت سياسة لا تعرف الحصون ولا الدفاع من وراء الأسوار ، وإنما تفضل اللقمة في الأرض الفضاء ومنازلة خصومها . وبذلك واجه حسان مقاومة عنيفة ، ولا سيما أن جنده كان لا يزال متعباً من حملة قرطاجنة ومطاردة البيزنطيين . فاضطر حسان إلى التقهقر بعد أن وقع في أسر الكاهنة عدد من رجال المسلمين <sup>(١)</sup> .

وتابعت الكاهنة تقدمها بعد ارتداد حسان حتى استعادت حدود قبليتها والأرض التابعة لها . على أنها لم تدخل القيروان ، ولم تحاول أن تمسها بسوء . وبمثل ذلك على أن حركة الكاهنة كانت أعمال مقاومة محلية لإحدى قبائل البربر التي لم تعرف النظام والطاعة . إذ لو كانت الكاهنة تهدف إلى حركة مقاومة بربرية عامة لما ترددت في الذهاب إلى القيروان على نحو ما فعله كريمة من قبل بإرشاد البيزنطيين . ولذا ظلت القيروان عامرة بالجاليات الإسلامية ، عاينها رجل من قبل حسان يدعى أبو صالح <sup>(٢)</sup> . وقد آثر حسان العودة بقواته إلى طرابلس ، لانتظار الأمداد <sup>(٣)</sup> .

وقد سادت القوضى منطقة جبال أوراس لأن البربر أبوا الخضوع للكاهنة ، ولم تستطع أن تلم شملهم لدفع الهجوم الإسلامي المنتظر . فعاملت البربر معاملة قاسية حتى انتشر السخط بينهم . ثم اتبعت سياسة جديدة عجبت بزوال سلطانها ، إذ وهبت الكاهنة أن المسلمين لا يقصدون شمال إفريقيا إلا طمعاً في الاستيلاء على المدن الزاهرة بها ، وسلب كنوزها وذخائرها <sup>(٤)</sup> . وهذا الاعتقاد يدل تماماً على أن الكاهنة وقبيلاتها جراوة كانت بعيدة تماماً عن مجريات الفتح الإسلامي

(١) ابن خلدون ، نفس المرجع ، ج ٦ ، ص ١٠٩ ، ٤٣٩ Fournel, op cit,

(٢) ابن عبد الحكم ، نفس المرجع ، ص ٥٧ .

(٣) ابن عذاري ، نفس المرجع ، ج ١ ، ص ٢٠ .

(٤) ابن عذاري ، نفس المرجع ، ج ١ ، ص ٢١ .

والصراع مع البيزنطيين وأحلافهم من البربر . إذ غاب عنها أن المسلمين يسرون في فتح شمال إفريقيا وفق خطط مرسومة تهدف إلى نشر الإسلام في هذه البقعة ، وطرد البيزنطيين منها ، وإقصائهم عن أى مكان قد يهددون به أرض الإسلام . وكذلك يستدل من اعتقاد الكاهنة الخاطىء على أنها كانت تجهل تماما ما غرسه المسلمون من بذور في حملاتهم المتوالية على البلاد .

وجنت الكاهنة نثار تفكيرها السقيم حين عمدت إلى تخریب المدن وقطع الأشجار حتى لا يطعم فيها المسلمون . إذ أخذ كثير من البربر يستنجد بحسان لتخليصهم من نير الكاهنة ، بعد أن رأوا أنها تخرب بلادهم بنفسها على حين لم يمسهم المسلمون بسوء . وهكذا أصبح البربر ينظرون إلى المسلمين على أنهم منقذون لهم ، وكان هذا التطور من أهم العوامل التي ساعدت حسان فيما بعد على طرد البيزنطيين نهائيا من شمال إفريقيا بعد أن تخلص من الكاهنة . وكان البيزنطيون قد انتهزوا فرصة هزيمة حسان في حرب الكاهنة واستردوا قرطاجنة . وظل حسان مقبلا بطرابلس حتى جاءت الأمداد سنة ٥٨٩ هـ ، فاستأنف الزحف على شمال إفريقيا . ووجد أن أحوال الكاهنة قد تغيرت عما كانت عليه من قبل <sup>(١)</sup> ، إذ انقض عنها جانب كبير من أهلها حيث ملأ طول القتال . وعند قابس لقيه أهلها بالطاعة وقدموا له الأموال لمساعدته . ثم التقى بعد قابس بجيوش الكاهنة ، وأوقع بها هزيمة فادحة ، ثم تبعها إلى جبال الأوراس حيث لقيت حتفها ، وخضع البربر من قبيلة جراوة لسيادة المسلمين .

وكان للكاهنة إثنان عاملهما حسان معاملة حسنة ، وعمد إلى تأليف كليهما لاستفيد منهما في صراعه الثقيل ضد البيزنطيين . فعين الابن الأكبر على رأس الجماعات البربرية المنضوية تحت لوائه وقربه إليه <sup>(٢)</sup> . وبذلك قضى حسان

(١) ابن خلدون ، نفس المرجع ، ج ٦ ، ص ١٠٩ : ابن عشاري ، نفس المرجع ، ج ١ ص ٢٢ .

(٢) ابن خلدون ، نفس المرجع ، ج ٦ ، ص ١٠٩ .



على آخر خطر مفاجئ . قد يأتي من ناحية البربر ، إذ سارع البربر إلى الدخول في الدين الإسلامي أفواجا لما رأوه من حسن معاملة المسلمين لهم ، وأهمهم يساوون بينهم جميعاً في المعاملات لا فرق بين مسلم عربي ومسلم من البربر .

### نهاية البيزنطيين :

بعد أن فرغ حسان من شئون البربر اتجه بجميع قواته صوب البيزنطيين عامداً على اقتلاع جذورهم نهائياً من البلاد . وكانت الدولة البيزنطية تقف بالرصاد لحركات حسان منذ طردة القوات البيزنطية من قرطاجنة وتضييقه الخلق عليها في شبه جزيرة صقلية . واعتبرت السلاطنة البيزنطية سقوط قرطاجنة ضربة قوية لا بد من العمل على التخلص من آثارها ، وجاءتها ثورة السكاهنة فرصة ذهبية يجب اقتناصها . وكان الإمبراطور البيزنطي إذ ذاك يدعى ليونتيوس ، ( ٦٩٥ — ٦٩٨ م ) ، وأراد أن يستغل هذه باستعادة قرطاجنة واعلاء شأن دولته بشمال أفريقيا ، إذ رأى أن غض الطرف عن قرطاجنة معناه نهاية السيادة البيزنطية إلى الأبد من تلك البلاد (١).

ودل على اهتمام الإمبراطور ليونتيوس بشئون شمال أفريقيا أنه ما أن علم بارتداد حسان بن النعمان بعد مقاومة السكاهنة حتى أعد جيشاً عظيماً وأسطولاً كبيراً لاسترداد قرطاجنة ، وعهد بقيادة هذه الحملة إلى قائد من أشهر قادة الدولة وهو البطريرق يوحنا « Patricius Jean » . وهاجم الأسطول البيزنطي مدينة قرطاجنة على حين غفلة منها سنة ٦٩٧ م / ٥٧٨ هـ ، واستولى على المدينة في سهولة ويسر . وكان في المدينة إذ ذاك أبو صالح الذي تركه حسان على القير وان قبل هجومه على السكاهنة . فارتد أبو صالح ومن معه من القوات عن المدينة ، وترك البطريرق يوحنا يشفي غائلة في الانتقام من أهلها . وقضى يوحنا طيلة شتاء سنة

(1) Diehl, op cit, 583.

٦٩٧ م في تمذيب أهالي قرطاجنة غير عابى بما قد يأتى من ناحية المسلمين<sup>(١)</sup>.  
على أن حسان ما كاد يقضى على الكاهنة حتى توجه لطرده البيزنطيين من  
قرطاجنة . وقد عرف أنهم يعتمدون على قوتهم البحرية في إغاراتهم المتكررة  
على القواعد الإسلامية . ومن ثم استعان بأسطول إسلامي كان أول قوة بحرية  
إسلامية ظهرت في مياه شمال أفريقيا . واستطاع حسان بفضل المونة البحرية أن  
ينال النصر على البيزنطيين ، إذ دارت رحى معركة بحرية بين الأسطول الإسلامي  
والبيزنطي أسفرت عن هزيمة البيزنطيين . فذهب اليأس في قلب البطريق يوحنا ،  
وجمع قوائمه وآثر الفرار بما تبقى لديه من سفن قاصداً بيزنطة<sup>(٢)</sup> .

وكان البطريق يوحنا يقصد من انسحابه المحافظة على قواته ليمودها مرة  
أخرى إلى قرطاجنة حين تسمح له الظروف . ولكن غاب عنه أن انسحابه  
عن شمال أفريقيا في هذه المرة هو آخر عهد للبيزنطيين بالبلاد ، إذ أصبح البربر  
والمسلمون قوة واحدة جعلت تفكير البيزنطيين في استعادة نفوذهم بالمغرب ضرباً  
من الأوهام أو من قبيل الأحلام . ودخل حسان بن النعمان مدينة قرطاجنة  
وأعلى بها كلمة الإسلام مرة أخرى .

واستفاد حسان كثيراً من مجرى الفضال بينه وبين البيزنطيين ، ورأى أن  
يقطع عليهم خط الرجعة نهائياً في استرداد قرطاجنة . فأنشأ إلى اتخاذ قاعدة بحرية  
جديدة تحل مكان قرطاجنة ، ويتوافرها الحماية والابتعاد عن إغارات البيزنطيين  
المفاجئة . فوجد إلى جنوب قرطاجنة بلداً على بحيرة داخلية صغيرة تسمى آدس  
( Ades ) لا يفصلها عن البحر غير برزخ صغير . وكانت هذه المدينة يونانية  
اضمحلت أسرها ، ولم يبق من معالمها غير دير قام به بعض الرهبان . فوقع اختياره

(1) Diehl, op cit, 383.

السكرى نفس المرجع ، ص ٣٨ ، ٣٨

(2) Diehl, op cit, 384.



عليها حيث رأى فيها توافر جميع المميزات التي يتطلبها<sup>(١)</sup>.

وبدأ حسان بحفر الهرزح الذي يفصل البحيرة عن البحر، كما حفر في ماء البحيرة الضحلة قناة عميقة تستطيع السفن السير فيها حتى تصل إلى البلاد. وعرف هذا الميناء الجديد باسم تونس، وغداله بحيرة واسعة محمية من أمواج البحر، وبعيدة عن قوات البيزنطيين البحرية. واضمححل بذلك شأن قرطاجنة، وانصرف الناس والتجار عنها ولم تعد مدينة يرغب البيزنطيون في استردادها وهكذا حقق حسان أولى الخطوات الهامة في إبعاد خطر البيزنطيين عن ولاية إفريقية الجديدة، وجعلها مكاناً مرغوباً فيه، يقبل المسلمون القاصمون على الاستقرار به والتخاض وطناً لهم. ويعتبر حسان بذلك أول قائد تم على يديه استقرار المسلمين النهائي شمال إفريقيا، وانصرف بعد إتمام الفتح إلى تأمين البلاد وتشجيعها على أن تأخذ بنصيب في جهاد البيزنطيين فيما تبقى لهم من أملاك يحجز البحر الأبيض المتوسط. فاتجه حسان إلى إنشاء «دار صناعة» تبنى بها السفن والأساطيل ليغير بها على سواحل البيزنطيين، ويشغلهم بالدفاع عن أنفسهم بدلاً من إغارتهم على ولاية إفريقية واستعان حسان بالمصريين في تأسيس هذه القاعدة البحرية الجديدة. فأرسل يطلب من الخليفة عبد الملك أن يوفد إليه جماعة من المصريين ممن لهم خبرة ببناء السفن. وكلف الخليفة أخاه عبد العزيز بن مروان وإلى مصر أن يرسل إلى تونس ألف قبلى بأهله وولده، وأن يمدهم أحسن اعداد بما يكفل لهم الراحة طيلة السفر والوصول في أمان<sup>(٢)</sup>.

ووصل المصريون إلى تونس وحسان بن النعمان مقبلاً بها، وأنشأ بمساعدتهم دار صناعة للسفن، وعهد إلى البربر قطع الأخشاب من سفوح الجبال ونقلها إلى تونس حيث يتولى الصناع المصريون بناء السفن. ونشطت حركة الصناعة

(١) ابن عذارى، نفس المرجع، ص ٣٩.

حسين مؤنس، نفس المرجع، ص ٢٦١.

(٢) أبي بكرى نفس المرجع، ص ٣٨، ٣٩.

في هذا الميناء الجديد ، وخرجت منه أساطيل المغرب تحمل راية الإسلام في غرب البحر الأبيض المتوسط . وغدت تونس القاعدة الحربية الإسلامية الثانية بعد القيروان ، وآخر خطوة حققت انضمام شمال إفريقيا نهائياً إلى رقعة الدولة الإسلامية . إذ كان تأسيس القيروان بداية الجهاد الذي أدى إلى دخول البربر في الدين الإسلامي ، وأول قاعدة لاستقرار المسلمين في بلادهم . ثم جاء تأسيس تونس قاعدة قضت على البيزنطيين نهائياً من شمال إفريقيا ، وانتزعت منهم هذه البلاد إلى الأبد . وأصبحت القاعدتان محوراً تدور عليه أحداث الولاية الإسلامية بشمال إفريقيا .

وباتهاء المسلمين من تخليص البلاد من النفوذ البيزنطي انجهوا إلى تنظيم أحوالها ونشر الإسلام بين سائر قبائلها<sup>(١)</sup> التي لم يصل الإسلام إليها بعد . وساروا في تلك السبل على قاعدة ذات تماماً على أن هدف المسلمين في فتح شمال إفريقيا هو نشر الإسلام بين أهلها وطرد البيزنطيين منها . إذ اعتبر المسلمون الأرض التي كانت تابعة للبيزنطيين أرضاً مفتوحة عنوة ، وطبقوا عليها النظام الإسلامي الخاص بها . فعاملوا من تبقى في المدن الساحلية من البيزنطيين وأخلافهم معاملة الموالى لهم ، لأنهم خشوا ما قد يشهروه أو تلك الناس من فتن واضطراب في البلاد . وترتب على هذه السياسة الإسلامية اختفاء المظاهر البيزنطية من البلاد تماماً ، وزوال اللغة اليونانية واللاتينية ، وأصبحت البلاد مهداة لقبول الإسلام وحضارته .

وساعد على انتشار الإسلام سريعاً في أرض المغرب ، واصطباح رعاياه بالحضارة الإسلامية حسن معاملة المسلمين الفاتحين للبربر سكان البلاد الأصليين . إذ لم يطبق عليهم المسلمون السياسة التي اتبعوها مع البيزنطيين ، وإنما ساروا بينهم وبين البربر في الحقوق والواجبات . فضم حسان عدداً كبيراً من جند البربر

(١) ابن خلدون ، نفس المرجع ، ج ٦ ، ص ٩١٠ .



إلى جهوش المسلمين ، وساوى بينهم وبين جند المسلمين العرب في القنائم ،  
وحرس دائماً على تجنب أى معاملة يحس منها البربر خضوعهم للعرب المسلمين .  
وفضلاً عن ذلك اعتبر المسلمون البقاع التي سكنها البربر أرضاً مفتوحة صالحاً ،  
فأقروا البربر على ما يريدون من الأرض ، وأصبحت كل قبيلة بربرية تختص بجهة  
تتصرف فيها وتؤدي عنها التزاماتها<sup>(١)</sup> .

وهكذا دخل البربر أفواجاً في الدين الإسلامي على عهد حسان بن النعمان  
بعد أن زالت سلطات البيزنطيين ، وأحسوا أن الدين الجديد أخرجهم من عهد  
طويل من الذل والاضطهاد إلى حياة زاهرة عاصرة بالإخاء والمساواة . وقضى  
حسان فترة حكمه في شمال إفريقيا جاهداً على الإغلاء من شأن البربر الذين  
دخلوا في الإسلام ، ورفع شأنهم بين الجند المسلمين الفاتحين ، حتى أدرك سائر  
البربر عظمة الدين الإسلامي ، وفهموا حقيقة رسالته السامية . ولكن شاعت  
الأقذار أن يحيى خليفة حسان وهو موسى بن نصير ثمار اعتناق البربر للدين  
الإسلامي .

### الجناب الرئيس لدولة الإسلام :

تولى شئون شمال إفريقيا بعد حسان بن النعمان موسى بن نصير (سنة ٥٨٩هـ /  
٧٠٧ م) . وقد واجه موسى فتناً من البربر استطاع أن يخمدها في سهولة ويسر .  
إذ كانت بقايا البيزنطيين ووكلائهم وأحلافهم بشمال إفريقيا يفتخرون الفرص  
لإثارة الشغب ضد المسلمين الفاتحين . وجاء عزل حسان بن النعمان تكثفاً اعتدوا  
عليها في تأليب البربر على السلطات الإسلامية بالقيروان . واسكن موسى بن نصير  
أثبت أنه لا يقل شكيمة وياساً عما سبقه من قادة المسلمين ، فبادر بإقصاء المخربين

(١) حسين مؤنس ، نفس المرجع ، ص ٢٧٦ .

على الفتنة من البيزنطيين عن البلاد ، وضرب على أيدي الذين انضموا تحت  
لوائهم بقسوة وشدة <sup>(١)</sup> وهكذا كان أصبح البيزنطيين دائماً وراء كل حركات  
البربر في هذه المرحلة الحثامية من استقرار الفتح الإسلامي بأرض المغرب .  
وحالف التوفيق قادة المسلمين في نشر رسالة الإسلام بشمال إفريقيا ، لأنهم  
منذ أيام حسان وجهوا ضرباتهم للبيزنطيين وحدهم ، وأبعدوه عن كل بقعة  
قد يتخذونها شوكة تهدد أرض الإسلام . وجعل موسى بن نصير هذه السياسة  
نصب عينيه بعد أن رأى وكلاء البيزنطيين يتابعون سياسة الدس ضد المسلمين ،  
وأن الأساطيل البيزنطية أخذت تغير من بعض قواعدها بجزر البحر الأبيض  
على أرض المسلمين بشمال إفريقيا . فأعد أساطيلاً إسلامية غزا بها جزر منورقة  
ومبورقة ( سنة ٨٩ م / ٧٠٨ م ) ، وضمها إلى سلطان المسلمين <sup>(٢)</sup> ، وأخذت الحياة  
تزدهر في هذه الجزر بعد أن استقر بها المسلمون . وأصبحت ولاية موسى بن نصير  
تمتد من حدود مصر الغربية إلى شواطئ المحيط الأطلسي ، ولها هيبتها في حوض  
البحر الأبيض المتوسط الغربي . وساد السكون والهدوء هذه الولاية في ظل  
الإسلام ، إذ استطاع موسى بن نصير بعدله وحيه للانصاف أن يجذب إليه كبار  
رجال البربر ، كما عين الفقهاء اتعلم الناس أحكام الدين ، ونفوذهم قواعده  
على أسس سليمة صحيحة . وظهرت بشائر هذا العهد الجديد سريعاً ، إذ حقق  
الإسلام معجزة كبرى شهدت له بأنه دين الفطرة . فقد صبغ البربر بالصبغة  
الإسلامية ، وجعل لسانهم جميعاً اللسان العربي .

وكانت هذه الحقيقة حداً فاصلاً في تاريخ البربر الطويل ، إذ عجزت  
الحضارات القديمة ، التي وصلت بلاد المغرب منذ أقدم العصور وهي الإغريقية  
واللاتينية ، عن إدخال البربر في نطاقها ، واقتصرت تأثيرها على بعض مدن

(١) Mercier, op cit I, 217.

(٢) أبو الحسن . النجوم الزاهرة ، ج ١ ، ص ٢٣٩ ، ٢٤٠ .



مبعثرة على طول الشريط الساحلي لشمال إفريقيا . ولكن بعد طرد البيزنطيين من شمال إفريقيا واستقرار الفتح الإسلامي بها دان البربر جميعاً بالدين الإسلامي ، ودخلوا في مظمار المدنية الإسلامية ، وأصبحوا شعباً له رسالة في العالم الإسلامي . وهذا التطور في حياة البربر هو الذي يعتبر معجزة الإسلام ، حيث تمكن من إنشاء وطن جديد له استعان به في ارتقاء سلم الزعامة العالمية .

وتجلى آية هذه المعجزة في أن الإسلام استطاع أن ينجد من البربر جنوداً جنداً تسابقوا في مغامر الفتوح الأخرى ، وغدوا الجناح الأيسر لقوات الإسلام . وكان أولئك البربر المسلمون يتحلون بالحس والحيلة التي عرف بها المسلمون العرب في أيامهم الأولى ، والتي ظهرت في فتوحاتهم المبكرة . فأنجب البربر قادة لا يقلون عن قادة المسلمين الأول في حماسهم لإعلاء كلمة الإسلام وتضائهم في نصرته ، منهم طارق بن زياد ، فاتح الأندلس<sup>(١)</sup> وحامل راية الإسلام به<sup>(٢)</sup> .

وقد ساهم هذا الموطن الجديد للإسلام في مشاريع الدولة الإسلامية الكبرى ضد البيزنطيين . إذ كانت جيوش الدولة الإسلامية سنة ٧١٧ م تحاصر القسطنطينية عاصمة الدولة البيزنطية وتعمل جاهدة على إذلالها والخط من شأنها . وقد اشتركت قوات الإسلام في شمال إفريقيا في هذا الجهاد الرائع ، إذ أمدت ولاية إفريقية جيوش المسلمين بأساطيل ومؤن وعناد شدت من أزر الجند الإسلامي المحاصر للقسطنطينية ، وسجلت إسمها إلى جانب سائر الولايات الإسلامية الأخرى الداخلة في حظيرة الدولة الأموية ، والمشاركة في حرب البيزنطيين .

(١) كانت الحملة الإسلامية في شبه جزيرة أيبيريا من أروع الأعمال الحربية التي قام بها المسلمون ، ففي سنة ٧١١ م عبر طارق البحر إلى أسبانيا وبدأ سلسلة من الحملات اشترك فيها كذلك موسى بن نصير ، وانتهت باستقرار المسلمين في هذا الزكن الجنوبي الغربي من أوروبا .

(٢) حسين مؤنس ، نفس المرجع ، ص ٢٩٢ ، ٢٩٣ .

وهكذا حقق الأمويون بانتشار الإسلام في شمال إفريقيا والأندلس عملاً جيداً،  
هو انتزاع الصفة البيزنطية القديمة للمنطقة بالبحر الأبيض المتوسط وإحلال  
الطابع الإسلامي محلها ، إذ كان البيزنطيون يعتبرون دائماً بأن البحر الأبيض  
المتوسط هو بحرهم ، حيث ورنوا عن أهم الدولة الرومانية الكبرى الملقب الذي  
أغرقته على هذا البحر وهو « بحر الروم » . على أن انتصار الجيوش الأموية  
في شمال إفريقيا والأندلس كتب للمسلمين السيادة على الحوض الغربي للبحر  
الأبيض المتوسط ، إلى جانب السيادة التي اكتسبوها على الحوض الشرقي من  
هذا البحر بعد واقعة ذات الصواري . وأصبح البحر الأبيض المتوسط حراً  
أن يدعى « بحر المسلمين » نتيجة مجهودات الأمويين الجليلة .



## الفصل الخامس

### التجاوب الحضارى

#### بين الدولتين الأموية والبيزنطية

التراث البيزنطى فى نظم الأمور بين الإدارية

إدارة الأقاليم :

يعتبر العصر الأموى عهد امتصاص النظم والتقاليد البيزنطية التى وجدها المسلمون فى البلاد المفتوحة ، ثم استخدامها بما يتفق والوضع الجديد للدولة الإسلام . وكان أول نظام بيزنطى أبقى عليه المسلمون هو طريقة إدارة البلاد وتصريف شئونها . إذ رأى المسلمون أقاليم الشام ومصر وشمال أفريقيا ذات إدارات ومصالح ، ومنظمات وهيئات ، تجرى وفق نظم بيزنطية راسخة الأوتاد ، وأدركوا أن حكم دولتهم وتوجيهه لما فيه الصالح العام يقتضى ألا تشمل الإدارات البيزنطية ويهمل عملها فى تلك الأقاليم التى استغلت بالإسلام .

وقد أظهر المسلمون فى هذه الفترة المبكرة من بناء دولتهم عقلية فذة ، وأفقاً واسعاً فى استيعاب النظم الصالحة السائدة فى البلاد التى أخذوها من الإمبراطورية البيزنطية . وكان لهذه الظاهرة أثر كبير فى استقرار أحوال الدولة الإسلامية الفتية على عهد الأمويين ، وتجنبها المصائب والمناهب الاقتصادية والاجتماعية التى تواجه دائماً الدول فى مراحل الأولى من تكوينها . إذ استطاع الأمويون الاستفادة من نتائج تجارب الإدارة والحكم البيزنطى ، ووضعوا الأسس والدعائم المتينة لصرح دولة الإسلام ، وجعله أكبر قوة عرفها عالم المصور الوسطى .

وكان معاوية يسير على هدى الخليفة عمر بن الخطاب ، الذي عرف عنه الاهتمام بدولة الإسلام وحرصه على تنظيم أحوالها بما يحقق لها الرفاهية والطمأنينة . إذ اعتمد الخليفة عمر على النظم البيزنطية في ترتيب شئون دولته <sup>(١)</sup> ، إلى جانب الأنظمة الفارسية الساسانية . وظهر تقدير الخليفة عمر لتواحي الإدارة البيزنطية في احتفاظه بكثير من مظاهرها قامة غير منقوصة . إذ حين وفد عمر إلى الشام ، وكان كثير التردد عليها أثناء الفتوحات الإسلامية ، وضع لهذا الإقليم تقسيم إدارياً جاء نموذجاً لما سار عليه البيزنطيون من قبل في إدارة هذه البلاد .

قسم الخليفة عمر إقليم الشام إلى عدة أجناد ، وهي أقاليم حربية يفيم في حاضرة كل إقليم فيلق من فيالق الجيش ، وكان هذا النظام سائداً في الشام البيزنطي . وجاء معاوية وخلفاؤه ودعخوا هذا النظام الحربي حتى أخذ مظهراً كاملاً . فكان جند فلسطين هو ما عرف عند البيزنطيين باسم فلسطين الأولى ( *Palestina Prima* ) وعاصمته مدينة « الرملة » . أما جند الأردن فسكان فلسطين الثانية ( *Palestina Secunda* ) وعاصمته « طبرية » . وجند دمشق اشتمل على ما سماه البيزنطيون فلسطين الثالثة ( *Plestina Tertia* ) وفيبيغيا الأولى وليبان ( *Ad Libanum* ) . ثم جند قنسرين فسكان قبلا يدعى سوريا الأولى ( *Syria Prima* ) <sup>(٢)</sup> .

وغدت الدولة الإسلامية على عهد الأمويين تنظم إمارات كبرى ، يحكم كل منها والي مسلم مرتبط مباشرة مع الخليفة . وقد حافظ الأمويون في ولايات القسم الغربي من دولتهم على طريقة الإدارة البيزنطية بها . فكانت الشام ومصر وشمال أفريقيا هي نفس الولايات التي خضعت للبيزنطيين من قبل ،

(١) بروكلمان . تاريخ الشعوب الإسلامية . ص ١٤٩ .

(٢) Le Strange, Palestine Under the Muslims, 26



بإداراتها وعملها<sup>(١)</sup>. وتعتبر مصر نموذجاً للطابع الاسلامى الإدارى الجديد ،  
إذا انتقلت مهام الحاكم البيزنطى العمام بها ، الذى أطلق عليه اسم سيمبولوس  
( Symbolos ) إلى عامل اسلامى لقب « بالأمير » . وكان يشرف على شئون  
الوجهين البحرى والقبلى كما فعل سميح أيام سيادة البيزنطيين .

وساعد « الأمير » أو الحاكم الاسلامى العام شخص عن كل قسم من  
قسمى الدولة عرف باسم « صاحب » ، وهو يرادف عند البيزنطيين « كاتب »  
( Chartularius ) . كذلك قسم الوجهان ، البحرى والقبلى إلى « كور »  
كانت هى الأقاليم التى عرفت فى العهد البيزنطى باسم بخارخى ( Pagarchies ) .  
وكان للمهمين على شئون « الكورة » يدعى صاحب الكورة ، وهو مرادف  
للبخارخى ( Pagarchos ) . وظل دولاب العمل يسير على نسق الأداة الحكومية  
البيزنطية ، فكل قرية من قرى الكور استفظت بسجل فيه أسماء دافعى  
الضرائب وممتلكاتها ، وكذلك أرناب المهن والحرف . وكانت هذه السجلات  
تعد بمساعدة كبار رجالات القرى<sup>(٢)</sup> ، الذين عرفوا فى العهد البيزنطى باسم  
مولازيت ( Mezones ) . وبعد أن تنتهى السلطات المحلية من إعداد السجلات  
ترسلها إلى العاصمة حيث تعتمد عليها السلطات العليا هناك<sup>(٣)</sup> .

وبذلك استطاع الأمويون أن ينهضوا بإدارة هذه الرقعة الكبيرة من

(١) كانت الدولة الأموية مقسمة إلى خمسة أقسام كبرى ، يحكم كل منها أمير مرتبط رأساً  
بالخليفة وهى : الحجاز واليمن ومصر والعراق ، وشيعة بلاد ما وراء النهر والسند وخراسان  
وعمان والحريرة ومعها أرمينيا ومعها أقسام من آسيا الصغرى ، ثم أخيراً إمارة إريقية ومعها  
الأندلس .

(٢) تذكر المراجع التاريخية أن قادة المسلمين حرصوا عند دخولهم البلاد المفتوحة على  
الاستفادة من خبرة كبار الشخصات بها . ونحلت هذه الظاهرة صفة خاصة فى مصر ، فكان  
عمرو بن العاص يسأل ساداتها القدامى عن اقتصاديات الأقليم ومصرفاته والطرق التى تسكن  
تحسين مرافقه . وسار على نهج عمرو بن العاص سائر الولاة الذين تولوا إدارة مصر .

(3) Bell, Greek Papyri, 17, 18 :

Nabia, the Kurrak Papyri, opcit, 100.

الأراضي التي دخلت في حظيرة دولتهم . والسكن الخلفاء الأمويين أقدموا على خطوة جلية ساعدت على نفوذة أوامر الروابط بين ولايتهم جميعها ، وخلق الوحدة الإسلامية التي تنعم بها الدول الإسلامية اليوم . إذ أنجحت السلطات الأموية إلى تعريب الدواوين والإدارات القائمة لها في الدولة وصيغها بالصيغة العربية . وبدأت هذه الخطوة في عهد الخليفة عبد الملك بن مروان وابنه الوليد ، فنقلت لغة الدواوين في مصر والشام من اليونانية إلى العربية ، وفي العراق والمقاطعات الشرقية من الفيلقية ( الفارسية ) إلى العربية <sup>(١)</sup> .

وكان الدافع على تعريب الدواوين والإدارة الإسلامية تمكين الولاة المسلمين من الإشراف إشرافاً تاماً على شئون دولتهم . إذ كان تدوين السجلات باللغات الأجنبية حافزاً شجع صغار العمال على التزوير والتلاعب في السجلات دون أن يكتشف أمرهم <sup>(٢)</sup> . ولا شك أن أغراضاً أخرى هامة ، منها صيغ الدولة بالصيغة العربية ، هي التي حملت حلفاء بني أمية على تعريب الإدارة . إذ تروى بعض المراجع أمياً مختلفة أو مبهمه لتسهيل نقل الدواوين إلى العربية . فذكر البلاذري مثلاً « أن رجلاً من كتاب الروم احتاج أن يكتب شيئاً فلم يجد ماء ، فبال في الدواة . فبلغ ذلك عبد الملك ، فأدبه . وأمر سليمان بن سعد بنقل الديوان <sup>(٣)</sup> » .

وسار ولادة الدولة الأموية على نهج خلفائهم في تعريب الدواوين في مقاطعاتهم <sup>(٤)</sup> ، حتى أخذ النظام الجديد يشب وينمو ، ويشمل سائر البلاد

(١) البلاذري ، نفس المرجع ، ص ٢١

(٢) كان التزوير في المكاتبات شائعاً منذ عهد معاوية بن أبي سفيان ، فأنشأ « ديوان الخاتم » للقضاء على أعمال التزوير ، وتسهيل المكاتبات بينه وبين عماله . وبذلك أصبحت الأوامر والرسائل لا تصدر عن بلاط الخليفة إلا بعد أن تسجل النسخة الأصلية في سجل خاص وتختتم بخاتم الخليفة نفسه .

(٣) البلاذري ، نفس المرجع ، ص ٢٠٦ .

(٤) أشرف الخياط بن يوسف التقي على تعريب الدواوين في العراق والمقاطعات الشرقية =



الإسلامية . ومما ساعد على اكتمال هذا النظام سريعاً أن عبد الملك أشار باستخدام من يجيد العربية في المناصب الرسمية بالدولة . وهكذا وضع الخلفاء الأمويون نصب أعينهم الاستفادة أولاً من نظم الإدارة البيزنطية ، ثم تعريبها تدريجياً بما فيه صانعي دولتهم .

وأثر الأمويون بدورهم في نظم البيزنطيين الإدارية ، ولا سيما في بلادهم المعرضة لهجوم المسلمين . وكان أوضح مثال على ذلك إقليم آسيا الصغرى ، فقد رأت الدولة البيزنطية ضرورة وضع نظام إداري خاص لهذا الإقليم لصد هجمات الأمويين المذكورة عليه . وحفز الأباطرة على الاهتمام بإدارة هذا الإقليم أيضاً اتخاذهم خط دفاع لحماية القسطنطينية . فوضع الأباطرة لآسيا الصغرى نظام الأقاليم الحربية الذي يعرف بالثيمود ( Themes )<sup>(١)</sup> ، وهو أشبه بنظام الأجناد الذي طبقة الأمويون على إقليم الشام .

وأنتم الأمويون إشرافهم على إدارة البلاد التابعة لهم باقتباس نظام البريد ( Veredus ) من البيزنطيين . وكان معاوية وضع أسس هذا النظام الذي ظل يتطور طيلة العصر الأموي ، واستخدم البريد في نفس الأغراض التي انتهت أيام البيزنطيين ، إذ اقتصر البريد على خدمة مصالح الدولة لا لتصرف شئون الأفراد والناس . فكان الخليفة يتصل بمحافظ الولايات ويقف على أخبار عماله بها وأحوال سكانها بواسطة « عمال البريد » ، وغدت هذه الأداة أشبه بإدارة البريد ( Cursus Publicus ) في النظام البيزنطي<sup>(٢)</sup> .

وأكل الخليفة عبد الملك ما بدأه معاوية في نظام البريد . فأصبحت هذه الإدارة تامة الإعداد ، وخيل البريد تنقل الرسائل والمسافرين من دمشق إلى سائر

== فنقل المسكيات وأعمال الدواوين من اللغة الفارسية إلى اللغة العربية . وبذلك سار تعريب الدواوين في الدولة الأموية سيراً منتظماً مضطرباً .

(١) انظر الفصل الثالث من الكتاب ، ص ١٥٨

(٢) Hitti, op cit, 438. (٢)

حواضر الأقاليم الإسلامية . على أن أهم عمل قام به عمال البريد هو مراقبة سير  
الولاة والعمال في الأقاليم الإسلامية ، وإحاطة الخليفة علماً بما يبدر منهم من أعمال  
حسنة أو سيئة <sup>(١)</sup> . وغدت هذه الإدارة حرة أن تدعى بعين الخليفة وأذنه  
في شتى أرجاء دولته .

### الفن المعماري والفنون :

تعتبر بحجودات الأمويين في العمائر والفنون النواة الأولى للفن الإسلامي  
وما حفل به آيات رائعة الجمال . وقد استغل الأمويون طرز البناء والفنون البيزنطية  
التي وجدوها في البلاد التي دخلت في حظيرتهم ، ثم بدأوا يصنعون هذه المظاهر  
البيزنطية بألوان تتفق مع الوضع الجديد لدولة الإسلام . فخرج مزاج إسلامي رائع  
تولاه سائر خلفاء الدولة الإسلامية فيما بعد بالرعاية حتى أصبح لكل بقعة من  
أرض الإسلام ذوقها وطابعها الفني الخاص .

ويعزى نجاح الأمويين في وضع النواة الأولى للفنون الإسلامية إلى ما عرف  
عنهم من الأفق الواسع ، وحسن استغلال ما تصل إليه أيديهم من وسائل بيزنطية  
للإعلاء وإتمام مبادئهم وسائر المرافق التي ترمز لعظمتهم وسلطانهم . ويعتبر  
المسجد الأموي و « القصور الريفية الأموية » نماذج رائعة للفن الإسلامي  
في بدايته ، واعتماده على النماذج البيزنطية . فالمسجد الأموي كان في الأصل  
كنيسة دمشق المعروفة بكنيسة القديس يوحنا <sup>(٢)</sup> . والسكن الوليد استولى على  
هذه الكنيسة سنة ٧٠٥ م وأدخل عليها كثيراً من التعديلات مما جعل البناء  
الجديد مسجداً إسلامياً آية في البهاء والعظمة ، وشاهدنا على ما نحلى به الأمويون  
من ذوق سليم .

(١) Hitti op cit, ٢٨٤ .

(٢) ابن عساکر، نفس المرجع، ص ١٩٩ .



ونجحت الطرز البيزنطية في عمارة المسجد الأموي حيث استعان الخليفة  
بعمال وفنانين بيزنطيين جلبهم خصيصاً من القسطنطينية<sup>(١)</sup>، واشترك إلى جانب  
أولئك الفنانين البيزنطيين عمال من أقباط مصر<sup>(٢)</sup>، الذين تلقوا دروسهم عن  
الفنون في مدارس البيزنطيين أيام تبعيتهم للدولة البيزنطية. وقام الفنانون  
البيزنطيون ببناء القبة الحجرية الشائخة التي تعلو المسجد الأموي، والتي أصبحت  
أول جزء يسترعى نظر الزائر للمسجد. وعهد إلى العمال البيزنطيين كذلك زخرفة  
القبة من الداخل وسائر جدران المسجد بالفسيفساء التي كانت نموذجاً خاصاً  
بالزخرفة البيزنطية.

وكان الوليد مهتماً بالحصول على الفسيفساء وتزيين مسجده بها، فبذل شق  
الطريق للحصول على الفسيفساء البيزنطية وغيرها من المواد التي تصلح لزخرفة  
مسجده. فكان الوليد يفرض على الجيوش الإسلامية من أهل الشام ومصر  
والعراق أن يحمل كل جندي منها يغير على أرض البيزنطيين «قسماً من الفسيفساء  
وذراعاً في ذراع من رخام، فيحمله أهل العراق وأهل حلب إلى حلب ويستأجرون  
من يحمله إلى دمشق. ويحمله أهل حمص إلى حمص ومنه إلى دمشق، وأهل  
دمشق يحملونه إلى دمشق»<sup>(٣)</sup>.

على أن الأمويين، رغم استخدامهم للعمال البيزنطيين وغيرهم من الفنانين  
الأجانب، أكسبوا المزيج الفني طابعاً جديداً جعله إسلامياً في مظهره، حتى غدا  
المسجد الأموي بدمشق نموذجاً لساكني المساجد التي شيدت في البقاع الإسلامية  
الأخرى. وكان الدليل على النتائج الإسلامية الجديدة للفنون في الدولة الأموية  
ظهور العقود في المساجد التي تشبه حدوة الفرس. واستمد هذا الطابع الجديد

(١) ابن عساكر، نفس المرجع، ص ٢٠٢.

(٢) Bell, Greek Papyri, 18.

(٣) ابن عساكر، نفس المرجع، ص ٢١٠.

مميزاته من خصائص الوطن الأصلي للعرب . إذ كان تقوس العقود وغيرها من المظاهر المشابهة لما فيما بعد تقليداً لتقوس وتقيب فروع الفخيل الحجابة إلى قلوب العرب . وسرعان ما أصبح هذا المظهر الجديد للفن الإسلامي النموذج الذي احتذاه المسلمون في بناء مساجدهم <sup>(١)</sup> ، وغدا الرمز الذي يذكرهم بدولتهم ووحدتها مهما اتسعت رقعتها <sup>(٢)</sup> .

وقد اهتم الخلفاء الأمويون بمساكنهم التي يقضون فيها أوقات فراغهم . فكان لهم قصور في بادية الشام يذهبون إليها للاستجمام من متاعب الحكم . وشيدت هذه القصور على النماذج البيزنطية ، وتقليداً لما فعله الفلاسفة وكلاء الدولة البيزنطية في الشام من قبل . إذ اتخذ أمراء الفلاسفة مقاراً ريفية لأنفسهم ، جاءت آية في الروعة والاستعداد لقضاء أوقات الفراغ <sup>(٣)</sup> . وغدت أطراف بادية الشام عامرة بقصور الخلفاء الأمويين ، وكان بعض هذه القصور حصوناً بيزنطية أعدها الخلفاء الأمويون لراحتهم . وتعدد أسماء هذه القصور ، فمنها ما يسمى بالأخضر ، والموقر الذي يرجح أن يزيد بن عبد الملك قام ببنائه ، والقسطل ( من اللاتينية Castellum أي حصن ) ، والأزرق اللذين اتخذهما الوليد الثاني مقراً للصيد وغيره من الملاحى ، والمشتى الذي بناه الوليد الثاني كذلك <sup>(٤)</sup> .

واشتهر من هذه القصور الأموية وبناها جميعاً « قصير عمرة » <sup>(٥)</sup> ، الواقع شرق الأردن في محاذاة الحافة الشمالية للبحر الميت . وينسب بناء هذا القصر إلى الوليد الأول فيما بين سنة ٧١٢ ، ٧١٥ م ، وتجلي فيه الطابع الفني البيزنطي ، ولا سيما في النقوش والزخرفة التي حلت جدرانته . فكان على أحد جدران هذا

(١) Hell, Die Kultur der Araber 120.

(٢) سيد أمير على ، نفس المرجع ، ص ١٦٩ .

(٣) حتى ، تاريخ العرب ، ( ترجمة الأستاذ مبروك نافع ) ص ٣٣٢ .

(٤) حتى ، نفس المرجع ، ص ٣٣٣ .

(٥) اكتشف هذا القصر العالم ألوا موزل ( Alois Musil ) سنة ١٨٩٨ م



القصر صور أربعة ملوك يمثلون الامبراطوريات التي دانت للإسلام<sup>(١)</sup>، وفوق هذه الصور نقش بالمرية واليونانية لتمييز كل صورة من الأخرى<sup>(٢)</sup>. وكانت هذه الصور تمثل قيصر وكسرى والنجاشي ولذريق آخر ملوك أسبانيا القوطية<sup>(٣)</sup>. عشائر ويتجلى في زخرفة هذه القصور الأموية نواة الزخارف الإسلامية المحضة، التي اختص بها الفن الإسلامي وحده، حتى عرفت في اللغات الأوروبية باسم «أرابيسك» (Arabesque) نسبة إلى العرب، إذ كانت بعض الزخارف تحوي أوراق شجر وتخيل يتدلى من عراجينها البالح، وعدد من طيور الصحراء. واستخدمت الزخارف النباتية بشكل واسع في المساجد، وبرج الفنانين في سبها حتى غدت ذات أشكال هندسية رائعة جميلة<sup>(٤)</sup>.

وهكذا خلفت آثار الأمويين المعمارية آيات تنطق بمقدرة المسلمين على استيعاب الطرز البيزنطية الفنية وتحويلها بما يكسب مبانيهم بهاءً وروعة. على أن الحقيقة الكبرى التي تمخضت عن جهودات الأمويين هو ظهور نواة الفن الإسلامي، التي ازدهرت فيما بعد وملأت سائر البلاد الإسلامية بروائع الفنون.

(١) بروكلمان، نفس المرجع، ص ١٨٦، ١٨٧.

(٢) بروكلمان، نفس المرجع، ص ١٨٧.

(٣) بروكلمان، نفس المرجع، ص ١٨٧.

(٤) حتى، نفس المرجع، ص ٣٣٤.

## الاتصال الثقافي وصدى الحروب في آداب المسلمين والبيزنطيين

استطاع الأمويون أن يضعوا أسس نهضة المسلمين الثقافية في هذه الفترة العسكرية من ظهورهم على مسرح الحضارة العالمية ، وأن يكتشفوا البناييع التي تغذى هذه النهضة وتعمل على ازدهارها . ونجح الخلفاء الأمويون في إعداد طيبة من المسلمين كانت العمدة التي شيد عليها صرح الحضارة الإسلامية ، وما حفلت به من ألوان العلم والعرفان . ويعتبر العصر الأموي عهد غرس بذور دوحه العلم التي أثمرت زمن العباسيين ، وقدمت ثماراً ناضجة شهية للدولة الإسلامية ، وجعلتها تؤدي رسالتها في مضمار الحضارة العالمية .

وتعزى قوة الدعامة الثقافية التي وضعها بنو أمية إلى حسن استغلالهم لقرات الثقافة الهلينية ، ذلك الينبوع الذي زود البيزنطيين كذلك بشتى المعارف والعلوم . وكان هذا الميدان الثقافي الحلبة التي تنافس فيها المسلمون والبيزنطيون ، كل يعمل جاهداً على إفادة نفسه وترقية مستواه . وكانت الثقافة اليونانية وحضارتها قد انصلتا ببلاد الشرق منذ غزا الإسكندر المقدوني أرض فارس ( ٣٣١ ق . م ) ، وتأثرت بفلسفة الشرق وأفكاره . ونجم عن هذا الاتصال مزيج ثقافي جديد يضم ألواناً يونانية ( هيلينية ) وأخرى شرقية ، عرف باسم الثقافة الهلينية . وظل هذا الطابع الهليني يسطر بسود بلاد الشرق إلى عصر انصوائه في رقعة الدولة البيزنطية .

ولما انفرد الأمويون بحكم الدولة الإسلامية وجدوا بأرضها التي كانت تابعة للبيزنطيين من قبل ، مثل الشام ومصر مراکز حضارة هيلينية موزعة بين مدنها الكبرى . فكانت هناك أنطاكية بالشام وقبصرية بفلسطين والاسكندرية بصفة



خاصة في مصر ، تذخر جميعها بالعلماء والمدارس والمتاحف ، ويمتلىء جوها بالحياة الفكرية والحضارة الهلينستية . وقد آل هذا الشطر الثمين من كنوز المعرفة إلى دولة الإسلام<sup>(١)</sup> ، وتولى الأمويون استغلاله وتنميته لصالحهم وما فيه خير دولتهم .

٧ اعتمد الأمويون على أنفسهم في تنمية نصيبهم من تراث الثقافة الهلينستية ، ثم اتجهوا إلى البيزنطيين يستعينون بهم فيما يقرأى لهم . فشجع الأمويون نقل التراث اليوناني إلى اللغة العربية ، إذا كان على هذا التراث أن يصبح عربياً إسلامياً أولاً وقبل كل شيء<sup>(٢)</sup> . ولذا بدأت حركة الترجمة لتعريب الكتب اليونانية على نحو تعريب النظم الإدارية وسجلاتها في البلاد المفتوحة . واضطلع بهذه المهمة في مبدأ أمرها رجال من رعايا الدولة الإسلامية الذين حملوا مشعل الحضارة الهلينستية في بلادهم قبل ظهور الإسلام<sup>(٣)</sup> .

وتجلى اهتمام الأمويين بتعريب التراث اليوناني في أعمال خالد بن يزيد بن معاوية . إذ كان مغرمًا بعلم الكيمياء ، واستدعى بعض العلماء من الإسكندرية وكلفهم ترجمة الكتب اليونانية التي تناوأت هذا الموضوع<sup>(٤)</sup> . وكانت مدرسة الإسكندرية وعلمائها في طليعة حركة نقل التراث اليوناني إلى العربية . وساعدت أحداث الفتح الإسلامي على استغلال جهود علماء الإسكندرية إلى أقصى حد خلال العصر الأموي . إذ كانت اتخذ القساط عاصمة جديدة لمصر سبباً في اضمحلال شأن الإسكندرية واضطرار علمائها إلى الذهاب إلى الشام ، التي غدت مقر خلفاء بني أمية المعروف عنهم تشجيع العلم<sup>(٥)</sup> .

(١) عبد الرحمن بدوي ، التراث اليوناني ، ص ٦ .

(٢) عبد الرحمن بدوي ، نفس المرجع ، ص ٦ .

(٣) Khuda — Bukhsh, Islamic Civilisation, 1, 2. (٣)

Hitti, History of Syria, 498. (٤)

(٥) عبد الرحمن بدوي ، نفس المرجع ، ص ٣٨ ، ٦٨ .

وحفقت الشام وحاضرتها دمشق بالعلماء الذين وقفوا جهودهم على نقل الثقافة الهلينستية إلى العربية ، على حين تولى الخلفاء وأبنائهم رعاية هذه الحركة الثقافية المبكرة . ولذا اجتذب بلاط الأمويين بدمشق الضليعين في العلوم الإغريقية وغيرهم من يمكن الاستفادة بهم كالأطباء<sup>(١)</sup> . وغدت تربة الشام صالحة لفرس بذور المعرفة ، وإحياء المراكز الحضارية بها . وظهر ذلك جلياً عندما انتقلت أخيراً مدرسة الطب بالأسكندرية إلى أنطاكية بالشام على عهد الخليفة عمر ابن عبد العزيز ، بعد أن اضمحل شأن الأسكندرية وانتقل مركز النشاط بها إلى القسطنطينية .

وكانت أنطاكية نموذجاً لاهتمام الخلفاء الأمويين بإحياء مراكز الثقافة الهلينستية بتقريب حكمهم . إذ اشتهرت أنطاكية قبل الإسلام بتقدمها في مضمار الحضارة بفضل علمائها من اليعاقبة<sup>(٢)</sup> . ولكن تدهورت أحوال هذه المدينة على عهد الإمبراطور هرقل بسبب غزو الفرس للشام . وظلت أنطاكية تنين من وضعها حتى دخول الإسلام أرض الشام . فتولى بنو أمية إعادتها إلى سيرتها الأولى وبعث دم الحياة فيها مرة أخرى . وازدهرت أنطاكية على عهد الأمويين رغم وقوعها بالقرب من منطقة التخوم القلقة الأوضاع بين الدولتين الأموية والبيزنطية . ذلك أن موقع أنطاكية ساعد على جلب المخطوطات من آسيا الصغرى<sup>(٣)</sup> ، وحركة تبادل المراجع التي كانت تنشط في فترات السلم وانتهاء الحروب<sup>(٤)</sup> .

(١) كان أطباء بلاط الأمويين من يبيدون اليونانية ، واشتهر منهم ابن أنطال الذي كان يعالج معاوية ، ونياذوق اليوناني ، كما يتضح من اسمه ، والذي كان يعالج الخجاج .

(٢) ينسب اليعاقبة إلى زعيم المذهب النوفيزيني ويدعى يعقوب يراديوس ، الذي ظهر في الشام .

(٣) عبد الرحمن بدوي ، نفس المرجع ، ص ٦٩ .

(٤) عبد الرحمن بدوي ، نفس المرجع ، ص ٦٩ .



وزار بعض علماء المسلمين المشهورين القسطنطينية ، حيث أوفدهم الخلفاء في مهام خاصة . وكان من هؤلاء العلماء الفقيه عاصم بن سراحيل الشعبي (المتوفى سنة ٧٢٨ م) . وهو من أهل السكوة التي اشتهرت في هذه الفترة المسيكرة من عهد الحضارة الإسلامية بأنها مركز هام من مراكز الثقافة . وعرف الشعبي بإطلاعه الواسع وأنه سمع الأحاديث التي كان يحفظها عن ظهر قلب ويرويها دون أى خلط من نحو مائة وخمسين من الصحابة ؛ وظهر من تلاميذ الشعبي أبو حنيفة العظيم . وقد زار الشعبي بلاط القسطنطينية مبعوثاً من الخليفة عبد الملك ابن مروان ، واسترعى أنظار البيزنطيين بعلمه الواسع ، وغزارة مادته .

وقد ظهر في النواحي الثقافية آثار الاتصال السيامي والاحتكاك الحربي بين الأمويين والبيزنطيين وتعدد صدى أعمالهما في الآداب والأشعار . فادت الحروب إلى اعتلاء آداب الدواوين بالقصص والأشعار التي تمجد البطولة والبسالة وتشيد بالأقدام والمغامرة ، وغدا كثير من الرجال الذين تناوأتهم هذه الآداب شخصيات أسطورية ، لها قوة خارقة للعادة ، ومقدرة على أداء الصعب من الأعمال . فمن ذلك أن المراجع العربية تشيد بمحارب مسلم اسمه عبد الله البطال ؛ وتمجد مغامراته وحروبه ضد البيزنطيين ، على حين تروى المراجع البيزنطية الكثير عن مغامر هاجم الأراضي الإسلامية ويدعى ديجينيس أكريتاس<sup>(١)</sup> Digenis Akritas

وإذا كانت سائر كتب الأدب العربي تروى الكثير من قصص البطولة التي أبدعها المسلمون في الميدان البيزنطي ، فإن الشعر الأموي سجل بدوره نشاط قادة المسلمين وأشاد بهم . وقد اهتم الخلفاء والأمويون بالشعراء وجذبوهم إلى بلاطهم وأغدقوا عليهم العطايا الوفيرة ، حتى أصبح أولئك الشعراء صحف بني أمية ورواة

أعمالهم . وكان من أشهر الشعراء الذين وفدوا على بلاط الأمويين بدمشق ،  
وتناولوا في أشعارهم جهود بني أمية في حرب البيزنطيين وإعزاز دولة المسلمين ،  
الفرزدق وجريز والأخطل<sup>(١)</sup> .

وقد شاهد عصر أولئك الشعراء الثلاث الفطاحل عهد انساع الفتوح  
الأموية وضم كثير من أرض البيزنطيين إلى دولة الإسلام . وكان عنوان عظمة  
الأمويين في تلك الفترة ثلاثة من أعظم الخلفاء ، عبد الملك بن مروان وإبنة  
الوليد وسليمان . فعاصر الشعراء الثلاثة الأحداث التي قام بها أولئك الخلفاء ضد  
البيزنطيين وسجلوها في أشعارهم . على أن معظمهم أشادوا بسليمان الذي اشتهر عنه  
تحصنه لحصار القسطنطينية وبذله أقصى الجهود لإذلال البيزنطيين . وسجل  
جريز في مدائحه أفضال سليمان في نصرته للإسلام وانتصاراته على البيزنطيين<sup>(٢)</sup> .

وتناول الشعراء كذلك أعمال قادة الأمويين ضد البيزنطيين وخلدوا أعمالهم  
في أشعارهم . وكان مسلعة بن عبد الملك أخو الخليفة على رأس من مدحهم جريز  
وسجل أعماله الرائعة ضد البيزنطيين<sup>(٣)</sup> . وقد أجاد جريز في شعره ، وإن كان  
مقتضياً ، وبعد مدحه تعبيراً عما ساد عصره من حماس وحب للجهاد ، وأن الخليفة  
وأخاه كانا رمز الشعور الإسلامي ، وتغاني الجميع في الزود عن حياض الإسلام  
وإعلاء شأنه .

(١) اشتهر أولئك الشعراء الثلاثة بأنهم كانوا في طليعة شعراء العصر الأموي وأكثرهم  
اتصالاً بالخلفاء الأمويين . وعرف عنهم الميل إلى المجاهد الشديد والمدح كذلك . ونحلل الراجع  
بالكثير من أخبار هؤلاء الشعراء الثلاثة وما خلفوه من قصائد .

(٢) مدح جريز الخليفة سليمان وأشاد بانتصاراته على البيزنطيين ، وداهر ملك السند  
كذلك :

هذا الذي يهدي المسالك للثق وأعطيت نصراً في تلك الملائف  
وأرض هرقل قد فبرت وداهرا وتسمى السك من آل كسرى التواصف  
(٣) أشاد جريز بما عرف عن مسلعة بن عبد الملك من حب قيادة الجيوش الإسلامية

وما ناله من نصر : فقال .....



ولم تخل الأشعار الأموية من تسجيل طرائف تتردد فيها صدى أحداث الحروب بين المسلمين والبيزنطيين ، ومن ذلك أن الخليفة سليمان خرج للحج مرة وحجبت معه الشعراء ، وهناك عقد مجلساً بالمدينة حيث وصلت طائفة من أسرى البيزنطيين ، بلغت نحواً من أربع مائة . وكان من بين الأسرى شخصيات رأى الخليفة قتلها ، فأمر الفرزدق الشاعر أن يتناول سيفاً ويطيح رأس أسير . ولكن أحد مناهضي الفرزدق دس له سيفاً غير ماض ، ولما ضرب به الأسير لم يمت ، فضحك الخليفة والحاضرون ، وشتت أحوال سليمان وهم بنوا عبس بالفرزدق <sup>(١)</sup> . فرد بشعر يصفه به المتأمرين عليه ، ويذكر أن شيمة سليمان العفو عن الأسرى وإطلاق سراحهم <sup>(٢)</sup> .

وهكذا حفلت الآداب الأموية بمناذج متعددة تصور مظاهر الاتصال الثقافي بين المسلمين والبيزنطيين ، وتبين مدى ما كان للخلفاء الأمويين من تأثير في رقي الحركات الثقافية بالدولة الإسلامية . على أن أهم مظهر ميز الثقافة الإسلامية في هذه الحقبة المبكرة هو ظهور الطابع الشرقي في الحضارة الهلنستية والاستفادة من ثقافات بلاد البحر الأبيض المتوسط . وتعد الحقيقة السالفة من أهم العوامل التي غذت حضارة المسلمين بدم جديد ، وجعلتها تزدهر على عهد العباسيين .

== مسلم حرار الجيوش إلى تعسدا  
بذلك تنق السام عسودنا  
(١) كتاب القائل ، ٢٨٢ .

وأند الفرزدق معرضاً ببني عبس :

إن يك سيف خال أو قدر أرى  
سيف بنو عبس وقد ضربوا به  
لأخبر نفس حنقها غير شاهد  
بنا يدي ورغام عن رأس خال

(٢) وعرض الفرزدق في هذه المناسبة أيضاً بأعدائه ، ومدح فضائل سليمان وميله إلى إطلاق سراح الأسرى قال :

فلا تغبل الأسرى ولكن تفكهم  
فهل ضربه الرومي جاعلة لسكر  
أحق بأيام العلى والسكرام  
أبا عن مكاب أو أبا مثل دارم

## الاتصالات الدبلوماسية

لم تقم الدولتان الأموية والبيزنطية متاراً بفصل كل منهما عن الأخرى تمام الانفصال ويجعلهما تعيشان عيشة إنزالية موحشة . إذ استلزمت صلة الجوار وقيام الحروب بينهما ظهور نوع من الاتصالات الدبلوماسية ، تهدف إلى حل المشاكل التي تطرأ لها ، وخدمة سائر الأغراض الأخرى التي تعين للفريقين . ولكن يلاحظ أن العلاقات الدبلوماسية بين الدولتين اختلفت عما نعرفه في الوقت الحاضر « بالتمثيل الدبلوماسي » بين دول العالم . إذ لم يكن هناك في الدولة الإسلامية أو البيزنطية دور سفارات يقيم بها ممثلون وأعمون الاشراف على شئون دولتهم وحماية مصالحها .<sup>(١)</sup>

كان التمثيل الدبلوماسي بين الأمويين والبيزنطيين يقتصر على إرسال سفير عندما تقتضي الظروف ، للاتفاق على عقد هدنة أو التفاهم على إنهاء وضع شاذ خاص بأسرى الحرب أو بمسائل تجار من دعايا الدولتين . ويشبه هذا النوع من التبادل الدبلوماسي ما نعرفه اليوم بالسفراء فوق العادة ، وهم الأشخاص الذين يوفدهم الدول لحضور حفلة زفاف أو إبرام اتفاق ، ثم تنتهي مهمتهم بانتهاء المناسبة أو المهمة التي أوفدوا من أجلها ، ويعودون إلى بلادهم .

وظهر في هذه الفترة المبكرة من الاتصال الدبلوماسي بين المسلمين والبيزنطيين نظم مقررة اتبعها الفريقان ، حتى يتمكن السفراء من تأدية رسالتهم على أحسن وجه . فقد راعى أولو الأمر في الدولتين الإسلامية والبيزنطية تزويد السفير بخطاب يحمل تعريفاً بشخصية الرسول والغرض من رسالته وتخويله حق التحدث رسمياً باسم دولته . وكان هذا الخطاب أشبه بأوراق الاعتماد التي يحملها السفراء اليوم

Runciman, op cit, 156. (١)

Baynes, the Byzantine Empire, 74.



عند مقابلتهم رؤساء الدول التي يفقدون إليها . وإلى جانب ذلك تمتع السفراء المسلمون والبيزنطيون بكافة أنواع الحصانة الدبلوماسية التي نعرفها اليوم . إذ كان السفير يعتبر رمز الدولة التي توفده وله كافة الحقوق التي لرئيس دواته <sup>(١)</sup> .

وحرص الأمويون والبيزنطيون على الحفاوة بالسفراء وإغداق مظاهر التكريم عليهم . إذ قصد كل من الفريقين إظهار عظمتهم لممثل الطرف الآخر والعمل على ترك أطيب الأثر في نفسه . وكان ذلك من الوسائل الفعالة في حل المشاكل وتصفية الأحقاد . وخصصت الدولتان الأموية والبيزنطية مبالغ كبيرة للأغراض الدبلوماسية .

فاجتهد معاوية منذ أن كان والياً على الشام في تخصيص مبالغ الاتفاق على استقبال السفراء وضيافتهم . فطلب من الخليفة عثمان بن عفان أن يترك له خراج بعض أراض وضياح كن يرسل إلى بيت المال في الحجاز للهوض بأعباء التمثيل الدبلوماسي . فأجابه الخليفة إلى طلبه <sup>(٢)</sup> ، وغدا معاوية يعمم بدخل واسع كان أساس سياسته إزاء سفراء البيزنطيين بعد أن أصبح خليفة المسلمين .

وعرف عن الدولة البيزنطية مبالغتها في انتقاء سفرائها إلى الدولة الإسلامية <sup>(٣)</sup> ، ولأسبابها كانت تسكن لها الهيبة والاحترام . إذ أرسلت إلى دمشق بعد انتهاء حصار القسطنطينية المعروف بحرب السنوات السبع أحد رجالها الممتازين ويدعى يوحنا . وكان هذا السفير مسناً حكماً لبقاً ، عولت الدولة البيزنطية عليه الشيء الكثير في إنهاء حالة الحرب الطويلة المدى بينها وبين الأمويين .

وصل يوحنا إلى دمشق واستقبلته السلطات الأموية بالحفاوة والترحيب .

(١) ابن الفراء ، رسل الملوك ، ص ٢٠ .

(٢) ابن عساكر ، نفس المرجع ، ص ١٨٣ ؛ أنظر ص ٥٨ في الكتاب .

(٣) ابن الفراء ، نفس المرجع ، ص ٢٠ .

وعقد له مجلس كبير ضم كبار شخصيات البيت الأموي وعالية القوم من المسلمين .  
واكتسب هذا السفير عطف معاوية لأنه حرص دائماً على إظهار احترامه للدولة  
الاسلامية . واستطاع بوحنا أن يعقد صلحاً مع الدولة الاسلامية مداه ثلاثون  
عاماً ، ثم عاد إلى القسطنطينية مزوداً بأطيب الأخبار عن عظمة البلاط الأموي  
ونبل رجاله <sup>(١)</sup> .

وبلغ حرص الدولة البيزنطية على أن يسكون سفراؤها إلى الدولة الاسلامية  
عنواناً للمخلق الرفيع مبلغاً كبيراً ، فزودتهم بتعليمات مكتوبة تحضهم على التمسك  
بمكارم الأخلاق ، وأداء رسالتهم بصدق وأمانة . إذ حدث أن توفي أحد السفراء  
البيزنطيين الذين وفدوا إلى دمشق على عهد معاوية ، فوجد في جيبه « لوح  
ذهب مكتوب فيه حقراً : إذا ذهب الوفاء نزل البلاء » ، وإذا مات الاعتصام  
عاش الانتقام ، وإذا ظهرت الخيافات قلت البركات <sup>(٢)</sup> . ونهض هذه الهدنة  
دليلاً على ما كانت الدولة البيزنطية تعلقه من آمال على سفرائها ، ونذ كبيرهم  
دائماً بسمو الرسالة التي ينهضون بأعبائها .

وكان يتوقف على السفير إلى حد كبير تنفيذ أغراض ذواته ورقع شأنها . ومن  
ثم كان تمسكه بالعفة النصيحة الأولى التي يزوده بها صاحب الأمر في الدولة .  
إذ كثيراً ما جهدت السلطات في البلاد التي يذهب إليها السفير في اجتذابه إلى  
جانبها لكشف سره أو تخفيف الشروط التي يحماها . وكان ذلك يتطلب معرفة  
بأحوال السفير ودراسة شخصيته . إذ حدث أن أرسل معاوية أحد سفرائه إلى  
القسطنطينية لآبرام هدنة مع السلطات البيزنطية . وكان هذا السفير مزوداً  
بتعليمات مشددة تقضى ألا يخفف من شروط الهدنة مع البيزنطيين . ولكن  
لم يستطع هذا السفير تنفيذ وصية معاوية ، وتهاون في عقد الهدنة حتى جاءت

(١) Bury, op cit, 312

(٢) ابن القراء ، نفس المرجع ، ص ٣٤ .



في صالح البيزنطيين<sup>(١)</sup>. ولما عاد السفير عزله معاوية عن تولى مناصب الدولة ، وأثبت أنه يقف بالمرصاد لتصرفات سفرائه .

واشتهر من سفراء الأمويين إلى بلاط القسطنطينية العالم الفقيه عامر بن شعرا حبل الشعبي . إذ بعثه الخليفة عبد الملك بن مروان إلى امبراطور الدولة البيزنطية في رسالة خاصة . وقد استطاع الشعبي أن يثبت علو كعبه في ميدان الدبلوماسية الاسلامية ورفع شأن دولته . اذ دخل في مناقشات مع السلطات البيزنطية جعلته موضع احترامها وإجلالها . فأقبل عليه الامبراطور يعادته وسأله عدة أسئلة أجاب عليها الشعبي إجابات رائعة حازت إعجاب الامبراطور . وظنت السلطات البيزنطية أن الشعبي من أبناء البيت الأموي لنبل تصرفاته وإطلاعه الواسع . وقد حسد الامبراطور البيزنطي الخليفة عبد الملك على هذا الرسول الحاذق<sup>(٢)</sup> ، وعمد الى التوشاية بينهما ، لكن فطن الخليفة الى حيلة الإمبراطور وازداد تمسكا ورعاية بالشعبي<sup>(٣)</sup>.

وتعددت أغراض المهام التي أوفد من أجلها السفراء الأمويون والبيزنطيون ، ولكن كان أبرزها محاولة إنهاء حالة حرب أو الأبقاء على فترات السلم أطول مدة ممكنة ، إذ يلاحظ أن العصر الأموي حفل بالحروب المستمرة تقريبا بين المسلمين والبيزنطيين وتبادل الإغارات الخربية بينهما لا على أنه لم تقم سفارات كبرى بين الدولتين الأموية والبيزنطية لتبادل الأمرى ( القداء ) على نحو ما حفل به العصر العباسي فيما بعد ، رغم اتساع دائرة الحروب في العصر الأموي ، وما يتبع ذلك من ازدياد عدد الأمرى الذين يقدون من الطرفين . فلا توجد في المراجع إلا إشارات عابرة عن اتصالات دبلوماسية لإطلاق سراح بعض الشخصيات

(١) ابن طباطبا ، الفخرى ، ص ٦١ ، ٦٢ .

(٢) ابن عساكر ، نفس المرجع ، ج ٧ ، ص ١٤٦ ، ١٤٧ .

(٣) ابن القراء ، نفس المرجع ص ١٣ .

الكبرى من رجال الدولتين ، واقتصر الغذاء على حالات فردية<sup>(١)</sup> . وكثيراً ما استهدف المسلمون والبيزنطيون من تبادل كبار الأسرى التدايل على حسن النية أو الإسراع في عقد معاهدة أو هدنة .

ولا على أن هناك سفارات دبلوماسية لم تخل من طرافه في نوع المهمة التي تقوم بها . إذ كان بعض السفراء يحملون كتباً فيها مداورات ومحاكاة على نحو ما قبل بعض رجال الدبلوماسية في الوقت الحاضر . وكان الهدف من هذه السفارات النبيل من أولى الأمر في البلاد أو وصف بعض أعمالهم بالسفه<sup>(٢)</sup> . وتبجلى هذا النوع من الرسائل حين أخذ الوليد كنيسة دمشق وحولها إلى المسجد الأموي ، إذ كتب إليه إمبراطور الدولة البيزنطية « إنك هدمت الكنيسة التي رأى أبوك تركها ، فإن كان حقاً فقد خافتك أبك ، وإن كان باطلاً فقد أخطأ أبوك<sup>(٣)</sup> » . فلما وصلت الرسالة إلى الوليد رأى ما فيها من مغالطة ، وعقد مجلساً من العلماء وقرأ عليهم الرسالة وشاورهم في طريقة الإجابة عليها . واستطاع الفرزدق الشاعر أن يأتي بأحسن الآراء . إذ أشار على الخليفة أن يرد على الإمبراطور بقصة سليمان وداود الذين تعرضا للقضاء في إحدى المشاكل ، وأبدى فيها كل منهما رأياً دون أن يختلفا معاً . واستشهد الوليد في رسالته بالآية القرآنية « وداود وسليمان ، إذ يمحكون في الحرب ، إذ نفثت فيه غم القوم ، وكنا لحكمهم شاهدين ، ففهمناها سليمان ، وكلا آتينا حكماً وعلماً<sup>(٤)</sup> » .

ومما يسكن من أغراض السفارات الأموية البيزنطية فإن الجانب الذي راعاه الطرفان دائماً هو وضع برنامج خاص لضيافة السفراء والترفيه عنهم . إذ كانت السفارة تضم بعض شخصيات كبيرة يجب إعطائهم صورة حسنة عن

(١) المقرئى ، المخطوط ، ج ٢ ص ١٩١ .

(٢) ابن القراء ، نفس المرجع ، ص ٤٦ .

(٣) ابن عساكر ، نفس المرجع ، ج ١ ، ص ٤٩ .

(٤) ابن عساكر ، نفس المرجع ، ج ١ ، ص ٢٠٢ .

الأماكن التي يذهبون إليها . وكانت للبلانغة في إكرام السفراء أمراً حرص عليه الأمويون والبيزنطيون ، ولا سيما أنهما تبادلوا الهدايا أحياناً <sup>(١)</sup> . فكان ركب السفارة يصل محملاً بالهدايا النادرة لأولى الأمور في البلاد وغيرهم من كبار رجالهم . وفي العاصمة يستقبلهم عامل خاص يلقيهم الآداب والتقاليد التي يجب أن تراعى عند مقابلة صاحب البلاد <sup>(٢)</sup> .

وخصصت دور ينزل بها السفراء طوال الفترة التي يقضونها في العاصمة <sup>(٣)</sup> . وحرصت السلطات الأموية على مراقبة السفراء البيزنطيين حين يقدون إلى دمشق دون أن تشعرهم بذلك . إذ كثيراً ما كان السفراء البيزنطيون يقدون في تلك الفترة المبكرة من الاتصال السياسي بين الدولتين للتجسس ، والوقوف على مبلغ استعدادات الأمويين الحربية . وفي أمثلة ذلك السفارة التي أرسلتها الدولة البيزنطية أثناء استمداد الخليفة الوليد لحصار القسطنطينية ، — وهو الحصار الأخير لها — زمن سليمان <sup>(٤)</sup> . وكانت الدولة البيزنطية تفرد دوراً مخصوصة ينزل بها السفراء المسلمون عندما يأتون إلى القسطنطينية ، وتهتم بضيقاتهم ورعاية مطالبهم .

وكان من المرافق التي يحرص الأمويون على عرضها للسفراء البيزنطيين قصورهم وروائع مساجدهم ، وكثيراً ما استمع الخلفاء الأمويون للملاحظات التي كان السفراء يبدونها ويأخذون بها إذا كانت حسنة مقبولة . ذلك أنه وفد على معاوية رسول بيزنطي بعد أن فرغ من بناء قصره المعروف بالخرراء ،

(١) إكرام السفراء عادة قديمة ترجع إلى عهد الرسول الكريم ؛ إذ جاءه حفي من الدولة البيزنطية نال كافة الأكرام . فقد قال الرسول (ص) للفير البيزنطي « إنك رسول قومك ، وإن لك حقاً ، ولكن جئتنا ونحن مرطون . فقال عثمان بن عفان ، أنا أكسوة حلة صفورية ، وقال رجل من الأنصار على ضيافته » .

(٢) Runciman, op cit, 157.

(٣) Hamidullah, Muslim Conduct of State, 139.

(٤) انظر الكتاب ص ١٨٤



والذي أصبح فيما بعد دار الإمارة . وكان القصر مبنياً بالطوب ، فلما شاهدته السفير البيزنطي أبدى عليه بعض الملاحظات ، ورواها حين سأله معاوية « كيف ترى هذا البناء ؟ » فرد السفير قائلاً « أما أعلاه فللمصافير ، وأما أسفله فللغار » . وأدرك معاوية صحة انتقاد السفير ، وأعاد بناء قصره من الحجارة ، مما جعله رائعاً صالحاً للبقاء طويلاً <sup>(١)</sup> .

وحرص الخلفاء الأمويون كذلك على جعل سفراء الدولة البيزنطية يشعرون بعظمة العمارة الإسلامية ، ولا سيما في مساجدهم . فكان الجامع الأموي بدمشق قبلة أنظار السفراء ، يطلبون مشاهدته والتمتع بما فيه من روعة البناء . ولم يستطع بعض السفراء البيزنطيين إخفاء ما دخل قلوبهم من هيبة وروعة عند مشاهدة الجامع الأموي .

وتجلى نجاح الأمويين في أهدافهم عند ما وفدت سفارة بيزنطية من عشرة رجال إلى دمشق زمن الخليفة عمر بن عبد العزيز . إذ عهد الخليفة إلى عشرة رجال مسلمين ممن يعرفون اللغة اليونانية بمصاحبة أفراد هذه السفارة دون أن يطلعوهم أنهم يعرفون اللغة اليونانية ، ثم كلفهم أن يدونوا له ما يبدونه من ملاحظات . ولما دخلت السفارة البيزنطية الجامع الأموي وأخذت تنفّس في روائحه الفنية خر رئيسها مغشياً عليه ، فحمل إلى منزل الضيافة ، ولما أفق سأله رفاقه عما حل به فجاء ، إذ كان طوال الطريق موفور الصحة والعافية . فقالوا له « ما الذي عرض لك حين دخلت هذا المسجد ؟ » فقال ، إنا معشر أهل رومية ( أي القسطنطينية ) نتحدث أن بقاء العرب قليل ، فلما رأيت ما بنوا علمت أن لهم مدة سيلقونها ، فلذلك أصابني ما أصابني <sup>(٢)</sup> .

(١) ابن عساکر ، نفس المراجع ، ج ١ ص ٢٥٣ .

(٢) ابن عساکر ، نفس المراجع ، ج ١ ص ٢١٠ .

وكانت الدولة البيزنطية بدورها تعرض على السفراء المسلمين روائع عاصمتها وما بها من مباحج . فكانت تعهد إلى بعض موظفيها باصطحاب السفراء لرؤية كنيسة أياصوفيا وقناطر المياه والأديرة القائمة حول القسطنطينية ، والحفلات الرياضية التي كانت تقام في الملعب ( Hippodrome )<sup>(١)</sup> . وأعجب السفراء المسلمون بتواحي النشاط في الملعب ، حيث كان المتنافس لسائر مباحج سكان العاصمة . وكان سباق العربات أهم لون في الاستعراضات التي تقوم في الميدان ، وفي الفترة التي تتخلل سباق العربات كانت تعرض ألعاب يقوم بها المهرجون والبهائم . فذهب من يمشي على الحبل ، ومنهم من يضع عموداً على جبهته ويتسلقه الأطفال .

وكان الامبراطور وكبار رجال دولته يحضرون مع السفراء أحياناً لمشاهدة الألعاب في الميدان ، وكانت لهم مقاصير خاصة . وعندما يدخل الإمبراطور مقصورته ويرفع غطاء رأسه ويرسم علامة الصليب تبدأ الموسيقى تعزف وكذلك الملعب . وقام بالقرب من الميدان دار البلاط ، التي كان ينزل بها السفراء ، وكبار رجال الأسرى من المسلمين . وهذه الدار بنيت منذ أيام الخليفة عبدالملك ، وروى أحد الكتاب المتأخرين سبب بناء هذه الدار قائلاً : « اعلم أن مسلمة بن عبد الملك لما غزا بلاد الروم ودخل هذا المصر شرط على كلب الروم بناء دار بإزاء قصرة في الميدان ، ينزلها الوجوه والأشراف إذا أسروا ليكونوا تحت كنفه وتعاوده ، فأجابته إلى ذلك ... ولا يسكن دار البلاط إلا وجيه في إجراء وتعاود وتنزه »<sup>(٢)</sup> .

وخلف لنا الرحالة المسلمون فيما بعد صوراً عن مشاهداتهم في الملعب

(١) Runciman, op cit, 157, 158.

(٢) القدس ، أحسن التقاسيم ، ص ١٤٧ .

البيزنطى<sup>(١)</sup> ، مما ينهض دليلا على حسن السياسة الدبلوماسية التى وضعها  
الأمويون ، والتى نعم خلفاؤهم بها ، وساروا على هديها فيما بعد . اذ ترعرعت  
نواة التمثيل الدبلوماسى التى وضعها الأمويون مع الدولة البيزنطية على عهد  
العباسيين ، وحفلت المراجع الإسلامية والبيزنطية بشتى الصور عن مظاهر هذا  
التبادل السياسى .

---

(١) ذكر ابن رسته ، فى كتابه الأعلام النفسية ، ص ١٢٠ ، وصفا للملعب عند البيزنطيين  
فيما يلى : —

« فى وسط المدينة بلاط الملك وهو قصر ، وإلى يمينه موضع يقال له البهرون ( وهو  
Hippodrome ) ، وهو يشبه الميدان يتجمع اليه فيه الهارفة ، فيشرف عليهم الملك من قصره .  
وفى وسط المدينة . وعلى غربي الميدان . . . بابان ، يسوقون إلى هذين البابين ثمانية من الخيل .  
وهناك عجلتان من ذهب يشد كل عجلة على أربعة من الخيل . ويركب فوق العجلة رجلان  
قد ألبسا ثياب متوجة بالذهب ، ويحركها تجرى . . حتى تخرج من تلك الأبواب . . فأبواب سبق  
صاحبها ، ألقى إليه من دار الملك طوق من ذهب ورطل ذهب ، وكل من فى قسطنطينية  
يشهدون ذلك الميدان » .



## السياسة الدينية

أظهر الاتصال الدبلوماسي بين الأمويين والبيزنطيين احترام الفريقين لشعائر ديانتهم ، واتخاذ كل منهما سياسة خاصة في المسائل الدينية التي تعرض لها . فسارت الدولة الأموية على سياسة معاملة أهل الذمة من رعاياها بالحسنى ، وفق تعاليم الدين الإسلامي السامية . وكان أهل الذمة يكونون إحدى الطبقات الأربعة التي انقسم إليها المجتمع الأموي : إذ وجد إلى جانبهم طبقة العرب المسلمين الذين قاموا بالفتوحات وقبضوا على أزمنة الحكم في الدولة الإسلامية ، ومن هذه الطبقة الأمويون الذين أخذوا أعنة السلطان في يدهم . ثم هناك الموالي من أهالي الولايات الذين اعتنقوا الإسلام وأخبراً طبقة الرقيق . وكان المسيحيون خاصة هم حلقة الاتصال بين الأمويين والبيزنطيين وحجر الزاوية في سياستيهما الدينية .

• • • • • واشتهر عن الدولة الأموية حسن معاملتها للمسيحيين حتى وصل كثير منهم إلى مراتب عالية في الإدارة الإسلامية . وكان لهذه السياسة أثر كبير في استقرار أوضاع الدولة الإسلامية في هذه الفترة المبكرة من تاريخها السياسي ، وسد الثغرات التي حاول البيزنطيون النفاذ منها إلى أرض الإسلام . إذ انجذبت الدولة البيزنطية إلى تغيير سياستها بعد ظهور الإسلام بما يحقق أغراضها ، فالمعروف أنها كانت من قبل تعامل رعاياها من أصحاب المذاهب الدينية المخالفة لمذهبها الرسمي معاملة قاسية وتعتبرهم « هراطمة » خارجين على قوانين الدولة ويستحقون أشد ألوان التعذيب .

وبظهور دولة الإسلام ودخول كثير من المسيحيين في النخبة لها انجذبت الامبراطورية البيزنطية إلى تحديد أساليبها وسياستها ، بحيث جعلت من نفسها صاحبة الحق في رعاية المسيحيين في بلاد المسلمين والدفاع عن مصالحهم . وعهد

البيزنطيون بهذه السياسة الجديدة وضع العراقيل أمام دولة المسلمين الفتية ، ولا سيما في الجهات التي لم تستقر فيها أقدامهم تماماً . وتجلت هذه السياسة مع البربر المسيحيين بشمال إفريقيا ، ومحاولة ضمهم إلى جانبهم في صد التقدم الإسلامي على بلادهم . ولكن المسيحيين نقوا كل عناية ونكرهم من المسلمين ولا سيما من الأمويين حكام الدولة الإسلامية .

وأظهر معاوية مؤسس الدولة الأموية كل مودة وتقدير للمسيحيين بالشام . فزوج بامرأة مسيحية من قبيلة كلب وتدعى ميسون . وكانت زوجته على المذهب اليعقوبي الذي اضطهدت الدولة البيزنطية من قبل أنصاره ومعتقيه . وارتفع شأن ميسون ولا سيما أنها أنجبت لمعاوية ولي عهده يزيد . فكانت تحمل ابنها إلى مضارب قبيلتها حيث يندمج مع أقاربه من المسيحيين ، وأثبت بنو كلب أنهم أوفياء مخلصون لبيت الأموي <sup>(١)</sup> .

وشب يزيد وسط أصدقاء من المسيحيين . فكان من أعز أصدقاءه في أيام شبابه يوحنا الدمشقي . وكان هذا الصديق المسيحي حفيد منصور بن مرجيوس الذي تولى منصب المشرف المالي لمدينة دمشق أواخر العصر البيزنطي ، ونصب معاوية والد يوحنا على إدارة الشؤون المالية <sup>(٢)</sup> . وظل يوحنا الدمشقي يتمتع بحرية عقيدته في ظل خلفاء بني أمية حتى أنه غدا من أقطاب المسيحية وفضائلها المدافعين عنها والمهتمين بنشأكلها . وقد خلف يوحنا أباه كذلك في الاشراف على إدارة مالية دمشق . وظل هذا المنصب المالي حكرأ على أسرة مرجيوس حتى عهد الوليد وتعريب الدواوين <sup>(٣)</sup> .

وكان الأخطل شاعر القصر الأموي مسيحياً ، إذ كان ينتمى إلى عرب

Hitti, History of Syria, 424-440 ;

(١)

Lammens, Le Règne du Calife Mo'awia 286.

Hitti, op cit, 440, 499

(٢)

(٣) بروكلمان ، نفس المرجع ، ص ١٦٨ .

تغلب النصارى الذين أقاموا في الحيرة . وكان الأخطل نديماً ليزيد كذلك وصديقاً ليوحنا أيضاً . ودأب الأخطل على دخول قصر الخليفة وقد ندلى من عنقه الصليب ، ويلقى قصائده التي نالت إعجاب الخليفة ومن حوله . وبلغ التسامح الدينى أقصاه فى السماح للأخطل المسيحى بالتدخل فى المناقشات التى كانت سائدة بين عرب الشام المسلمين <sup>(١)</sup> . إذ ظهر على عهد الأمويين الشعر السياسى الذى يمجّد الأمويين ويشيد بأعمالهم ، ونظم الأخطل القصائد فى مدح البيت الأموي .

واستخدم الأمويون أطباء مسيحيين . حتى كان أطباء الخلفاء منهم . فكان طبيب معاوية مسيحى يدعى ابن أنال . وقد نصبه معاوية مديراً مالياً لمقاطعة حمص ، وهى وظيفة لم يسبق أن شغلها مسيحى فى الدولة الأموية <sup>(٢)</sup> . إذ كانت الوظائف التى تولّاها المسيحيون على عهد الأمويين هى المناصب التى كانوا يشغلونها من قبل ، واحتفظت السلطات الإسلامية بها لهم . ولكن جاء تعيين معاوية لابن أنال على شئون مالية حمص دليلاً على ما تتمتع به المسيحيون من عطف ورعاية .

وكان بطريرك معاوية أن يجلس إلى جماعات المسيحيين من المذاهب المختلفة ويستمع إلى جدلهم الدينى ومناقشاتهم المختلفة . وفخرت الكتب التى وضعها المسيحيون الأول بعصور متعددة للمجالس التى عقدها المسيحيون من رعاية الدولة الأموية بحضرة الخليفة ، وهى تنطق بالوئان التسامح الدينى وسمو الإسلام . وأشادت المراجع البيزنطية كذلك بما أُرعر عن معاوية من عطف على المسيحيين ، إذ تشير إلى أن معاوية سمح للمسيحيين بإعادة كنيسة الرها سنة ٦٧٨ م ، وكانت قد تحطمت بفعل أحد الزلازل <sup>(٣)</sup> .

(١) Lammen, op cit, 383

(٢) حتى ، نفس المرجع ، ص ٢١٤ : ٢١٥ .

(٣) Buty, op cit, II. 413



وقد حفظ المسيحيون معاوية وآله هذا التسامح الدينى وما نالوه على أيديهم من عطف وتكريم . فأخلصوا للبيت الأموى ، وتفقنوا فى تأدية ما عهد إليهم أداءه من أعمال . فاستطاع الأمويون أن ينهضوا بأعباء إدارة شئون دولة الإسلام على أحسن الوجوه وخيرها . ومن ناحية أخرى سجل المسيحيون فيما وضعوه من مؤلفات فضائل البيت الأموى وأشادوا به بما يعلى من شأنه .

وتردد صدى المعاملة الطيبة التى لقيها المسيحيون فى الدولة البيزنطية ، إذ رأت السلطات بها أن من الأجدى الاعتراف بفضائل المسلمين ورعاية شعائرهم بقدر منهم إلى بلادها . وكان معظم الزائرين للمسلمين لبلاط القسطنطينية من السفراء ، فضلا عن الأسرى المسلمين . وتحلى احترام الدولة البيزنطية لشعائر المسلمين الدينية أن بنت بالقسطنطينية مسجداً يؤدون فيه طقوسهم حين حضورهم إلى العاصمة .<sup>٤</sup> وتنسب الروايات بناء هذا الجامع إلى عهد الامبراطور ايو الثالث<sup>(١)</sup> الذى قاوم الحصار الأموى الثالث على القسطنطينية . إذ أدرك هذا الامبراطور أن من الأجدى كسب مودة المسلمين باحترام شعائرهم الدينية ولا سيما أنه عرف سمو معاملاتهم للمسيحيين فى بلادهم .

وكان الامبراطور ايو نفسه قد نشأ فى جو إسلامى وتأثر بتقاليده . إذ هو من مدينة مرعش فى منطقة التخوم الإسلامية البيزنطية ، وكان يجيد العربية إجادته للغة اليونانية<sup>٤</sup> وقد نهج ايو على سياسة دينية إزاء رعاياه كان لها صدى فى الدولة الأموية ، وجاءت دليلاً على ما انصفت به الدولة الإسلامية من تسامح إزاء حرية العقيدة للمسيحيين . إذ رأى الامبراطور أن عبادة الإيقونات ، أى الصور المقدسة والتماثيل التى تصور العذراء والتديسين غدت ظاهرة متفشية بين رعاياه ، وصمم على وضع حد لهذه الظاهرة ، وشن حملة شعواء على أنصارها . وتعرف سياسة الامبراطور ايو فى التاريخ البيزنطى باسم الحركة اللا إيقونية ، أى الحركة

(١) القديس ، نفس المرجع ، ص ١٤٧ .

لناهضة للصور والتماثيل المقدسة وعبادتها ، وإصلاح الحالة الدينية وتطهيرها من الماديات <sup>(١)</sup> .

أصدر الامبراطور ايو الثالث سنة ٧٢٦ م مرسوماً يطلب فيه من القائمين على شئون البيوت الدينية والأديرة رفع الصور المقدسة إلى أماكن عالية <sup>(٢)</sup> حتى يقلع الناس تدريجياً عن الوقوف والركوع أمامها خاشعين منهلين <sup>(٣)</sup> . وأدى هذا المرسوم المعتدل الى فتنة شديدة بالقسطنطينية ، مما يدل على أن الإيقونات كانت تحتل ركناً أساسياً من اعتقادات الناس ، غير أن الامبراطور رأى عدم المتخاذل أمام ثورة شعبية لا تقوم على أساس . وإنما زادته الفتنة عزماً ، إذ أعقب مرسومه الأول بمرسوم آخر أزيلت بمقتضاه التماثيل والصور المقدسة الموجودة في الكنائس وغيرها <sup>(٤)</sup> .

على أن تطبيق هذا المرسوم أثار ضجة عالية في القسطنطينية امتدت آثارها إلى خارج العاصمة ، إذ ناهض معظم رجال الدين السياسة اللا إيقونية التي فرضها الامبراطور ليو ، ونذروا بأن بقاء الصور والتماثيل وسيلة لتقريب الدين إلى أذهان الناس . وظهر من طبقة رجال الدين أحد فطاحل علماء المسيحية المقيم في أرض الدولة الأموية وهو يوحنا الدمشقي ؛ إذ عارض يوحنا سياسة الامبراطور ليو اللا إيقونية ، وكتب في ظل الخلافة الأموية ثلاث مقالات تعد من أروع ما كتب دفاعاً عن الصور المقدسة وإجازة تقديسها . إذ قال إن ما يعبد هو الشخص الذي تمثله الصورة لإمادة الصورة نفسها <sup>(٥)</sup> .

واشتد الجدل والنزاع حول مسألة الإيقونات ، قائمهم ليو بأن سبب حملته هو محاولته التقرب من الدولة الإسلامية ، ووصفه بعض المراجع بأنه « ذو عقلية

(1) Bury, op cit II, 428, 429.

(2) Vasiliev, L'Empire Byzantin I, 339, 340.

(3) Ibid, 232.

(4) Ibid, 342, 343.

(5) Hitti, op cit. 501

عربية . وكانت الدولة الإسلامية قد بدأت منذ ثلاث سنوات ، قبل مرسوم  
ليو بإزالة الإيقونات — أى فى سنة ٧٢٣ م — ، بحركة أشبه بما قام به الامبراطور  
البيزنطى . إذ أمر الخليفة يزيد بن عبد الملك سنة ٧٢٣ م / ١٠٤ هـ ، بتحطيم  
الصلبان فى كل مكان ، وحو الصور والتماثيل من الكنائس فى جميع بلاد الدولة  
الإسلامية <sup>(١)</sup> . ولكن السلطات الإسلامية لم تمنع رعاياها المسيحيين من الأدلاء  
بآرائهم فى المسألة اللايقونية ، رغم أنهما لم تقر عبادة الإيقونات فى أرضها  
نفسها .

وهكذا احترمت الدولة الإسلامية وجهة نظر رعاياها المسيحيين ، ولم تكررهم  
على اتخاذ عقيدة معينة فى شئونهم الدينية الخاصة . فلم تعرض بأى أذى للقديس  
يوحنا الدمشقى حين طاف بأنحاء الشام يناضل من أجل عبادة الصور المقدسة  
ويدحض آراء المعادين لها . وبلغ من حماس يوحنا أنه خاطر بنفسه وزار بلاط  
القسطنطينية ليدافع عن آراءه فى المشكلة اللايقونية . ويعتبر يوحنا نموذجاً  
لتسامح الإسلام ، إذ لم يكتم بالدفاع عن الإيقونات لحسب ، وإنما ألف تراجم  
لا يزال بعضها مستعملاً فى احتفالات الزواج البروتستانتية ، ونعد من أجل  
ما وصل إليه شعراء الكنيسة المسيحيون من إجادة وروعة فى الأدب الكنسى .  
وله فضلاً عن ذلك كتب دينية وأناشيد تجعله ذرة لامعة فى جبين الكنيسة المسيحية  
على عهد خلفاء بنى أمية <sup>(٢)</sup> .

ومن ثم اتصفت السياسة الدينية لـكل من الدولتين الأموية والبيزنطية  
بالإبتعاد عن التعصب المذهبى ، وما يؤدى ذلك من محاولة أنصار كل ديانة  
القضاء على أتباع الديانة الأخرى . وهذا أمر فريد من نوعه فى تاريخ العصور  
الوسطى عامة ، التى نعتها بعض المؤرخين بأنها عصور دين وعصور حرب .

(1) Byzantium 319.

(2) Hitti, op cit, 500, 501.



إذا عرف المسلمون على عهد بنى أمية كيف يبهرون العالم المحيط بدوائهم بسمو  
تعاليم دينهم ، واعتدادهم بسياستهم الدينية إزاء رعاياهم من المسيحيين وأهل  
الكتاب عامة . وضربت الدولة الأموية بذلك المثل الأعلى على عظمة  
الإسلام ، وابتعادهم عما وضم به البيزنطيون من قبل من عنت واضطهاد ديني  
إزاء رعاياهم ، وإنزال أشد ألوان التعذيب بهم وكبت حرية عقيدتهم .

---

## التراث الأموي في الحضارة الإسلامية

### سقوط الدولة الأموية:

إهتم الخلفاء الأمويون اهتماماً كبيراً بالشطر الغربي من دولتهم الممتد على البحر الأبيض المتوسط ، وسخروا ما به من مقومات وحضارات لخدمة المسلمين وببلادهم . واستطاع الأمويون بفضل هذه السياسة الوقوف وقفة الحارس الأمين للدافع عن أرض الإسلام ضد البيزنطيين ، وإعداد التربة في هدوء وأمان لتتبع بها بذور الحضارة الإسلامية . وكان البيزنطيون طوال العصر الأموي يترصدون للدولة الإسلامية ويعملون على النيل منها كلما سنحت لهم الفرصة . إذ كانت المغيرة تأكل قلوبهم لارتفاع صرح الدولة الإسلامية وعلو سلطانها في ميدان البحر الأبيض المتوسط .

واستطاعت الدولة الأموية أن تفرغ لجهتها الغربية وتدفع عدوان البيزنطيين باستمرار بفضل سلسلة من الولاة المخلصين ، تولوا تصريف شئون الشطر الشرقي من الدولة الأموية . إذ نصب بنو أمية على إقليم العراق الذي كان مركز القسم الشرقي من الدولة الإسلامية عمالاً عرفوا بالحزم والثبات في أداء الواجب والإخلاص لأميرهم . فكان المغيرة بن شعبه وزياد بن أبيه والحجاج بن يوسف الثقف نماذج رائعة لهذا النوع من الولاة الأمويين في الشطر الشرقي من الدولة الأموية .

ويعزى إلى أولئك الولاة حسن إدارة إقليم العراق وما يتبعه من بلاد ، مما جعل الخلفاء الأمويين يطمئنون مطمئناً تماماً إلى سير الأحوال على خير ما يرجى في رقعة بلادهم الشرقية . وظل العمال الأمويون في العراق وسائر البلاد الشرقية الإسلامية على الولاة أمية في أخرج الفترات التي أخذت تحتازها

دولتهم بعد عهد الخليفة هشام بن عبد الملك ( ٧٢٤ — ٧٤٣ م ) . إذ يعتبر حكم هذا الخليفة حيداً فاصلاً بين عهد ازدهار الدولة الأموية وعلو شأنها وبين عهد اضمحلالها وانتشار العوامل الفتاكة في جسمها .

وخرجت معارول الهدم التي أطاحت بالدولة الأموية من القسم الشرقي من بلادها ، واستغلت اضطراب الأحوال في القسم الغربي من الدولة وأزالت نهائياً الأمويين عن عرش الخلافة الإسلامية ، فبدأ كرس الخلفاء الأمويون جهودهم في صهر حضارات البحر الأبيض المتوسط ونحويلها لمنفعة الدولة الإسلامية كانت أرض العراق وإيران تضطرب بحركات وراء ظهر الأمويين ، هدفها التخلص من سلطانهم وإقصائهم عن الخلافة .

وقد بدأت عوامل الاضطراب تحدث أحداثها في أراضي الشطر الشرقي من الدولة الأموية بعد حادثة كربلاء ومقتل الحسين بن علي بن أبي طالب ( ٦١ هـ / ٦٨٠ م ) . إذا اختار الشيعة أنصار عل بن أبي طالب وأولاده العراق مقرأ لهم ، ونشروا هناك دعوتهم . والتف حولهم السواد الأعظم من أهل العراق تكفيراً عن تخاذلهم في نصرة الحسين <sup>(١)</sup> . وكان سكان العراق يحقدون على أهل الشام علو ذكركم وقيام حاضرة الدولة الأموية في ديارهم . وظل الشيعة يتر بصون الدوائر بالأمويين ويعملون على الانتقام لما حل بهم هوان .

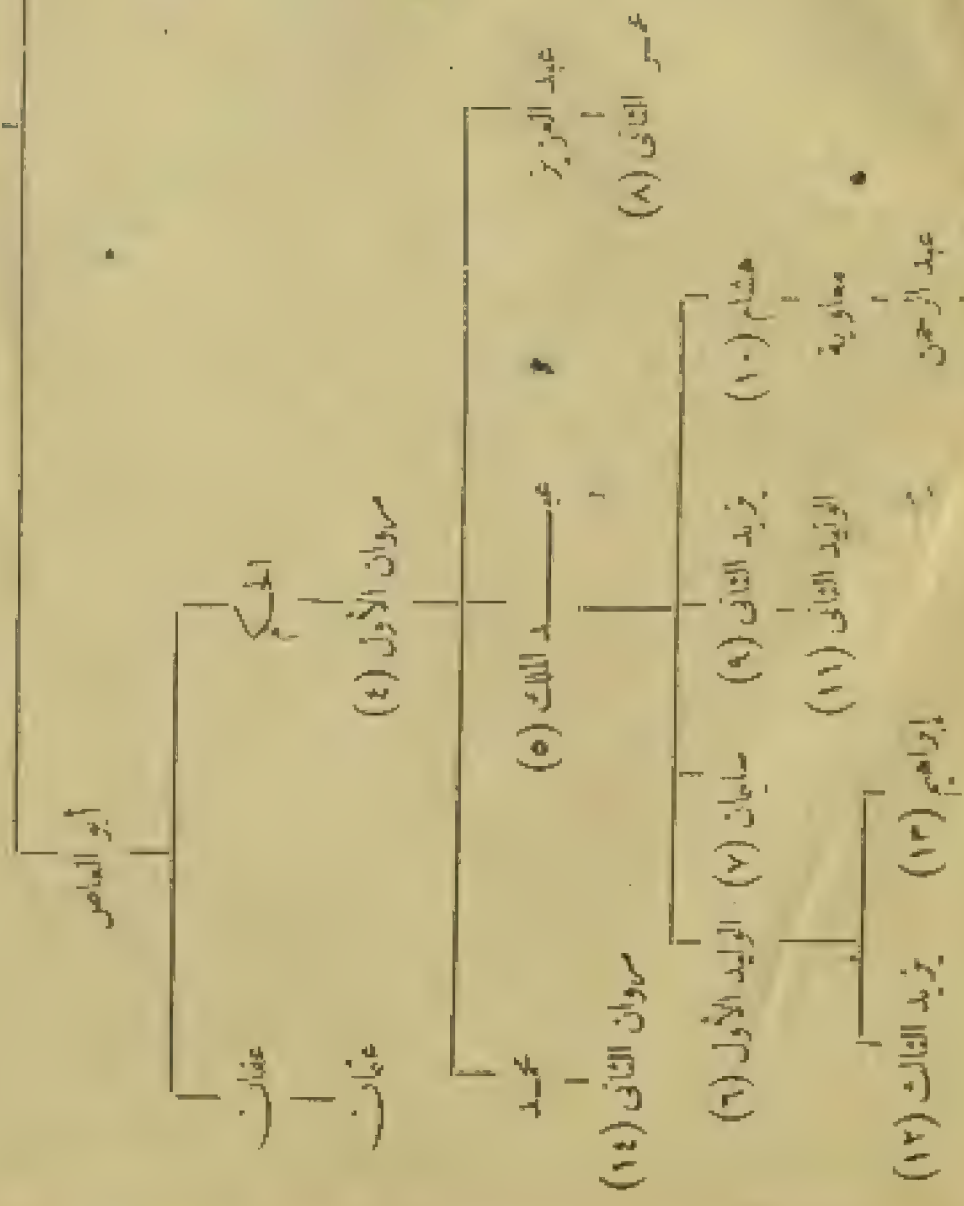
وساعد على انتشار روح التدمير في العراق ظهور حركة العباسيين ، التي عمل أصحابها على انتزاع السلطة من أيدي بني أمية . إذ جهد العباسيون بما عرف عنهم من الدهاء على احتضان الشيعة والاستفادة منهم في زلزلة دعائم الدولة الأموية . ونجح العباسيون في تحقيق أهدافهم بأن مزجوا دعوتهم مع العلويين بتظاهرهم بالمطالبة بحقوق آل البيت ( البيت الهاشمي ) . وكان الشيعة يعتقدون

(1) Nicholson, Literary History of the Arabs, 167, 198.



أمة

عرب  
 أبو سفيان  
 معاوية الأول (١)  
 يزيد الأول (٢)  
 معاوية الثاني (٣)



الأمويون في أسبانيا

أن المقصود بالدعاية سلالة علي بن أبي طالب ، وأنهم أحق الناس بالخلافة .  
سائر أفراد آل البيت .

وعرف العباسيون كيف يديرون الدعوة لأنفسهم ويزيدون عدد أتباعهم وأنصارهم . فالتحذوا لأنفسهم حق الدفاع عن الدين الحق ، متهمين بني أمية بخروجهم على تعاليم الدين الاسلامي وعدم مساواتهم في المعاملة بين سائر المسلمين المنضوين تحت رايهم . وكان العباسيون يهدفون من ذلك كسب أهل فارس الذين انتشرت بينهم دعاية الشيعة <sup>(١)</sup> ، ولا سيما في منطقة خراسان في الشمال . إذ كان سكان هذه الجهات يحقدون على الأمويين اعتزازهم بالعنصرية العربية وتعاليمهم على رعاياهم من غير العرب <sup>(٢)</sup> .

وغدا العباسيون بذلك أبطال المعارضة للبيت الأموي وقادة حركة المقاومة . وأجادوا تدمير دعايتهم ضد بني أمية ، فتخبروا قرية صغيرة إلى الجنوب من البحر الميت تدعى الحيمة وجعلوها مركزاً لهم . وتمتاز هذه القرية بمحسن موقعها وصلاحياتها لنشر الدعوة ، إذ تقع في ملتقى طرق تجارية وعلى طريق الحجاج إلى مكة . ونجح العباسيون في إيجاد اتحاد بينهم وبين الشيعة وأهل خراسان ، وكان ذلك إيذاناً بأقول نجم الخلافة الأموية . اذ عرف الخلف الجديد كيف يستفيد من مظاهر الاضطراب التي انتشرت في الدولة الأموية بعد عهد الخليفة هشام .

وكان أول مظاهر الاضطراب التي طرأت على الدولة الأموية تجدد روح التعصب القبلي بين القبائل العربية المنتشرة في أرجاء البلاد الاسلامية . اذ قام الشقاق بين عرب الجنوب أي اليمنيين وعرب الشمال أي المضريين واشتد النزاع بينهما . وانفجر الصراع في الشام مقر الخلافة الأموية بين قبس أشهر القبائل

(1) Browne, op cit, 130, 131.

(2) Nicholson, op cit, 280, 281.

المضرية وقبيلة كلب أشهر اليمنيين ، وفي خراسان والعراق تجدد النزاع بين تميم  
أشهر قبائل عرب الشمال ، وبين الأزدية من عرب الجنوب .

ووقفت القبائل العربية وجهها لوجه من عرب الشمال وعرب الجنوب في سائر  
أرجاء الدولة الأموية . وأذكي نار التنافس بينهما أن الخلفاء المتأخرين من بني أمية  
لم يستطيعوا حفظ التوازن بينها على نحو ما فعل معاوية من قبل ، وغيره من  
الخلفاء الأقوياء . فقد أخذ كل خليفة أموي يحابي بعض القبائل ويناصرها على  
غيرها . ونطور النزاع بين القبائل إلى أنها غدت ساعد أسراء البيت الأموي  
في الوصول إلى العرش . فكان الوليد الثاني يناصر القيسية ، على حين استطاع  
يزيد الثالث أن يقتصب العرش منه بمساعدة اليمنيين ، الذين أصبحوا منذئذ  
موضع رعايته . وغدا الخلفاء الأمويون بذلك رؤساء أحزاب خاصة ، لا خلفاء  
للدولة الأموية المتحدة <sup>(١)</sup> .

وزاد هذه الاضطرابات سوءاً مبدأ ولاية العهد الذي وضعه الخلفاء الأمويون .  
فكان نظام ولاية العهد غير ثابت أو مستقر الأوضاع ، إذ جرى شككها وفق  
طريقة البيعة العامة دون أن يستطيع الخلفاء تقرير أسلوب خاص لولاية العهد بين  
أبنائهم . ثم زاد هذه المشكلة تعقيداً السابقة الخطيرة التي سببها مروان بن الحكم  
مؤسس الفرع المرواني ، إذ لم يكثف بتعيين ابنه ولياً لهده ، وإعلاء عدد الأشخاص  
الذين يخلفونه في ولاية العهد . ونجم عن ذلك أن كل خليفة يتولى العرش بعمل  
جاهداً على إقصاء من عينه سلفه ويقتصر ولاية العهد على ابنه فقط . وأصبحت  
الخلافة تبعاً لذلك مسرحاً للفساد في الفترة المتأخرة من عهد الدولة الأموية  
وصرفت الخلفاء عن المشاكل الداخلية التي أخذت تعرقل مرافق الدولة ونشل  
أدائها .

وكان الجو بذلك مهدداً أمام التحالف للعادي ابني أمية ليضرب ضربه

(1) Hitti, op cit, 528, 529.



الأخيرة . وبدأت نهاية الأمويين سنة ٧٤٧ م عندما نشر أبو مسلم الخراساني ، أحد دعاة العباسيين ، العلم الأسود شعار العباسيين في خراسان ، التي أصبحت أولى البقاع التي رفعت راية العصيان على الأمويين . وأظهر عامل الأمويين في خراسان وهو نصر بن سيار ولاءه للبيت الأموي ، إذ أسرع بإرسال وصف للحالة في خراسان وطلب من الخليفة الأموي إذ ذاك وهو مروان الثاني (٧٤٤—١٧٥٠ م) تدارك الثورة في خراسان . وكان مروان يتصف بالجلد الشديد في الحرب بما جعله يلقب بمروان الحمار ، واشتهر أيضاً ببراعته في فنون القتال حتى أنه يعزى إليه تدعيم نظام الكراديس ، وهي وحدات صغيرة شديدة التماسك ، وإزالة نظام الصفوف الذي كان مستعملاً من قبل .

ولم يستطع مروان رغم صفاته الشخصية أن ينقذ الموقف ، إذ كان منعزلاً في إخماد فتنة ثارت بالشام وامتدت إلى فلسطين وحمص ، وأذكي نيرانها الظالمون في الخلافة . وزاد موقف مروان سوءاً أن ولاء أهل الشام بدأ يتحول عنه ، ذلك أن مروان ارتكب خطأ فاحشاً عندما نقل مقر حكمه وخزائنه إلى حران في العراق الأعلى . وكان أهل الشام يرون بقاء الخليفة في دمشق رمزاً لعظمتهم وشرطاً للتفاني في خدمته . وبذلك ذهبت صيحات نصر بن سيار سدى ، وهذا الطريق مفتوحاً أمام العباسيين لإكمال دعوتهم وحركاتهم ضد الأمويين .

ودخل أبو مسلم مروا عاصمة خراسان سنة ٧٤٧ م بمساعدة قبيلة الأزد اليمنية وفلاحى الفرس ، ثم تلا ذلك سقوط الكوفة أهم مدن العراق سنة ٧٤٩ م . وفي أكتوبر من نفس السنة أخذت البيعة العامة في مسجد الكوفة لأبي العباس ، وتوذى به أول خليفة عباسي . وعندئذ أخذت راية الأمويين تتجه أمام علم العباسيين الأسود . وقد أفاق مروان الثاني لما دهمه من خطر ساحق بعد فوات الأوان . إذ صمم على صد الزحف العباسي ، والتوجه إلى العراق قبل وصول جيوش العباسيين إلى الشام .

وسائر مروان على رأس قواته والتقى بجيوش العباسيين التي كانت تحت قيادة عبد الله بن علي ، عم الخليفة العباسي ، على الضفة اليسرى للزاب الكبير أحد فروع دجلة ، وأسفرت المعركة عن هزيمة الجيوش الأموية وفرار مروان الثاني . وقد قررت معركة الزاب مصير إقليم الشام ، إذ دخل العباسيون هذا الأقليم في سهولة ويسر ما عدا مدينة دمشق ، إذ أثبتت هذه العاصمة أن تستسلم دون مقاومة . ولكن العباسيين حاصروا المدينة العاتية المتسككة ، وضيقوا عليها الخناق حتى سلمت في إبريل سنة ٧٥٠ م ، بعد حصار دام أياماً قلائل .

أوبسقوط دمشق زالت دولة الأمويين عن مسرح التاريخ الإسلامي . وقد جهد مروان الثاني على القيام بمحاولة أخيرة لينقذ ما بقي له من سلطان<sup>(١)</sup> . ولكن أعماله كانت كصخرة الموت وضرراً أمن حب الحياة والتمسك بها . إذ تابع العباسيون زحفهم واستولوا على فلسطين ، ثم أرسلت فرق من الجيش لتتقبض مروان الثاني في مصر . واستطاع العباسيون القبض على مروان الثاني في مدينة بوصير ، ووضعوا حداً لما كان يعيش في نفسه من أطماع بإعساده ، وذلك في أغسطس سنة ٧٥٠ م .

وبدأ العباسيون بعد ذلك في استئصال أبناء البيت الأموي ، فأعملوا في أفرادهم القاتمين بالشام القتل ليطيحوا بهم تماماً عن دائرة السلطان والنفوذ ، وليأمنوا حركات المقاومة التي قد يثيرونها ضد النظام الجديد . فبث العباسيون العميون والجواسيس في سائر أرجاء البلاد الإسلامية للقبض على الأمويين الخائفين بها وقطع دابرهم . ولكن استطاع أحد أبناء البيت الأموي أن يحافظ على تراث

(١) كان مروان قد عقد النية على الرجوع إلى إحدى مدن الدولة البيزنطية ليستعيد بالأمم ما كان قد سلبه من الشام . ولكن بعض مشيرة القين لم يتفعلوا عنه في غنائه أشاروا عليه بالإفلاخ عن هذه الفكرة ونصحوه بالارتحال إلى مصر أو إفريقيا ، والنأب هناك للدفاع عن ملكه واستردادته مرة أخرى . لكن سرعة الزحف العباسي قضت على هذه الفكرة في مهدها . وقد حقق عبد الرحمن الأموي هذه الفكرة حين استطاع الهرب إلى الأندلس .

آباءه وأجداده وأن يفر من حلة الاضطهاد والتقتيل التي قام بها العباسيون .  
إذ استطاع حفيد هشام، الخليفة الأموي العاشر، ويدعى عبد الرحمن الخلال من  
يد العباسيين القوية ، ووصل إلى أرض الأندلس في أقصى أطراف الدولة  
الإسلامية في الغرب وأسس لنفسه دولة هناك مستقلة عن الدولة العباسية .

### التراب الأموي :

غربت شمس الدولة الأموية سنة ١٣٢ هـ / ٧٥٠ م ولكن خلفت وراءها  
دفئاً نهم به المسلمون قروناً طويلة . إذ تولى الأمويون تدعيم دوحه الإسلام في حوض  
البحر الأبيض المتوسط ، ووضع نواة حضارة للمسلمين في تربة هذا البحر، الذي  
شاهد الحضارات التي عرفها العالم القديم . ونجح الأمويون في الإغلاء من شأن  
الإسلام والمسلمين باتجاههم صوب البحر الأبيض المتوسط ، الذي كانت قطب  
الرحى في الأحداث العالمية ومحط أنظار كل دولة كبرى تنهض لنفسها مقاماً سامياً  
وعظمة خالدة .

وكان الأمويون يتحلون بخلق سكان البحر الأبيض المتوسط ، وهو بعد النظر  
وما يبعه من الاهتمام بالمستقبل والاستعداد له ، والمقدرة على إيجاد روح التعاون  
والترايط وما يتطلبه ذلك من مشاورة وعزم صادق . وتجلت هذه الصفات التي  
فطرت عليها نفوس بني أمية منذ عهد الخليفة معاوية بن أبي سفيان ، وثبتت  
بها سائر آل بيته الذين تداولوا عرش الخلافة حتى زوالها عنهم . فأدرك معاوية  
أن البحر الأبيض المتوسط هو الميدان الحدير بأن تنجبه إليه قوى المسلمين لإعزاز  
دولتهم الناشئة وحمايتها من الأخطار المفاجئة .

ورسم معاوية لخلفائه السياسة التي كفلت للمسلمين ودولتهم العزة والمهنة،  
وحققت لهم السيادة على غيرهم من الأقوام المجاورة لدولتهم . فكرس الأمويون  
جهودهم لخلق بحرية إسلامية قوية دفعت عن أرض الإسلام أخطار البيزنطيين ،



العدو اللدود ، ومكنت المسلمين من التوسع على شواطئ البحر الأبيض المتوسط والاستيلاء على شمال إفريقيا . ولذا ما أن ظهر العباسيون وقلوا حاضرتهم إلى بغداد حتى سارت البلاد الإسلامية في غرب الدولة على نوات القوة البحرية التي خلفها الأمويون في تلك الجهات <sup>(١)</sup> .

وهكذا حافظ الأمويون على الفتوحات والجهودات التي بدأها الخلفاء الراشدون ، ثم تابعوا في نشاط رائع بسط رقعة الإسلام ولا سيما في حوض البحر الأبيض المتوسط . فهدت شواطئ البحر الأبيض المتوسط الجنوبية أراضي إسلامية فضلاً عن شواطئ الأندلس . ولم يكتف الأمويون بهذا السطوة الواسع ، وإنما بدأوا خطوة جعلت من البلاد التي وصل إليها الإسلام وحدة وثيقة العرى لا تقسم لها معها تعاقبت الأزمان والأجيال . إذ بدأ عبد الملك بن مروان صيغ الدولة الإسلامية على عهد بالصبغة العربية ، وتابع ابنه الوليد سياسة تعريب مرافق البلاد حتى ظهر رباط اللغة العربية رويداً ، وبدأ يحيط أرض الإسلام بسياج قوى متين .

ورضع الأمويون بذلك أسس الثقافة العربية التي ألفت بين قلوب المسلمين في سائر البلاد وقربت من عقلياتهم ومشاعرهم وأحاسيسهم . فبعد أن فويت جذور اللغة العربية في سائر أنحاء الدولة الإسلامية غدا المسلم الذي يرتحل من أي بلد يجد في للسكان الذي ينزل به إخوة له في الدين يستطيع أن يفهم معهم لغة واحدة . ولذا نعم الرحالة المسلمون على عهد الدولة العباسية ببذور اللغة العربية التي غرستها بنو أمية في سائر البلاد التي استظلت على عهدهم براية الإسلام .

وخلف لنا أولئك الرحالة صوراً صادقة عن أحوال العالم الإسلامي ، من طبيعة بلاده الجغرافية ومزاج سكانه وتقاليده وطرق كسب معاشهم ، وذلك بفضل اللغة العربية التي أصبحت وسيلة التخاطب وهيات للرحالة المسلمين سبيل الدراسة الصحيحة لسائر مظاهر الحياة في البلاد الإسلامية . ولا أدل على قوة رباط اللغة

(١) تناول الدكتور حسين مؤنس في محاضرات الجمعية المسكونية للدراسات التاريخية ( مارس ١٩٥٣ ) بيان هذه المظاهر السالفة ، ومدى ما كان للأمويين من نشاط عظيم في ميدان البحر الأبيض المتوسط .

العربية من أسسها غدت إلى جانب رباط الدين الاسلامي المظهر الذي أبقى على وحدة المسلمين في شتى أنحاء البلاد ، بعد أن زالت الوحدة السياسية بينهم وغدوا شعوبا وأقواما شتى . وما زال هذا المظهر الثقافي الذي وضع الأمويون نواته الأولى يلعب دوراً كبيراً في خلق لون من الوحدة السياسية بين دول المسلمين التي ظهرت على مسرح العصور حتى الوقت الحاضر .

وقد ترك الأمويون غودجا يتفق والعصر الذي نشأوا به عن ضم صفوف المسلمين سياسياً وتوجيههم ضد أي عدو يدم أرضهم عامة . فكان أمام الدولة الأموية مهمة إعداد المسلمين لمحاربة البيزنطيين وصد عدوانهم المتكرر . وتجهز الأمويون في تنسيق قوى مصر وشمال إفريقيا وأرض العراق مع القوات المركزية بالشام في الحملات الإسلامية الثلاثة التي حاصرت القسطنطينية . فكانت أساطيل مصر وشمال إفريقيا تتخذ قواعد لها في موانئ الشام ، على حين يتجمع العمال الأقباط من مصر في أرض الشام للمساهمة في الأعمال الحربية حسب ما يحتاجه السلاطنت الأموية .

وطل التعاون الحربي الذي حققه الخلفاء الأمويون بين بلاد الدولة الإسلامية المتناحز الذي جهده خلفاء الدولة العباسية على السير على هدية . وتفاوتت فائدة الدولة الإسلامية فيما بعد في المحافظة على هذا التآزر والتضامن باختلاف الملامح والأوضاع الزمنية . وبقدر مجاز أولي الأمر في البلاد الإسلامية في إيجاد ضرب من التعاون الحربي بين بعضهم بعضاً بقدر ما كتب لهم من فوز واستقرار . فجهدت الدولة العباسية في عصرها الزاهر على إبقاء التعاون البحري بين مصر والشام وشمال إفريقيا . إذ أن الدولة البيزنطية جهدت على الإغارة على سواحل المسلمين المطلقة على البحر الأبيض المتوسط والاستفادة من اعتماد بغداد عن هذا البحر .

وهكذا استطاع العباسيون بفضل الخطة البحرية التي آتت إليهم عن بني أمية الدفاع عن دولتهم وحمايتهم من أخطار البيزنطيين . والسكن الدولة العباسية لم تلبث أن تعرضت للتفكك السياسي ، وتفتت فيها ظاهرة استقلال الولاة بما يديرونه من بلاد خلال العصر العباسي الثاني ( منذ ٢٣٢ هـ / ٨٤٧ م ) ومن



تم ضعفت الروابط بين الحكماء الجدد ، وغدا التعاون بينها قاصراً على ما يمكن أن يحصل عليه كل منهما من عقد تحالف أو تضامن .

وقد نجح الأمويون المصير الذي ندرت فيه الدولة العباسية ، ولا سيما تفككها في أواخر أيامها ، بانتقاء العمال والولاة الذين تولوا نصريف شئون البلاد الإسلامية . إذ كان العمال الأمويون نموذجاً عالياً للطاعة والإخلاص ، فلم يفكر أحدهم في الخروج على السلطة المركزية بدمشق أو الانفصال عن جسم الدولة في الأزمات التي تعرضت لها ، إذ كان أولئك العمال أشبه بقناصل الدولة الرومانية وحكام الدولة البيزنطية على الأقاليم المختلفة ، فانصف عمال بني أمية كما انصف أسلافهم من قناصل الرومان والبيزنطيين باحترام السلطة المركزية وتنفيذ أوامرها دون تردد أو مخالفة .

وتجالت الظاهرة الساقطة طوال العصر الأموي حتى نهايته . فكان الخجاج بن يوسف الثقفي مثلاً جندياً كرس نفسه لخدمة البيت الأموي دون اعتبار للوسائل التي تدفع بها لتحقيق هذا الهدف . إذ أخذ ثورة عبد الله بن الزبير بالحجاز في غير هوادة أو لين ، وبعد أن فرغ منها امتثل لأمر الخليفة عبد الملك بن مروان وانتقل إلى إقليم العراق حيث تولى إشراف الغدود والاستقرار في ربوعه . ولم يظهر الخجاج ضجراً في نقله من ميدان إلى ميدان ، وإنما ظل عاملاً مخلصاً أميناً . فسكان يبعث إلى دمشق خيرة الشعراء والعلماء الذين علا كعبهم في إقليم العراق ، واستدعى الخليفة عبد الملك من بعض هؤلاء العلماء مثل عامر بن نمراحيل الشعبي الذي أوفده سفيراً إلى بلاط الدولة البيزنطية .

وكان موسى بن نصير عامل الأمويين على شمال إفريقيا مثلاً آخر لقطاع الولاة للسلطة المركزية . فبعد أن أنعم موسى إخضاع شمال إفريقيا وقطع شوطاً كبيراً في فتح الأندلس استدعاه الخليفة الوليد إلى دمشق . ورغم أن الموقف الحربي في بلاد الأندلس كان يستدعي بقاء موسى بن نصير واستمراره في عملية الفتح فإنه أسرع بالذهاب إلى العاصمة في الشام ومعه كثير من الهدايا والتحف للخليفة . واستهدف الوليد من استدعاء موسى خوفاً من اتساع نفوذه ، والسكن



موسى ظل خاضعاً لمشيئة بنى أمية ، ولا سيما بعد أن منعه سليمان ، خليفة الوليد من العودة إلى مقر ولايته بالمغرب .

❦ وإذا كان الحجاج وموسى بن نصير نموذجين لارتباط العمال الأمويين بالخلفاء في دمشق فإن نجد الدولة الأموية فإن نصر بن سيار يعتبر خير مثال لإخلاص عمال بنى أمية ساعة المحنة وانخراطهم . وكان نصر بن سيار عاملاً على خراسان التي بدأت منها الشرارة التي أطاحت بالدولة الأموية . وظل يرقب بعين ساهرة تطور الموقف في خراسان ويبلغ الخليفة مروان الثاني بالانظام أنباء الثوار وحركاتهم . وعندما اضطر أن يغادر مروان حاضرة خراسان أمام ضغط وهجمات أبو مسلم الخراساني بحث نداء مؤثراً إلى الخليفة ، ظلت أصدائه تدبى على مر العصور<sup>(١)</sup> . وكان باستطاعة نصر بن سيار أن ينضم إلى أنصار الدعوة الجديدة والتي بدا أن نصرها مؤكداً ، ولكنه ظل على ولائه يزيدى واجبه معها كانت النتائج والمواقف .

وهكذا كانت الأسس والنماذج التي وضعها خلفاء بنى أمية وعمالهم قوبة راسخة الأوتاد ، هيأت لدولة الإسلام مكاناً عالياً في عالم العصور الوسطى ، وكفلت لها إسماعاً خالداً لا يفنى . إذ اقترن تاريخ المسلمين بالبحر الأبيض المتوسط مهد الحضارات القديمة وعصب الحياة في العالم القديم . فأصبحت شواطئه تذخر بالشعوب الإسلامية ومظاهر حضارتها ، ومياحه تغص بالسفن الإسلامية ونشاطها . وقد آذن هذا المظهر الجديد بعهد حرى أن يذكره المسلمون بأن البحر الأبيض المتوسط غدا فيه بحيرة إسلامية :

(١) ظلت أبيات الشعر التي بحث بها نصر بن سيار إلى مروان الثاني نموذجاً تردده الألسن كلها واجهت الدول فتناً أو مشاكس . ومن هذه الأبيات قوله :

أرى بين الزماد وميض جر	ويوشك أن يسكون له ضرام
فإن السمار بالعروين نذكى	وأنت الطرب أوقها الكلام
أقول من التعجب أين شعري	ألفاظ أمية أم ينسجم

## المراجع

- ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ( بولاق )  
 البكري ، كتاب المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب (باريس ١٩١٢)  
 ، البلاذري ، فتوح البلدان ( القاهرة ١٩٠١ م )  
 أبو الحسن ، النجوم الزاهرة ( ليدن ١٨٥١ م )  
 جرير ، ديوان جرير ( مصر ١٣١٣ هـ )  
 حسين مؤنس ، فتح العرب المغرب ( ١٩٤٧ م )  
 ابن خلدون ، العبر وديوان المبتدا والخبر ( القاهرة )  
 ابن رسته ، كتاب الأعلام النفيسة ( ليدن ١٨٩١ )  
 السلاوي ، الاستقصا لأخبار المغرب الأقصى  
 ٥ ابن طباطبا ، الفخرى في الآداب السلطانية ( مصر ١٣١٧ هـ )  
 ٦ الطبري ، تاريخ الأمم والملوك ( القاهرة ١٣٢٦ هـ )  
 ابن عبد الحكم ، فتوح مصر والمغرب ( ليدن ١٩٢٠ )  
 ابن عبد ربه ، العقد الفريد ( القاهرة )  
 ٧ عبد الرحمن بدوي ، التراث اليوناني في الحضارة الإسلامية ( ١٩٤٠ )  
 العدوي ، الامبراطورية البيزنطية والدولة الإسلامية ( ١٩٥١ )  
 ابن غداري ، البيان المغرب في أخبار المغرب ( ليدن ١٨٤٨ )  
 ابن العربي ، تاريخ مختصر الدول ( بيروت ١٨٩٠ )  
 ٨ ابن عساكر ، التاريخ الكبير ( ١٩٢٩ )  
 ٩ ابن الفراء ، كتاب رسل الملوك ( القاهرة ١٩٤٧ م )  
 مفردريك بيك ، تاريخ شرق الأردن وقبائلها ( تعريب بهاء الدين  
 طوقان ١٩٣٤ )

- فيليب حتى ، تاريخ العرب ( ترجمة محمد مبروك نافع )  
قدامة بن جعفر ، نبذة من كتاب الخراج ( ليدن )  
الفتقشندى ، صبح الأعشا في صناعة الإنشا ( القاهرة ١٩٢٢ م )  
كارل بروكلمان ، تاريخ الشعوب العربية ( نقل إلى العربية نبيه فارس ومنير  
البليلكي — بيروت ١٩٤٨ )  
كردي علي ، خطط الشام ( دمشق ١٩٢٤ )  
المالكي ، رياض النفوس ( نشر الدكتور حسين مؤنس )  
محمد مبروك نافع ، عصر ما قبل الاسلام ( ١٩٤٨ )  
المسعودي ، مروج الذهب ومعادن الجوهر ( القاهرة ١٢٨٣ هـ )  
الفتنیه والاشراف ( مصر ١٩٣٨ )  
X انقدسى ، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ( ليدن )  
X المقرئى ، كتاب النزاع والتخاصم فيما بين بنى أمية وبنى هاشم  
( ليدن ١٨٨٨ )  
نلدكة ، أسراء غسان ( ترجمة بندلي جوزى ، وقسطانطين زريق —  
بيروت ١٩٣٣ )  
المندافى ، صفة جزيرة العرب ( ليدن ١٨٨٤ )  
ياقوت ، معجم البلدان ( القاهرة ١٩٠٧ )



- Arculf,  
The pilgrimage of Arculf in the Holly Land ( Trans. by  
Mac. pherson-London 1889 )
- / Baynes, N. H.  
The Byzantine Empire ( London 1925 ;  
Byzantium ( Ed. Baynes — 1948. )
- . Bell, H. L.  
The Aphrodito Papyri ( Der Islam )
- / Bréhier, L.  
Vie et Mort de Byzance ( Paris 1949 ).
- Browne R. G.  
A Literary History of Persia ( London 1920 ).
- Bury, J. B.,  
A Histry of the later Roman Empire ( London. 1889, 1931 )
- Charlesworth, M. P.,  
Trade Routes and Commerce of the Roman Empire ( 1926 )
- Cheira, M. A.  
La Lutte entre Arabes et Byzantins ( 1947 )
- Daussaud, R.,  
Les Arabes en Syrie avant L'Islam ( 1907 )
- De Lacy O'Leary,  
Arabia before Muhammed ( 1927 )
- Diehl, ch.,  
L' Afrique Byzantine ( 1896 )
- Encyc. of Islam.
- Feddai R., Syria ( 1947 )
- Finlay , History of Greece ( 1877 )
- Fournel, H., Etude sur la Conquête de L'Afrique Par Les Arabes.
- Grant, C.P.,  
The Syrian desert ( 1938 )
- / Hamidullah, M.,  
Muslim Conduct of State ( 1945 )
- Hill, J.,  
Die Kultur der Araber ( Leipzig 1919 )
- ~ Hell, G.,  
A History of Cyprus ( 1940 )
- / Hitti, P. K.,  
History of Syria ( 1951 )

- Kammerer, A.,  
Petar et la Nabatine ( Paris 1929 )
- ✓Khuda-Bukhsh,  
Islamic Civilisation (1930)
- Kremer  
Orient under the Caliphs (Trans-by Khuda-Bukhsh-1920)
- ✓Lammens, P.H.,  
L'Arabie Occidentale avant L'Hegire (1928)  
Etudes sur le règne du Calife Mo'awia I<sup>er</sup> ( 1908 )  
La Syrie ( 1921 )
- Laurent, J.,  
L'Arménie Entre Byzance et L' Islam ( 1919 )
- Le Styange, G.,  
Palestine under the Moslems ( 1890 )  
The Lands of the Eastern Caliphate ( 1920 )
- Mercier, F.,  
Histoire de L'Afrique Septentrionale ( 1888 )
- Mommsen, T.,  
The Provinces of the Roman Empire ( 1909 )
- Muir, W.,  
The Caliphate ( 1951 )  
The Life of Mohamad ( 1912 )
- Nabia Abbot,  
The Karrah Papyri
- Oman, ch.,  
A History of the War in the Middle Ages (1924 )
- ✓Runciman, S.,  
Byzantine Civilisation ( 1933 )
- ✓Semple, E.C.,  
The Geography of the Mediterranean Region ( 1932 )
- ✓Vasiliev,  
Histoire de L'Empire Byzantin  
Byzance et Les Arabes ( 1935 )
- Wellhausen, J.,  
The Arab Kingdom and its Fall ( 1927 )

# الفهرس

صفحة

ج

مقدمة الكتاب

٤٥ - ١

الفصل الأول

مهد الخلافة الأموية ورحلة الصيف

١٦ - ١

عرب الشام قبل الإسلام

١

الشام على عهد البيزنطيين

٨

القبائل العربية في الشام البيزنطي

٣٢ - ١٧

بنو أمية ورحلة الصيف

٤٥ - ٣٣

قيام البيت الأموي في الشام

١١٩ - ٤٦

الفصل الثاني

معاوية قاهر البيزنطيين

٧٢ - ٤٦

المرحلة الأولى في الجهاد الأموي ضد البيزنطيين

٤٦

استيلاء معاوية على منطقة الشام الساحلية

٥٤

أداة الجهاد ضد البيزنطيين

٦٥

الصحوة البيزنطية على عهد قنسطانز الثاني

١١٩ - ٧٣

معاوية والبيزنطيون في شرق البحر الأبيض المتوسط

٧٣

سياسة معاوية البحرية

٨٠

فتح قبرص

٨٦

الإغارات الإسلامية على الجزر البيزنطية

٩٢

ذات انصوري

١٠٠

مناطق التخوم



١٠٨	الفرقة أو الجراجمة
١١٢	الاستيلاء على أرمينيا
١٩٢ — ١٢٠	الفصل الثالث
	دمشق والقسطنطينية
١٥٣ — ١٢٠	أسس نمو المدن وازدهارها
١٢٠	أوضاع المدن
١٢٣	دمشق — قبلة سفن الصحراء
١٣٠	دمشق الأموية
١٣٩	نشأة القسطنطينية
١٤٥	القسطنطينية البيزنطية
١٧٠ — ١٥٤	معاوية والقسطنطينية
١٥٤	فتى العرب وحصار القسطنطينية
١٥٨	خط الدفاع البيزنطي عن القسطنطينية
١٦٤	حرب السنوات السبع
١٦٧	الغار البحرية
١٨٠ — ١٧١	بنو مروان والقسطنطينية
١٧١	تدعيم البيت الأموي
١٧٤	عبد الملك بن مروان وجستيان الثاني
١٧٧	استئناف الجهاد ضد البيزنطيين
١٩٢ — ١٨١	الحصار الثالث للقسطنطينية
١٨١	الاستعدادات الإسلامية والبيزنطية
١٨٥	سير الحملة الإسلامية

صفحة

١٨٨	الحصار الإسلامي
١٩٣ — ٢٣٣	الفصل الرابع
	استيلاء الأمويين على شمال إفريقيا
	واقصاء البيزنطيين
١٩٣ — ٢٠٠	انقرب قبل العصر الأموي
١٩٣	إفريقية البيزنطية
١٩٦	طلائع الفتح الإسلامي
٢٠١ — ٢٠٧	معاوية بن أبي سفيان والمغرب
٢٠١	حملة معاوية بن حديج
٢٠٤	حملة عقبة بن نافع الأولى
٢٠٨ — ٢١٨	التحالف البيزنطي البربري
٢٠٨	حملة دينار أبو المهاجر
٢١١	حملة عقبة بن نافع الثانية
٢١٣	حملة زهير بن قيس البلوي
٢١٩ — ٢٣٣	زوال النفوذ البيزنطي وتنام الفتح الإسلامي
٢١٩	حملة حسان بن النعمان
٢٢٢	ثورة السكاكنة
٢٢٦	نهاية البيزنطيين
٢٣٠	الفتح الأيسر لدولة الإسلام
٢٣٤ — ٢٧٦	الفصل الخامس
	التعاون الحضاري بين الدولتين الأموية والبيزنطية
٢٣٤ — ٢٤٣	التراث الأموي في نظم الأمور الإدارية

صفحة	
٢٣٤	إدارة الأقاليم
٢٣٩	العائر والغنون
٢٤٨ — ٢٤٣	الاتصال الثقافي
٢٥٧ — ٢٤٩	الاتصالات الدبلوماسية
٢٦٤ — ٢٥٨	السياسة الدينية
٢٧٦ — ٢٦٥	التراث الأموي في الحضارة الإسلامية
٢٦٥	سقوط الدولة الأموية
٢٧٢	التراث الأموي
٢٨٠ — ٢٧٧	المراجع
٢٨٣ — ٢٨١	الفهرس
	الخراطة والجداول
١٣١	١ — خريطة الدولة الأموية وشرق البحر الأبيض المتوسط
١٤١	٢ — خريطة للقسطنطينية
٢٦٧	٣ — جدول يمثل أبناء البيت الأموي
	تعريف عن الكتاب بالإنجليزية

[ تم طبع كتاب « الأمويون والبيزنطيون » في مطبعة  
لجنة البيان العربي بالقاهرة في يوم الاثنين ٦ من شعبان سنة  
١٣٧٢ هـ ( الموافق ٢٠ من أبريل سنة ١٩٥٣ م ) . والحمد لله  
أولاً وآخراً ] .

مكتبة محمد فاضل

المدير الفني للمطبعة



However in spite of the war between the Omayyads and Byzantines they exchanged diplomatic missions, and the Omayyads, especially, did not hesitate to make use of the Byzantine artists and their methods of work. Therefore the Omayyads were able to lay the solid foundation of the Islamic Empire and its civilisation. They achieved their role with Success because they had officials of Mediterranean mentality. They were like the consuls and prefects of the Roman and Byzantine Empires, and showed no interest in self-government during the decline of the Omayyad dynasty.

The Omayyad dynasty was thus able to leave a heritage, which gave the Muslim cultural unity, and also examples of political unity. These models are of great value to Modern Muslim States nowadays, and may help them to take part in the contribution to the world affairs to-day.

E. A. El-Adawi

# THE OMAYYADS & BYZANTINES

The Mediterranean an Islamic Lake

By

Dr Ibrahim Ahmed EL-Adawi

B. A. Hon. ( Cairo )

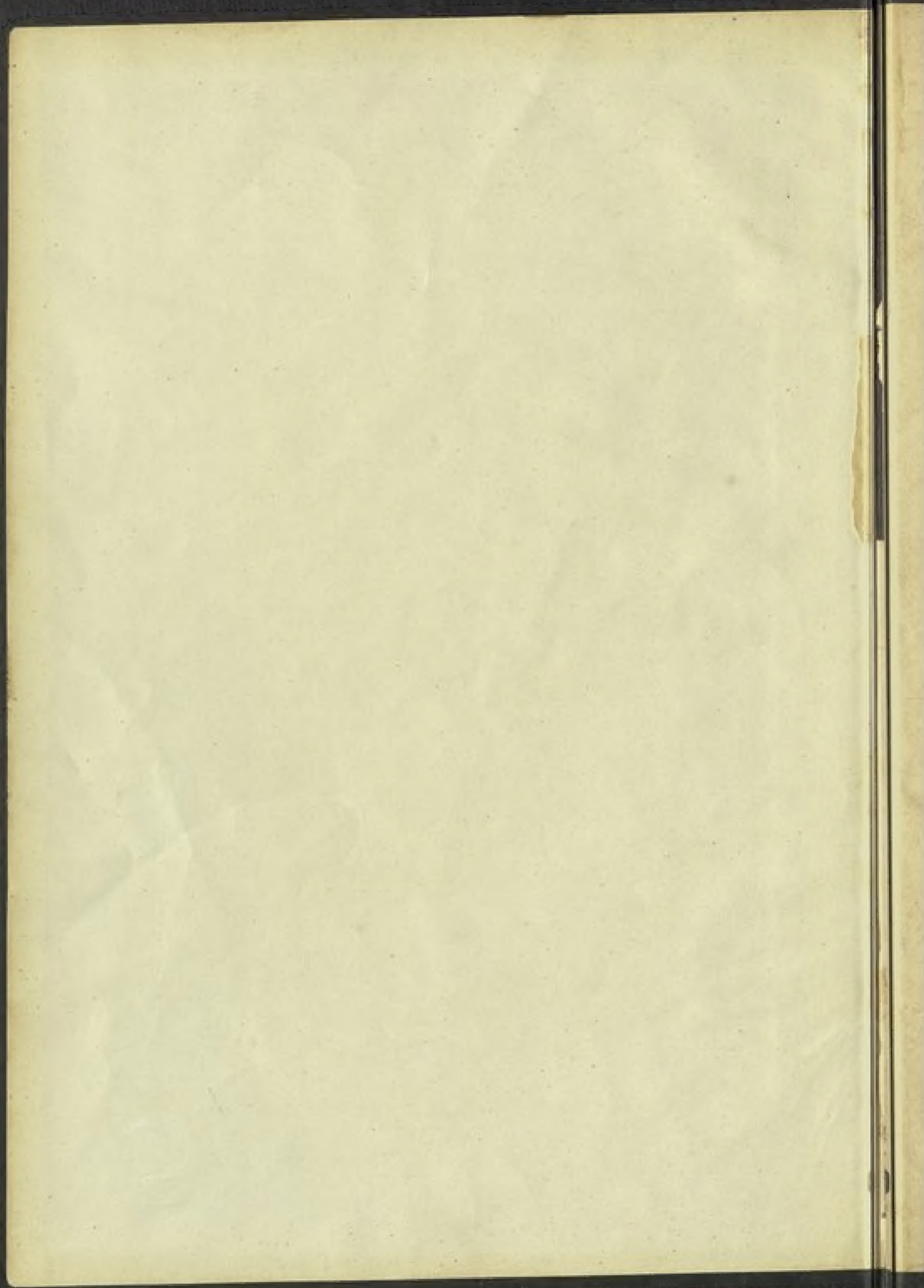
Ph. D. ( Liverpool )

Lecturer in Mediaeval History

University of Cairo

Published by  
The Anglo-Egyptian Bookshop

El-Dagah El-Arabi Press

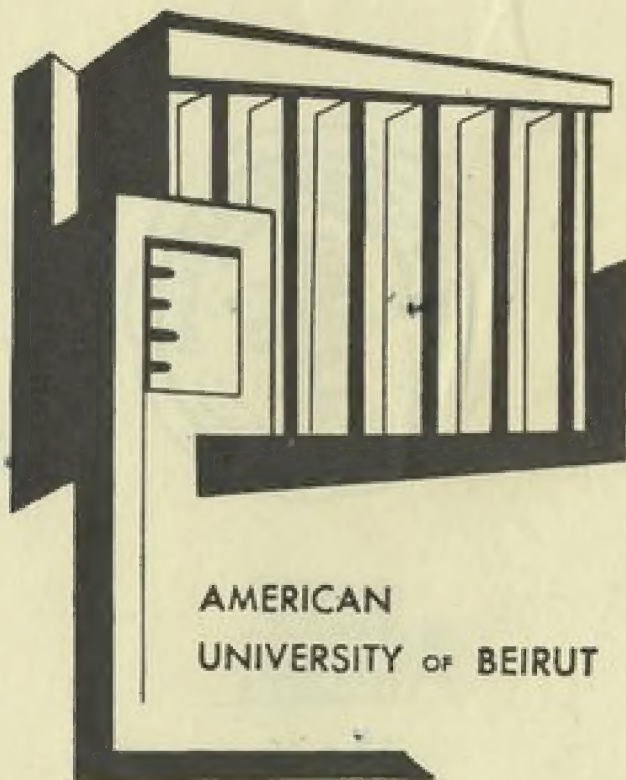
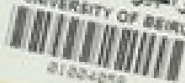




2



297.09:A22uA:c.1  
العدوي، ابراهيم احمد  
الامويون والبيزنطيون، البحر الابيض



AMERICAN  
UNIVERSITY OF BEIRUT



